

## 逻辑填空 (1)

1. 说到底,把好事办实,\_\_\_\_\_出领导干部的政绩观。“些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情。”雨天积不积水,看病容不容易,看似“家常小事”,实则民生大事。解决这些问题,不仅是为了政绩,更是为了造福群众。老百姓心中有杆秤,说一百句大话不如办成一件小事,说一万句空话不如办成一件实 事。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 展现                      B. 折射                      C. 反射                      D. 表现

2. 网络群体有时很少对主观和客观加以区分,他们把头脑中产生的景象也当作现实,尽管这个景象同观察到的事实几乎总是只有\_\_\_\_\_的关系。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 大相径庭                  B. 显而易见                  C. 不足挂齿                  D. 微乎其微

3. 大海如果失去巨浪的翻滚,也就失去了\_\_\_\_\_ ; 沙漠如果失去了飞沙的狂舞,也就失去了\_\_\_\_\_ ; 人生如果失去了真实的历程,也就失去了意义。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 雄浑 壮美                  B. 雄健 美丽                  C. 雄伟 壮丽                  D. 雄厚 美好

4. 全球化带来的时空压缩和混杂性极大地消解了传统场所的认同维系功能,使人们的生活\_\_\_\_\_和不确定,媒介成为\_\_\_\_\_身份的重要文化机构。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 变化多端 解构                                  B. 风云变幻 建构  
C. 变化多端 建构                                  D. 风云变幻 解构

5. 当你去商场买东西时,往往看得眼花缭乱,结果却什么也没买成就回家了。由于你\_\_\_\_\_,所以想买的东西,能很快地选出来,但是,在付账的过程中,如果你又看到了同样种类的其他东西,你就会\_\_\_\_\_了。不仅在购物时,在人际关系上,决心也是非常重要的。如果在最后的瞬间你突然产生迷惑、无法决定的感觉的话,这是相当糟糕的事情。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 立场坚定 毫不犹豫                                  B. 旗帜鲜明 坚持己见



A. 愚昧

B. 无知

C. 傲慢

D. 歧视

### 【参考答案及解析】

1. 【答案】B。解析：辨析四个词语的意思：“展现”侧重展示显现，“折射”比喻把事物的表象或实质间接反映出来，“反射”指机体对于刺激所发生的反应，“表现”侧重显露出来。“展现”“表现”均侧重直接展示，不符合语意且无法与“政绩观”搭配，排除 A、D 项。“反射”显然不符合语意，排除 C 项。故本题选 B。

2. 【答案】D。解析：辨析四个成语的意思：“大相径庭”比喻相差很远，大不相同，“显而易见”形容事情或道理很明显，极容易看清楚，“不足挂齿”表示不值得一提，“微乎其微”形容非常小或非常少。根据前文“很少对主观和客观加以区分”“把头脑中产生的景象也当作现实”可知，网络群体对于主客观没有明显界限划分，因此此处应强调他们头脑中的景象与其所观察到的事实关系不大，只有“微乎其微”符合语意，排除 A、B、C 三项。故本题选 D。

3. 【答案】A。解析：直接看第一空，“雄浑”指雄壮浑厚，常用于形容声音，与“巨浪的翻滚”的波浪声相呼应，符合语意；“雄健”指强健有力，一般形容人，排除 B 项；“雄伟”指雄壮宏大，一般形



容建筑物，排除 C 项；“雄厚”用于形容(物力、财力)充足、丰富，无法形容“大海”，排除 D 项。验证第二空，“壮美”指雄壮而美丽，符合沙漠飞沙狂舞的特征。故本题选 A。

4. 【答案】C。解析：先看第一空，填入的成语应与“不确定”意思相近，“风云变幻”比喻时局变化迅速，动向难以预料，用在此处程度过重，排除 B、D 项。再看第二空，“解构”指对某种事物的结构进行剖析，“建构”指建立，前文讲全球化消解了认同维系功能，给人们的生活带来不确定，因此媒介发挥的作用应与“消解”相反，后者更符合语意，排除 A 项。故本题选 C。

5. 【答案】D。解析：先看第二空，根据“但是”表转折可知，填入横线的成语应该与前文“想买的东西，能很快地选出来”意思相反，表示难以选择之意，“毫不犹豫”“坚持己见”显然与文段意思相悖，排除 A、B 项。再看第一空，“暧昧不明”形容态度不明朗，关系不鲜明，“爱憎分明”指爱和恨的立场和态度十分鲜明。此处讲想买的东西能很快地选出来，前者显然与文意相悖，排除 C 项。故本题选 D。

6. 【答案】C。解析：直接看第一空，“天方夜谭”比喻虚诞、离奇的议论，“天马行空”比喻诗文气势豪放，也比喻人浮躁，不踏实，“天花乱坠”形容说话有声有色、极其动听，多指夸张而不符合实际。填入的成语应与“不甚清晰”意思相近，三者均不符合语意，排除 A、B、D 三项。验证 C 项，“荒渺难稽”形容古怪，没有规律，符合有史之初人类记载的特征，“浩如烟海”形容典籍、图书等极为丰富，与“文明典籍”搭配恰当。故本题选 C。

7. 【答案】D。解析：直接看第一空，由后文“一个网页被其他网页引用得越多，越多地被排序靠前的网页所引用，其排序就越靠前”可知，是一页网页被另一个网页引用，而非相互引用，排除 A 项；“相互”无法与“顺序”搭配，排除 B 项；“衔接”指事物相连接，根据后文可知，网页之间只是引用与被引用的关系，而不存在相互连接，排除 C 项。验证 D 项，“链接”指在电子计算机程序各模块之间传递参数和控制命令，并把它们组成一个可执行的整体的过程，符合引用的特征，“值钱”体现出排序靠前的网页价值高，符合语意。故本题选 D。

8. 【答案】A。解析：先看第一空，根据后文“必须凭证据说话”可知，填入横线的词应体现主观性，且与前文“想象”对应，“所见”指看到客观存在的，未体现主观性，排除 D 项。再看第二空，文段讲今日中国数学教育所取得的成果和考据文化分不开，可以得知此



处强调考据文化对中国数学教育的作用，“严谨”为考据文化自身的特点，“支撑”比“存在”更能体现出考据文化的作用，排除 B、C 项。故本题选 A。

9. 【答案】B。解析：先看第一空，“创新”和“更新”均强调抛去旧的，创造新的，根据“反复”“造型接近完美”可知，此处填入的词语应体现出手工制品在原有基础上逐渐变完美的过程，二者均不符合语意，排除 C、D 项。再看第二空，“蹂躏”比喻用暴力欺压、侮辱、侵害，“践踏”比喻摧残，文段讲粗糙的机械制品与传统手工文化格格不入，前者程度过重，排除 A 项。验证 B 项第一空，“反复的打磨”使得手工制品的造型接近完美，符合语意。故本题选 B。

10. 【答案】B。解析：辨析四个词语的意思：“愚昧”指愚蠢而不明事理，“无知”指没有知识，不明事理，“傲慢”指骄傲无礼，“歧视”指不平等地看待，文段强调对事情知道的少，所以易产生偏见，“无知”符合语意。故本题选 B。



## 逻辑填空 (2)

1. 改革开放 30 多年来, 我国城市化进程不断加快, 越来越多农村用地被\_\_\_\_\_为城市用地。与此同时, 失地农民的养老保险制度也引起了社会的广泛关注。从理论上分析, 该制度的建立充分考虑了土地对农民的\_\_\_\_\_和保障两大职能, 解决了失地农民进入法定退休年龄之后的基本生活, 对促进社会和谐稳定具有积极的意义。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 征用 生存      B. 占用 升值      C. 征用 升值      D. 占用 生存

2. 宇宙自身的运行方式是它存在的基础。宇宙永恒地运动着, 永恒地转化着。但它绝不会自己堵死它继续运动、\_\_\_\_\_的道路。说穿了, 就是宇宙是它自身的永恒的演化。在这里并不需要什么新“物质”粒子的\_\_\_\_\_, 且在演化中不存在什么为人类意识所不能捉摸的其他因素之推动。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 前进 出现      B. 改革 诞生      C. 演化 创生      D. 存在 驱动

3. 中国人对于外来文化, 不但要求变压, 还有强烈的选择性。二道手的佛教传播很广。本来没有什么特殊了不起的阿弥陀佛, 只是众佛之一, 在中国\_\_\_\_\_, 名声竟在创教的释迦牟尼佛之上。观世音菩萨也是到中国化为女性后才\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 家喻户晓 大显神通      B. 人人皆知 名声大噪  
C. 声名鹊起 赫赫有名      D. 众所周知 声名显赫

4. 产气霉属内生真菌, 不仅对病原真菌具有抑制作用, 而且也能够\_\_\_\_\_多种病原细菌的生长与繁殖。病原细菌的群体效应在其侵染和定殖过程中起了重要的作用。群体效应是指细菌通过分泌和感知自诱导物质来\_\_\_\_\_种群密度的菌体细胞间的交流过程。群体效应对病原细菌致病因子的表达十分关键, 因此许多研究试图通过破坏群体效应来减轻病原细菌的危害。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 阻止 改变      B. 克制 影响      C. 抑制 调节      D. 防止 控制

5. 面向未来, 在中西文化的相遇中, 要建构出理想形态的中国文学史理论研究体系, 必



须切实建立中国文学的主体意识，达成现代视野与传统资源之间的良性\_\_\_\_\_，使中国文学不再是以自在的形态而潜隐，而要在\_\_\_\_\_的理论自觉中成为自为的学术追求，在充分地成就中国文学史理论自觉意识中推进中西理论互诎互释、共生共荣。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 传承 开化      B. 互动 明确      C. 交接 现实      D. 磨合 确实

6. 民间童话比作家童话的生命更加旺盛、个性更为突出。但是如果民间的个性不能转化出国民个体的个性，所谓个性也就有\_\_\_\_\_的危险。格林兄弟使西方浪漫主义知识资源对民间进行了创造性的建构和转化，一方面运用母题和谚语营造民间氛围，另一方面加强形象的个人特色和人物的\_\_\_\_\_特色，由此产生了现代性意味的民族童话。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 泯灭 性格      B. 难产 特殊      C. 弱化 本质      D. 架空 个性

7. 热力学第一定律认为能量守恒不变，只能从一种形式转变到另一种形式。这是不是可以说我们可以高枕无忧地滥用物质和能源呢？答案是否定的，因为热力学第二定律表明，能量只能不可逆转地沿一个方向转化，即从可利用到不可利用、从有效到无效的状态转化。这种无效能量已从人类那里\_\_\_\_\_地失去了，尽管它并没有\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一点一滴 磨灭      B. 无可挽回 湮灭  
C. 彻彻底底 破灭      D. 确确实实 毁灭

8. 相传约在公元前 6 世纪到前 5 世纪，古北印度迦毗罗卫国（今尼泊尔南部）净饭王的儿子释迦牟尼\_\_\_\_\_了佛教。那个年代，是一个民族矛盾和阶级矛盾十分尖锐、社会\_\_\_\_\_不安、新旧思想\_\_\_\_\_和宗教生活盛行的时代。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 发明 动荡 出现      B. 发明 变迁 交替  
C. 创立 变迁 出现      D. 创立 动荡 交替

9. 当被冠以“聪明人”称号时，很多人都会认为那些难题到你手里便会\_\_\_\_\_。如果遇到难题，周围的人便会将目光集中到你身上，并将你看作那只“会下金蛋的鹅”。只要你\_\_\_\_\_流露出一丝为难之情，人们就会说：“哎哟，我还以为你很聪明呢！”如果你失败了，人们也会更容易流露出\_\_\_\_\_之情。



依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 迎刃而解 稍微 失望  
B. 势如破竹 略微 绝望  
C. 一蹴而就 严重 同情  
D. 不攻自破 轻微 扫兴

10. 林黛玉的破碎, 在于她\_\_\_\_\_的爱情; 三毛的破碎, 源于她经历\_\_\_\_\_后一刹那的超脱和明彻; 梵高的破碎, 是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛; 贝多芬的破碎, 则是灵性至极的黑白键撞击生命的\_\_\_\_\_乐章。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 轰轰烈烈 痛苦 悲伤  
B. 刻骨铭心 沧桑 悲壮  
C. 平平常常 磨炼 凄美  
D. 惊天动地 磨难 壮美

## 【参考答案及解析】

1. 【答案】A。解析: 先看第一空, “占用”指占据并使用, 我国的城市化进程不断加快, 农村用地被转化成城市用地, 这是国家行为, 无法用“占用”形容, 排除 B、D 项。再看第二空, 填入的词应与“保障”意思相近, 且土地对于农民来说是基本的生活保证, “生存”符合语意, “农民”与“升值”无法搭配, 排除 C 项。故本题选 A。

2. 【答案】C。解析: 先看第一空, “改革”指把事物中旧的不合理部分改成新的、能适应客观情况的, 隐含的主语是人, 无法与“宇宙”搭配, 排除 B 项; 此处应填入与“运动”构成并列或递进关系的词, “存在”不符合语意, 排除 D 项。再看第二空, “创生”指创造产生, 语义较“出现”更为丰富, 且能与前文的“新”相呼应, 符合语意, 排除 A 项。验证 C 项第一空, “演化”多指自然界的发展变化, 符合语意。故本题选 C。

3. 【答案】A。解析: 先看第一空, 由后文“名声竟在创教的释迦牟尼佛之上”可知, 此处应该填入一个表示名声很大的成语, “声名鹊起”形容名声迅速提高, 强调的是名声提高的速度快, 而非名声大, 排除 C 项; “众所周知”指大家全都知道, 多用作过渡词, 排除 D 项。再看第二空, 由文段意思可知, 本来没有什么特殊了不起的佛, 传入中国之后才变得了不起, “名声大噪”指名声广泛地传播开去, 并未体现出“了不起”的意思, 排除 B 项。





验证 A 项，“家喻户晓”指每家每户都知道，“大显神通”形容充分显示出高明的本领，二者均符合语意。故本题选 A。

4 【答案】C。解析：先看第一空，“克制”多指抑制情感，无法与“产气霉”搭配，排除 B 项。再看第二空，文段并未体现“交流过程”发生“改变”的意思，排除 A 项；“控制”指操纵，掌握住不使任意活动或越出范围，用在此处语义过重，排除 D 项。验证 C 项，“抑制”与“不仅对病原真菌具有抑制作用”相呼应，“调节种群密度”符合语意。故本题选 C。

5 【答案】B。解析：直接看第二空，由要使中国文学“不再是……而要……”和“潜隐”（指隐藏）可知，此处填入的词语意思应与“潜隐”相反，仅有“明确”符合语意，锁定 B 项。验证第一空，“良性互动”搭配恰当。故本题选 B。

6 【答案】D。解析：先看第二空，“特殊”“特色”语义重复，排除 B 项；“本质”指事物本身所固有的，决定事物性质、面貌和发展的根本属性，用在此处无法体现“个人特色”的意思，排除 C 项。再看第一空，“泯灭”指形迹、印象等消灭，用在此处语义过重，排除 A 项。验证第 D 项，“架空”比喻没有基础，此处指民间个性不能转化为国民个性，民间个性也就失去了基础，符合语意；“个性”与前文的“形象的个人特色”相呼应。故本题选 D。

7 【答案】B。解析：直接看第一空，前文强调“能量只能不可逆转地沿一个方向转化”，只有“无可挽回”能体现出失去的后果，是不可逆的，“彻彻底底”和“确确实实”都只强调了失去的程度，“一点一滴”侧重于失去的过程，三者均无法体现失去的后果，排除 A、C、D 三项。验证第二空，“湮灭”指埋没，使显不出来，具有毁灭、消失的含义，符合语意。故本题选 B。

8 【答案】D。解析：先看第一空，“发明”指创造新事物或新方法，无法与“佛教”搭配，排除 A、B 项。再看第三空，“新旧思想”无法同时“出现”，用“交替”更恰当，排除 C 项。验证 D 项前两空，“创立佛教”“动荡不安”均搭配恰当。故本题选 D。

9 【答案】A。解析：先看第一空，“势如破竹”形容节节胜利，毫无阻碍，“一蹴而就”形容事情轻而易举，一下子就能完成，二者均无法与“难题”搭配，排除 B、C 项。再看第二空，“稍微”表示数量不多或程度不深，为副词，“轻微”指不重的，程度浅的，为形容词，后者不符合语法，无法修饰动词“流露”，排除 D 项。验证第三空，当被冠以“聪明人”称号的你失败了，人们流露出“失望”之情，符合语意。故本题选 A。



公考学习资料、报考政策咨询  
18966160630（微信）孙老师

10. 【答案】B。解析：先看第一空，由前文“林黛玉的破碎”可知，她的爱情并非是“平平常常”的，排除C项。再看第二空，由后文“一刹那的超脱和明彻”可知，“痛苦”与“沧桑”“磨难”相比较，语义过轻，排除A项。再看第三空，“悲壮”指悲哀而壮烈，“壮美”指雄壮而美丽，前文“贝多芬的破碎”强调的是乐章的悲壮而非美丽，排除D项。故本题选B。



### 逻辑填空 (3)

1. 干部走进基层, 在实践中增长\_\_\_\_\_, 是锻炼干部、培养人才的重要途径。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 才学                      B. 才华                      C. 才干                      D. 才智

2. 农村电网\_\_\_\_\_升级, 事关广大农村地区的长远发展。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 改造                      B. 改线                      C. 改变                      D. 改良

3. 个人成长进步靠什么? 有人说靠组织培养, 有人说靠自身努力。实际上, 二者并不\_\_\_\_\_。在现实生活中, 绝大多数人的成长进步既离不开组织培养, 也离不开自身努力。 填

入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 相关                      B. 统一                      C. 重复                      D. 矛盾

4. 如果仅仅将农村示范点建设当成供人参观、应对检查的门面工程来打造, 则与示范点 建设的初衷\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 大相径庭                      B. 不谋而合                      C. 南辕北辙                      D. 不约而同

5. 乡镇政府作为国家最基层的一级政府, \_\_\_\_\_的工作十分繁杂, \_\_\_\_\_的压力十分巨大。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 承担 承载                      B. 承担 承受                      C. 承接 承受                      D. 承接 承载

6. \_\_\_\_\_农业教育、\_\_\_\_\_新型职业农民、\_\_\_\_\_农技推广服务等一系列举措, 将促进农民科学素质的提高、农村科技队伍的壮大。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 发展 培育 强化                      B. 加强 培训 建立  
C. 创立 培养 加强                      D. 发展 培训 加强

7. 专家咨询可以提高决策的\_\_\_\_\_程度, 提高公共危机管理的水平。但是长期以来, 我国在这方面做得不够, 一些行政领导习惯于凭\_\_\_\_\_或者在行政系统内部研究寻找解决危机的答案, 不善于利用由专家组成的智库, 更难谈到建立\_\_\_\_\_的专家咨询组织。



依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 法制化 直觉 专业化  
B. 规范化 魅力 法制化  
C. 科学化 经验 制度化  
D. 程序化 感觉 现代化

8. 习主席提出四项原则, 为推进全球互联网治理体系变革指明了方向。尊重网络主权是“\_\_\_\_\_”, 维护和平安全是“\_\_\_\_\_”, 促进开放合作是“\_\_\_\_\_”, 构建良好秩序是“\_\_\_\_\_”。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 推进器 基石 防护网 防护墙  
B. 防护网 推进器 防火墙 基石  
C. 基石 防火墙 推进器 防护网  
D. 防火墙 防护网 基石 推进器

9. 新技术的涌现, 特别是互联网技术应用和相关产业的突飞猛进, 为后发国家提供了结构调整“弯道超车”的巨大\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 可能  
B. 动力  
C. 机会  
D. 引擎

10. 有人用“天价”片酬导致行业畸形来批判“天价”片酬, 然而实际上“天价”片酬与行业畸形是恶性循环, 互为因果的关系, 因为现有的行业的畸形, 才导致对明星效应的依赖, 一线明星\_\_\_\_\_, 片酬自然\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 席珍待聘 坐地起价  
B. 囤积居奇 随行就市  
C. 奇货可居 水涨船高  
D. 待价而沽 居高不下

## 【参考答案及解析】

1. 【答案】C。解析：“才学”侧重才能和学问，“才华”多指文采，“才干”侧重做事情的能力，“才智”强调才能和智谋。根据“干部走进基层，在实践中增长”可知，文段强调干部做事情能力的提升，相比之下，“学问”“文采”“智谋”不一定能在实践中得到提升，排除 A、B、D 三项。故本题选 C。



2. 【答案】A。解析：由“升级”和“事关广大农村地区的长远发展”可知，文段强调农村电网需变得更适应广大农村地区的长远发展。“改线”指改变公共交通、电话等的线路，仅是“电网升级”的一部分，排除B项；“改造”指就原有的事物加以修改或变更，或从根本上改变旧的、建立新的，使适应新的形势和需要，“改变”指事物发生显著的差别，“改良”指去掉事物的个别缺点，使更适合要求，三者相比之下，“改造”更符合语意，排除C、D项。故本题选A。

3. 【答案】D。解析：根据后文“绝大多数人的成长进步既离不开组织培养，也离不开自身努力”可知，组织培养和自身努力是相互联系的，填入横线的词应使句子体现二者并非是对立的意思，仅有“矛盾”符合语意。“相关”和“统一”与文段意思相反，排除A、B项；文段并未提及二者是否“重复”，排除C项。故本题选D。

4. 【答案】C。解析：辨析四个成语的意思：“大相径庭”比喻相差很远，大不相同，“不谋而合”指事先没有商量过，意见或行动却完全一致，“南辕北辙”比喻行动和目的正好相反，“不约而同”指事先没有约定而相互一致。文段中“则”表示转折，说明“仅仅将农村示范点建设当成供人参观、应对检查的门面工程来打造”的做法和“示范点建设的初衷”是相反的，“不谋而合”“不约而同”明显与文意相悖，排除B、D项。“大相径庭”侧重事物间的不同，不如“南辕北辙”恰当，排除A项。故本题选C。

5. 【答案】B。解析：先看第一空，“承接”指承担、接受，侧重接受他人委派的任务、项目等，而乡镇政府作为国家最基本的一级政府，文段中的“工作”指基层政府本应担负的职责，排除C、D项。再看第二空，“承载”指拖着物体，承受它的重量，侧重装载，不符合语意，排除A项；“承受”强调经受，且“承受压力”为常见搭配。故本题选B。

6. 【答案】A。解析：先看第一空，“创立”指初建、首次建立，一般搭配“基金”“学派”等，无法与“教育”搭配，排除C项。再看第二空，“培育”指培养教育，侧重使幼小生物发育成长，“培训”侧重训练，强调使已有事物的进一步发展。由“新型职业农民”可知，是针对新兴事物的培养，而非在已有基础上进一步发展，前者更符合语意，排除B、D项。验证A项第三空，“强化农技推广服务”符合语意。故本题选A。

7. 【答案】C。解析：先看第一空，文段并未涉及有关于“法制”的内容，“法制化”不符合语意，排除A项。再看第二空，凭“魅力”找答案显然不符合语意，排除B项。最后看



第三空，前文主要讲述一些行政领导在做决策的时候不善于利用专家组成的智库，因此需要建立有秩序的、标准化的专家咨询组织，即“制度化”，且文段并未体现有关于“现代化”的意思，排除 D 项。验证 C 项前两空，“科学化决策”与“凭经验找答案”构成转折关系，符合语意。故本题选 C。

8. 【答案】C。解析：先看第二空，前文的“维护和平安全”是为了保卫祖国，此处填“防火墙”或“防护网”更恰当，排除 A、B 项。再看第三空，“促进开放合作”是为了推进全球互联网的治理体系变革，与“推进器”相呼应，排除 D 项。验证第其余两空，尊重网络主权是全球互联网合作的“基石”，构建良好的秩序是打造一张“防护网”，二者均符合语意。故本题选 C。

9. 【答案】A。解析：“机会”无法被“巨大”修饰，排除 C 项。再结合语意对剩余选项进行分析，新技术的涌现让后发国家有了“弯道超车”的机会，却并非一定能成功，“动力”和“引擎”均只能体现后发国家能成功实现，而忽略了失败的可能性，“可能”包含了两方面的语意，更恰当，排除 B、D 项。故本题选 A。

10. 【答案】C。解析：先看第一空，“席珍待聘”比喻有才能的人等待受聘用，由前文“‘天价’片酬”可知，一线明星并非是等待受聘用的，排除 A 项；“囤积居奇”指为了牟取暴利而囤积大量低价或紧俏的货物，待机高价出售，强调的是货物，无法与“明星”搭配，排除 B 项。再看第二空，“居高不下”形容没有下降的趋势，“水涨船高”比喻事物随着它所凭借的基础的提高而提高，文段主要是解释如今明星片酬过高的原因，因为行业的畸形才导致对明星效应的依赖，进而导致片酬越来越高，“水涨船高”更符合语意，排除 D 项。故本题选 C。



## 逻辑填空 (4)

1. 很多人都说哭过之后他们感觉更舒服,这是因为哭泣能够\_\_\_\_\_紧张,\_\_\_\_\_情绪的平衡。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 缓冲 平复      B. 延缓 修复      C. 缓和 回复      D. 缓解 恢复

2. 用饮用水国家标准衡量矿物质水,这对企业本身或许是好事,因为这\_\_\_\_\_着它不需要执行一个非常严格的标准。而在矿泉水“标准门”事件之前,消费者对饮用水安全性的\_\_\_\_\_没有上升到一个很高的层面,所以对企业产品而言,只要符合国家标准,就可以在市面上销售。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 意味 认知      B. 标志 认识      C. 预示 了解      D. 暗示 理解

3. 一个作家要成为著名作家、伟大作家,就不能做时代的旁观者。而是要以“在场者”的姿态切入当下,展现社会\_\_\_\_\_,反映民生疾苦,讴歌人性光辉。即使写小人物,也可写出生活的幽微之处和时代的现实关照,给主人公\_\_\_\_\_上时代光影,濡染上时代色彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 责任 描绘      B. 全貌 描摹      C. 现实 映射      D. 变迁 投射

4. 传媒产业的发展史,就是一部技术发展史。所以,当互联网技术\_\_\_\_\_之时,传统媒体的处境就开始变得尴尬。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 无孔不入    B. 突飞猛进    C. 如日中天    D. 一统天下

5. 近年来,国家有关部门加大了对非法盗版活动的打击力度,通过建立群众举报、定期 检查等制度,有效\_\_\_\_\_了非法盗版活动的势头。随着市场法律环境的日趋\_\_\_\_\_,这种广大人民群众深恶痛绝的社会丑恶现象,终究会被根除。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 制止 完美    B. 遏止 完备    C. 扼制 完整    D. 遏制 完善



6. 对当代中国而言, 研究草原文化的意义并非仅仅为了表现文化由精细走向\_\_\_\_\_, 由典雅走向质朴, 而是要透过草原民俗与草原风情, \_\_\_\_\_ 草原风貌中保存尚好的历史文化精髓以及民族的精神和灵魂。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 全面 传承 B. 简单 探寻 C. 粗犷 发掘 D. 豪放 领略

7. 如今音乐产业环境受到一定冲击, 这使从业者十分茫然, 但也毋须过分\_\_\_\_\_ 环境。相较于过去获取音乐渠道不多、选择相对较少的情况而言, 现在文化消费的选择更为多元化。就此做出“现在不会有大师”这样的判断还太\_\_\_\_\_, 大师不可能只停留在过去。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 抱怨 武断 B. 依赖 随意 C. 重视 轻率 D. 苛求 主观

8. 社会批评是促进社会进步的必要条件。如果一个社会消失了批评的声音, 那么这个社会一定是封闭的、\_\_\_\_\_ 的; 如果一个社会容许批评的声音, 那么这个社会也一定是开放的、\_\_\_\_\_ 的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 门可罗雀 与时俱进 B. 萎靡不振 异彩纷呈  
C. 风雨如晦 生龙活虎 D. 暮气沉沉 生机盎然

9. 长期受工业文明熏陶的城市人群非常向往体验农村生活, 渴望亲近回归自然, 释放工作压力。这种回归自然的理念, 正是农业文明所\_\_\_\_\_ 的“顺应自然、天人合一”和谐思想。基于此, 近年城市周边的乡村游和农家乐\_\_\_\_\_ 。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 主张 如火如荼 B. 强调 此起彼伏  
C. 遵循 崭露头角 D. 蕴含 方兴未艾

10. 一位思想家, 不管多么伟大, 本质上都只属于他所生活的那个年代。这一点, 古今中外\_\_\_\_。所以, 今天对孔子的某些思想予以扬弃, 是一件自然而然的事, 完全用不着\_\_\_\_\_, 也用不着大张旗鼓地批判。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 如出一辙 断章取义 B. 大同小异 喧宾夺主  
C. 概莫能外 大惊小怪 D. 一视同仁 小题大做





## 【参考答案及解析】

1. 【答案】D。解析：先看第一空，“缓冲”指使冲突缓和，“延缓”指推迟，两者显然无法与“紧张”搭配，排除A、B项。再看第二空，“回复”无法与“平衡”搭配，排除C项。验证D项，“缓解紧张”“恢复平衡”均为常见搭配。故本题选D。

2. 【答案】A。解析：直接看第一空，“意味”指表明，“标志”表明某种特征的记号、事物或表明某种特征，“预示”指预先显示，“暗示”指用含蓄、间接的方式使他人的心理、行为受到影响。联系前后文直接用饮用水国家标准来衡量矿物质水，说明是不需要执行一个非常严格的标准，“标志”“预示”均不符合语意，排除B、C项；文段中已明确提出是用饮用水国家标准衡量矿物质水，“暗示”显然不符合语意，排除D项。验证A项第二空，“认知”指认识、了解，符合语意。故本题选A。

3. 【答案】D。解析：先看第一空，“全貌”指事物的全部情况，填入此处程度过重，排除B项。“现实”与后文“反映民生疾苦”语意重复，排除C项。再看第二空，“描绘”指描画、描写，无法与“光影”搭配，排除A项。验证D项，“社会变迁”为常见搭配，“投射”与“光影”相呼应。故本题选D。

4. 【答案】B。解析：根据前后文“当互联网……之时，传统媒体的处境就开始变得尴尬”可知，是因为互联网的发展而使传统媒体的处境尴尬。“无孔不入”比喻有空子就钻，一般形容消极事物，排除A项；“突飞猛进”形容进步和发展特别迅速，符合语意；“如日中天”比喻事物正发展到十分兴盛的阶段，程度过重，排除C项；“一统天下”明显不符合语意，排除D项。故本题选B。

5. 【答案】D。解析：先看第一空，“制止”指强迫使停止，“遏止”指阻止，两者均侧重停止。根据后文“终究会被根除”可知，非法盗版活动并没有停止，排除A、B项。再看第二空，“完整”指具有或保持着应有的部分，没有损坏或缺， “完善”侧重变得更好，根据前文“国家有关部门加大了对非法盗版活动的打击力度”“终究会被根除”可知，文段并没有讲原本的法律不完整，而是使之更好，排除C项。故本题选D。



6. 【答案】C。解析：先看第一空，“由精细走向……，由典雅走向质朴”为并列结构，“典雅”与“质朴”语义相反，因此填入横线处的词应与“精细”构成反义，“全面”和“简单”均不符合，排除A、B项。再看第二空，“发掘”指挖掘埋藏在地下的东西（宝藏、潜力等），“领略”指领会（文章意图等）和欣赏（风景等），由“历史文化精髓”和“民族精神和灵魂”可知，“发掘”更符合语意，排除D项。故本题选C。

7. 【答案】A。解析：先看第一空，根据前后文“但也毋须过分”“相较于过去获取音乐渠道不多、选择相对较少的情况而言，现在文化消费的选择更为多元化”可知，作者对于目前的音乐产业环境是持肯定态度的，与从业者的态度相反，此处应填入含消极意义的词，“依赖”“重视”均不符合语意，排除B、C项。再看第二空，根据后文“大师不可能只停留在过去”可知，就此做出“现在不会有大师”这样的判断是草率的，“武断”更符合语意，排除D项。故本题选A。

8. 【答案】D。解析：先看第一空，“门可罗雀”形容十分冷落，宾客稀少，“萎靡不振”形容精神不振，意志消沉，均无法形容社会，排除A、B项。再看第二空，“生龙活虎”形容活泼矫健，富有生气，“生机盎然”指充满生气和活力的，前者无法形容“社会”，排除C项。故本题选D。

9. 【答案】D。解析：直接看第二空，“此起彼伏”指这里起来，那里下去，形容接连不断，无法体现乡村游和农家乐的发展，排除B项；“崭露头角”指初显露优异的才能，通常形容人，排除C项。比较A、D项，“如火如荼”形容大规模的行动气势旺盛，气氛热烈，“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境，联系前文可知，乡村游和农家乐是近年基于人们回归自然的理念发展起来的，“如火如荼”程度过重，排除A项。验证D项第一空，“蕴含……思想”符合语意。故本题选D。

10. 【答案】C。解析：先看第一空，“一视同仁”表示对人同样看待，不分厚薄，显然不符合语意，排除D项。再看第二空，“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，“喧宾夺主”比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要的事物的位置，“大惊小怪”形容对没有什么了不起的事情过分惊讶，根据前后文“是一件自然而然的事”“用不着大张旗鼓地批判”可知，对孔子的某些思想予以扬弃是符合历史发展规律的，不必过于惊讶，只有“大惊小怪”符合语意，排除A、B项。故本题选C。



## 逻辑填空 (5)

1. 会议强调,要牢固树立大边防观念,\_\_\_\_\_和谐边疆,铸就稳固边防。要建设繁荣富裕的边防,把强边固防和兴边富民有机统一起来,互相促进、双向发展,努力\_\_\_\_\_边防建设的良好氛围。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 构架 塑造          B. 架构 制造          C. 构建 营造          D. 建构 打造

2. 一切意义都寓于过程。然而,现代文明是\_\_\_\_\_的文明,只求结果,藐视过程。人们手捧旅游图,肩挎照相机,\_\_\_\_\_,专找图上标明的去处,在某某峰、某某亭“咔嚓”几下,留下“到此一游”的证据,便心满意足地离去。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 缘木求鱼 走马观花          B. 急功近利 按图索骥  
C. 浮光掠影 有的放矢          D. 急于求成 独辟蹊径

3. 芭蕾这门艺术不仅要用肢体演绎,还需要文化的全方位\_\_\_\_\_和浸染,否则\_\_\_\_\_的就不只是四肢,而是整个形态和表演。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 熏陶 僵硬    B. 培养 笨拙    C. 洗礼 死板    D. 渗透 禁锢

4. 文学并非是电影的制胜法宝,文学与电影的转换有着\_\_\_\_\_的关系,一流的文学未必能改造成一流的电影。作为导演,能否抓住优秀文学的精神,并\_\_\_\_\_地传神表达,决定着未来电影的基本品质。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 微妙 惟妙惟肖          B. 复杂 提纲挈领  
C. 固定 言简意赅          D. 灵活 绘声绘色

5. 在中国辽阔的土地上,不仅有着雄伟广袤的高原、\_\_\_\_\_的高山、茫茫无垠的沙漠,更有巨大富饶的盆地、极目千里的平原,以及冈峦起伏的低山和丘陵。各种地形相互交错,但又\_\_\_\_\_,真是山河壮丽、\_\_\_\_\_!

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 纵横绵延 井然有序 气象万千    B. 巍峨挺拔 一丝不苟 万里无垠



C. 错落有致 有条不紊 千姿百态 D. 蜿蜒起伏 星罗棋布 气势磅礴

6. 在最困难的地方，往往\_\_\_\_\_着巨大的创新契机。创新的灵感火花往往会在那些不便捷、不舒服、不顺手、不畅销的困境中\_\_\_\_\_，一个新领域或许就因此而生。生活中常见事物背后的创新故事就是对此的最好\_\_\_\_\_。例如，日常生活中常用的拉链，就是因为扣子太多扣起来费时而发明的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 隐藏 擦出 证明  
B. 潜藏 闪现 例证  
C. 蕴藏 迸发 诠释  
D. 蕴含 飞溅 注脚

7. \_\_\_\_\_是微信团队，\_\_\_\_\_是微信用户，对于微信公众号刷阅读量背后的猫腻，已然并不陌生。如今，微信公众号刷量工具被屏蔽，微信数据平台的崩溃，让某些微信“大号”的真容得以呈现。“你不刷别人也会刷”，如此的表述，\_\_\_\_\_了微信阅读量的竞争已经日趋激烈，而造假则成为最理想的“捷径”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 无论 或 证明  
B. 不管 还 佐证  
C. 不仅 而且 表明  
D. 或者 或者 证实

8. 年轻干部要有定力。“\_\_\_\_\_”，要学会保持初衷，坚守自己的目标。要坚信“\_\_\_\_\_”，只要你努力了，就一定会收获，不在此事，就在彼事，不在今天，就在明天。要坚信“\_\_\_\_\_”，滴水穿石，在于它的韧性，厚积薄发，在于他的积累。

依次填入横线处恰当的一项是（ ）。

- ①付出就有回报 ②坚持就是胜利 ③不忘初心，方得始终  
A. ③①②  
B. ②①③  
C. ③②①  
D. ②③①

9. 山雄伟，海辽阔，经奇幻，中国自古便有奇书《山海经》。作为先秦重要古籍，也是一部\_\_\_\_\_的奇书，《山海经》在现代学者的眼中\_\_\_\_\_，“成书并非一时，作者亦非一人”，是悠悠千载的历史造就了令人\_\_\_\_\_的想象力。而现在，书中那些\_\_\_\_\_的世界经由影视转码，频繁登上大银幕、小荧幕。这个暑期，无论是在院线里刷新票房数据的《捉妖记》，还是在网络视频累计超百亿次点击量的《花千骨》，其源头设定都与《山海经》不无关联。



依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 荒诞不经 脍炙人口 瞠目结舌 千奇百怪
- B. 脍炙人口 光怪陆离 荒诞不经 瞠目结舌
- C. 光怪陆离 脍炙人口 耳晕目眩 荒诞不经
- D. 脍炙人口 荒诞不经 瞠目结舌 光怪陆离

10. 所谓民族文化的积淀，对艺术家而言表现为“书卷气”。书法家更应具备这种“气”。书法是一门抽象的艺术，它以文字为基础、为载体。因此，\_\_\_\_\_洞明文字生成中所蕴自然山川之地脉，宇宙变幻之天象，深谙文字之文化含量，执笔时才有底气，才能生发出意象、意念、意蕴、意境。否则\_\_\_\_\_到达深郁而豪放、凝重而飘逸之化境。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一旦 无以
- B. 若 难以
- C. 唯 无以
- D. 只要 无法

## 【参考答案及解析】

1. 【答案】C。解析：先看第一空，“架构”指建造、构筑，无法与“边疆”搭配，排除B项。再看第二空，“塑造”指用文字描写或戏剧舞蹈表演创造人物形象，显然不符合语意，排除A项；“营造氛围”为常见搭配，“打造”更侧重制造或创造，排除D项。故本题选C。

2. 【答案】B。解析：先看第一空，“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的，“浮光掠影”比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻，二者均不符合语意，排除A、C项。再看第二空，“按图索骥”比喻按照线索去寻求，“独辟蹊径”比喻独创一种风格或新的方法。根据后文“专找图上标明的去处”可知，前者更符合语意，且文段并未体现独创一种风格，排除D项。故本题选B。

3. 【答案】A。解析：先看第一空，“培养”指用适宜的条件促进生物体生长、发育和繁殖，或者训练、造就，填入的词应与“浸染”并列，体现出文化对芭蕾潜移默化的作用，排除B项。再看第二空，“死板”指不生动、不活泼或者办事不灵活，无法形容“四肢”，排除C项；“禁锢”指束缚、强力限制，文段并未体现出将四肢限制住，且程度过重，排除D项。验



证A项，“熏陶”侧重逐渐产生影响，且多指好的方面，“僵硬”正好与芭蕾柔和的特征相对应，均符合语意。故本题选A。

4. 【答案】B。解析：先看第一空，由后文“一流的文学未必能改造成一流的电影”可知，文学与电影的关系并不是“固定”的，排除C项。再看第二空，“惟妙惟肖”指描写或模仿得非常逼真，“提纲挈领”比喻抓住要领，简明扼要，“绘声绘色”形容叙述或描写生动逼真，文段侧重强调导演能否抓住优秀文学的精神进行表达，“提纲挈领”更恰当，且“惟妙惟肖”“绘声绘色”均强调生动逼真，无法形容“精神”，排除A、D项。故本题选B。

5. 【答案】A。解析：先看第一空，“错落有致”形容事物的布局虽然参差不齐，但却极有情趣，使人看了有好感，无法搭配“高山”，排除C项。再看第二空，“井然有序”指整整齐齐、次序分明，“一丝不苟”形容布置或收拾得非常整齐，“星罗棋布”形容数量很多，分布很广。文段由“但”转折可知，填入横线的成语应与前文“地形相互交错”意思相反，体现出地形虽然交错但还是整齐的，“一丝不苟”和“星罗棋布”均不符合语意，排除B、D项。故本题选A。

6. 【答案】C。解析：先看第三空，“注脚”指解释字句的文字，明显不符合语意，排除D项。再看第二空，“擦出”指摩擦生出，多指两个物体之间，此处“火花在困境中擦出”用法不恰当，常见表达为“擦出火花”，排除A项；由后文“一个新领域或许就因此而生”和“灵感”（指在文学、艺术、科学、技术等活动中，由于艰苦学习，长期实践，不断积累经验和知识而突然产生的富有创造性的思路）可知，“闪现”指短暂或忽然地出现，“迸发”侧重由内而外地突然发出，更符合“灵感”的产生状况，相比之下，“迸发”更符合语意，排除B项。验证第一空，“蕴藏”指蓄积而未显露或未发掘，符合语意。故本题选C。

7. 【答案】B。解析：先看前两空，“无论……或……”关联词搭配错误，应为“无论……都……”，排除A项；“不仅……而且……”表递进关系，“微信团队”和“微信用户”应是并列关系，排除C项。再看第三空，“佐证”指辅助证明，“证实”指证明其确实，“你不刷别人也会刷”的表述是微信阅读量造假的一种证明，“证实”语义过重，“佐证”更符合语意。故本题选B。

8. 【答案】A。解析：先看第一空，由后文“保持初衷”可知，此处强调的是初心，对应③，排除B、D项。再看第三空，由后文“滴水穿石，在于它的韧性”可知，此处强调的



是坚持，对应②，排除 B 项。验证第二空，由后文“只要你努力了，就一定会收获”可知，此处强调的是付出与收获，①符合语意。故本题选 A。

9. 【答案】D。解析：先看第二空，“脍炙人口”比喻好的诗文或事物，人们都称赞，与“在现代学者的眼中”无法衔接，排除 A、C 项。再看第四空，“瞠目结舌”形容人窘迫或惊呆了的样子，无法形容“世界”，排除 B 项。验证 D 项，“脍炙人口”与“奇书”搭配恰当，“荒诞不经”指极不真实，极不近情理，“瞠目结舌”在此处体现出令人吃惊的想象力，“光怪陆离”形容奇形怪状，五颜六色，均符合语意。故本题选 D。

10. 【答案】C。解析：先看第一空，由“执笔时才有底气，才能生发出意象、意念、意蕴、意境”可知，此处语句应为条件关系，横线处填入的词语应与“只有”意思相近，“唯”符合语意，锁定 C 项。验证第二空，此处讲如果不能洞明文字生成中所蕴自然山川之地脉等，便不能达到深郁而豪放之化境，“无以”即不能，符合语意。故本题选 C。



## 逻辑填空 (6)

1. 文化传统的延续, 从来不是\_\_\_\_\_地照搬照抄。取其精华, 去其糟粕, 根据时代发展做出合乎社会需求的调整, 才是对文化的最好传承。

填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 不假思索                      B. 囫囵吞枣                      C. 按部就班                      D. 一成不变

2. 在上海工作和生活的外国人, 已不满足仅仅看灯会、逛庙会, 从“\_\_\_\_\_”到“身临其境”, 他们中越来越多人开始与中国朋友一起聚会, 体会春节时那浓浓的年味。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 浅尝辄止                      B. 走马观花                      C. 入境问俗                      D. 浮光掠影

3. 市政市容委上半年就曾对全市报刊亭开展过整治, 包括对破旧报亭进行维修、粉饰; 重点治理亭外占道经营行为, 拆除私自搭建的各类棚架等。若这类治理还止于“\_\_\_\_\_”的话, 那动不动就把报亭拆除, 只会是\_\_\_\_\_, 制造更多问题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 纸上谈兵 适得其反                      B. 公事公办 画蛇添足  
C. 墨守成规 事倍功半                      D. 就事论事 过犹不及

4. “慢”以从容恬淡之姿重出江湖, 尽管讲慢生活的书\_\_\_\_\_地巡回宣传签售, 尽管人们点击浏览着说慢的文字, 汽车照样抢道, 行人照样闯红灯, 还是一个紧张拥挤恨不得什么都要赶上趟的节奏。在大干快上、只争朝夕的社会文化氛围的\_\_\_\_\_中, 人们已渐次固化却甚少自知。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 马不停蹄 潜移默化                      B. 争先恐后 耳濡目染  
C. 层出不穷 日积月累                      D. 络绎不绝 推波助澜

5. 面对逆境, 尼采从来都是一个内心无比强大的人。在他的著作中, 最为人知的莫过于《查拉图斯特拉如是说》了。这本代表作在 1885 年出版时销量\_\_\_\_\_, 但这并不能阻止他继续深入思考自己的理论, 在此之后, 他还是不断自费印书。直到去世之后, 他的思想才被重新\_\_\_\_\_和重视起来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。





- A. 下降 审视                      B. 惨淡 发掘                      C. 领先 评价                      D. 尚可 借鉴

6. 在“地球村”的形势下，21世纪的人类需要面对的共同问题远远超过各民族\_\_\_\_\_的利益。我们不应把东方文化同西方文化\_\_\_\_\_起来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 狭隘 对立                      B. 各自 混淆                      C. 有限 统一                      D. 根本 联系

7. 作为一个单纯的图书设计者，设计师需要尊重书籍本身而适度地“\_\_\_\_\_”自己，即不能“过度设计”而使形式僭越了书籍内容。但是，作为一个创意表达者，设计师一旦参与了图书的创作，就使书籍成为表达自己独特创意的\_\_\_\_\_，此时设计师已不仅仅干预了图书的形式，而是直接参与了内容的创作。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 压抑 工具    B. 贬低 渠道    C. 遗忘 符号    D. 隐藏 媒介

8. 真正的经典电影无论什么时代的人看，都不会觉得过时。而支撑其长盛不衰的“戏核”，一定是\_\_\_\_\_的思想。眼下国内多数电影成了过眼云烟的“应景之作”，主要原因是习惯于用“扁、平、浅”的流水账方式向观众宣传定型定性的人和事。艺术作品如果完全失去了自身的深刻性、批判性，就等于失去了\_\_\_\_\_，化为了一缕缕容易飘散的艺术“轻烟”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 历久弥新 灵魂                      B. 深入人心 本质  
C. 震古烁今 精髓                      D. 意味深长 价值

9. 在这个经济高速发展的时代，工作\_\_\_\_\_着我们的业余时间。工作与家的关系，不是非得舍弃哪一方才能成全另一方，而是可以兼顾的，我们不能\_\_\_\_\_，忽略生命中最珍贵的东西，而在未来老去时空留悔恨和遗憾。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 占据 三心二意                      B. 消磨 本末倒置  
C. 侵占 半途而废                      D. 蚕食 舍本逐末

10. 在利益驱动、赶稿压力下，网络写作往往\_\_\_\_\_，恣情快意，顾不得考虑艺术品质和价值导向，让\_\_\_\_\_的所谓“文学”甚至文字垃圾充斥网络空间。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 粗制滥造 运笔如飞                      B. 泥沙俱下 妙笔生花



C. 良莠不齐 笔走龙蛇

D. 鱼龙混杂 笔下生风

## 【参考答案及解析】

1. 【答案】D。解析：辨析四个成语的意思：“不假思索”指用不着想，形容说话做事迅速，“囫囵吞枣”比喻对事物不加分析思考，“按部就班”指按照一定的条理，遵循一定的程序，“一成不变”指一经形成，永不改变。由“根据时代发展做出合乎社会需求的调整”可知，文化传统的延续并不是从来不需要改变的，“一成不变”符合语意，且与“照搬照抄”呼应，锁定 D 项。其他三项均不符合语意。故本题选 D。

2. 【答案】D。解析：辨析四个成语的意思：“浅尝辄止”指对知识、问题等不做深入研究，“走马观花”比喻粗略地观察事物，“入境问俗”指进入别国的境界，先问清他们的禁令；进入别国的都城，先问清他们的风俗，“浮光掠影”形容印象不深刻。文段均未体现“浅尝辄止”和“入境问俗”的意思，排除 A、C 项。再比较 B、D 项，外国人从看灯会、逛庙会到“身临其境”体会中国春节浓浓的年味，说明仅看灯会、逛庙会对于中国年的了解是不够深入的，而非对此观察不细致，且文段强调的是外国人对中国年的整体印象，相比之下，“浮光掠影”更符合语意，排除 B 项。故本题选 D。

3. 【答案】D。解析：先看第一空，由“市政市容委上半年就曾对全市报刊亭开展过整治”可知，“纸上谈兵”（比喻空谈理论，不能解决实际问题）不符合语意，排除 A 项；由“制造更多问题”可知，“公事公办”（泛指按规矩办事，不讲私情）不符合文段的感情色彩，排除 B 项。再看第二空，“事倍功半”指工作花费的气力大，收效小，文段中“动不动就把报亭拆除”体现的是其工作方式简单粗暴，并未体现其花费的气力大，不符合语意，排除 C 项；“过犹不及”指事情做得过头，就跟做得不够一样，都是不好的，即“动不动就把报亭拆除”的做法有些过火，只会制造更多问题，符合语意。故本题选 D。

4. 【答案】A。解析：先看第一空，“层出不穷”指接连不断地出现，没有穷尽，“络绎不绝”形容行人车马来来往往，接连不断，二者均无法与“巡回”搭配，排除 C、D 项。再看第二空，“潜移默化”指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化，符合



语意：“耳濡目染”指耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响，无法与“社会 文化氛围”搭配，排除 B 项。故本题选 A。

5. 【答案】B。解析：直接看第一空，由“出版时销量”可知，“下降”不符合语意，排除 A 项；由“但这并不能阻止他继续深入思考自己的理论，在此之后，他还是不断自费印书”可知，书本的销量并不好，“领先”“尚可”显然不符合语意，排除 C、D 项。验证第二空，“发掘”指挖掘埋藏在地下的东西，此处指尼采的思想之前不被人注意，在其去世后 才被世人重新认识，符合语意。故本题选 B。

6. 【答案】A。解析：先看第一空，“各自”与“各民族”语义重复，排除 B 项。再看第二空，文段强调 21 世纪的人类需要面对的共同问题的重要性，不应把中西文化割裂开，“对立”符合语意，“统一”和“联系”与文段语意相反，排除 C、D 项。故本题选 A。

7. 【答案】D。解析：先看第一空，“压抑”指对感情、力量等加以限制，使不能充分流露或发挥，“贬低”指故意对人或事物给以较低的评价，文段讲图书设计者表达创意时要注意书籍形式与内容的平衡，二者均不符合语意，排除 A、B 项。再看第二空，“符号”指记号、标记，“媒介”指在传播过程中，用以扩大并延伸信息的工具，文段讲设计师参与图书的创作，可凭借书籍来表达自己的创意，说明书籍和设计师的创意之间存在联系，而不仅仅是一个“符号”，“媒介”更符合语意，排除 C 项。故本题选 D。

8. 【答案】A。解析：先看第一空，“震古烁今”形容事业或功绩非常伟大，无法与“思想”搭配，排除 C 项；“意味深长”指意思含蓄深远，耐人寻味，文段讲真正的经典电影是不会过时的，则其蕴含的思想也应是不过时的，“意味深长”未体现不过时的意思，不符合语意，排除 D 项。再看第二空，“灵魂”指心灵、思想，比喻起主导和决定作用的因素，“本质”指事物本身所固有的，决定事物性质、面貌和发展的根本属性。文段讲支撑电影不过时的一定是其不过时的思想，艺术作品如果失去自身的深刻性就等于失去思想，“灵魂”更符合语意，且文段未体现出“深刻性、批判性”就是艺术作品的固有属性，排除 B 项。故本题选 A。

9. 【答案】D。解析：先看第二空，由“忽略生命中最珍贵的东西”可知，文段强调要处理好工作与家的关系，“三心二意”与“半途而废”不符合语意，排除 A、C 项。再看第一空，“消磨”与“时间”搭配时，多指虚度，“蚕食”比喻逐步侵占，此处讲工作占据着我们的业余时间，“蚕食”符合语意，排除 B 项。故本题选 D。



10. 【答案】A。解析：直接看第一空，“粗制滥造”指写文章或做东西马虎草率，只求数量，不顾质量，与“网络写作”搭配恰当，且与后文“顾不得考虑艺术品质和价值导向”相呼应；“泥沙俱下”“良莠不齐”“鱼龙混杂”均指好的和坏的混杂在一起，均不符合语意，锁定A项。验证第二空，“运笔如飞”形容写作的速度快，与“在利益驱动、赶稿压力下”相呼应，符合语意。故本题选A。

## 逻辑填空（7）

1. 相信神圣的人有所敬畏。在他的心目中，总有一些东西属于做人的\_\_\_\_\_，是\_\_\_\_\_不得的。他并不是害怕受到惩罚，而是不肯丧失基本的人格。依

次填入划横线最恰当的一项是（ ）。

- A. 底线 损害                  B. 原则 混淆                  C. 根基 冒犯                  D. 根本 亵渎

2. 米开朗基罗曾说：我在一块巨大的大理石上看到了大卫，我要做的只是凿去多余的石头，去掉那些不该有的大理石，《大卫》就诞生了。其实，人生同样如此，只有不断\_\_\_\_\_多余的部分，“幸福”的\_\_\_\_\_才会慢慢显现。这多余的部分，就是过多的欲念。

依次填入划横线最恰当的一项是（ ）。

- A. 删除 前景                  B. 清除 画卷                  C. 剔除 轮廓                  D. 消除 蓝图

3. 每个时代都有自己的精品力作，但一个\_\_\_\_\_的现实是，这些年可以称之为“经典”的好作品似乎越来越少。能创作出给人以无穷精神力量，让人为其作品中的人物命运\_\_\_\_\_、激动得吃不好睡不香的大家并不易寻。走进偌大的书店，虽满眼的热闹花哨，却很难找到一本真正想读的好书。

依次填入划横线最恰当的一项是（ ）。

- A. 令人沮丧 魂不守舍                  B. 难以回避 废寝忘食  
C. 不容忽视 魂牵梦绕                  D. 每况愈下 难以释怀

4. 很多东西，明明是自己所喜所需所好，但为了干好工作、成就事业，就须\_\_\_\_\_、隐忍。这未尝不是一种痛苦，但恰恰是这种忍的功夫，使我们自觉\_\_\_\_\_私心杂念，不断堵塞与事业相悖的岔路。

依次填入划横线最恰当的一项是（ ）。

- A. 克制 翦除                  B. 遏制 摒弃                  C. 压抑 消灭                  D. 抑制 克服





- A. 凌空高耸 恐慌 心旷神怡                      B. 雄伟奇险 惊恐 心领神会  
C. 层峦叠嶂 担心 心荡神迷                      D. 雄奇险峻 畏惧 心驰神往

10. 油菜花遍地的金黄色，虽然没有红色的浓艳，没有绿色的\_\_\_\_\_，但却开出了一种\_\_\_\_\_的风格，花香之中让我嗅出了亲切的乡土气息，倍加增添了一种\_\_\_\_\_的思念之情。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 隆重 朴素 强烈                                      B. 庄重 淳朴 热烈  
C. 沉重 娇艳 深沉                                      D. 厚重 朴实 浓郁

## 【参考答案及解析】

1. 【答案】D。解析：直接看第二空，“损害”指的是使事业、利益、健康等蒙受损失，强调损失，显然不符合语意，排除A项；“混淆”指使界限模糊，文段只有一个基本人格，不存在与之混淆的事物，排除B项；比较C、D项，“冒犯”指言语或行动没有礼貌，冲撞了对方，“亵渎”指（心理上）轻慢、不尊敬，由“相信神圣的人有所敬畏”可知，此处应是强调精神层面的，“亵渎”更符合语意，排除C项。故本题选D。

2. 【答案】C。解析：直接看第一空，前文讲石像《大卫》诞生的过程，即将大理石上多余的石头凿去，此处将人生比作雕刻石像的过程，则只有“剔除”最符合语意，可体现“凿去”的过程，锁定C项。验证第二空，“‘幸福’的轮廓”与石像的形状相呼应，符合语意。故本题选C。

3. 【答案】C。解析：直接看第二空，此处强调经典作品对读者十分有吸引力，“魂不守舍”形容精神恍惚、心神不定，也形容惊恐万分，不符合语意，排除A项；“废寝忘食”指顾不得睡觉和吃饭，形容非常专心努力，与后文“激动得吃不好睡不香”语义重复，排除B项；“魂牵梦绕”指万分思念，“难以释怀”指（爱憎、悲喜等感情）在心中无法消除，二者相比之下，“魂牵梦绕”更能体现经典作品的吸引力，更符合语意，排除D项。验证第一空，“不容忽视的现实”符合语意。故本题选C。

4. 【答案】A。解析：先看第二空，“消灭”和“克服”均无法与“私心杂念”搭配，排除C、D项。再看第一空，“克制”指抑制（多指情感），“遏制”指制止，控制，由“明明是



自己所喜所需所好”可知，文段强调控制自己的喜好，“遏制”语意过重，“克制”更符合语意，排除 B 项。故本题选 A。

5. 【答案】A。解析：先看第二空，“瞻前顾后”形容做事以前考虑周密谨慎，也形容顾虑过多，犹豫不决，“左右为难”形容无论怎样做都有难处，二者均不符合语意，排除 B、C 项。再看第一空，“大显身手”指充分显示出本领和才能，符合语意；“一枝独秀”形容在同类事物中最为突出，最为优秀，文段仅讲机器人在众多行业中具有优势，并未将其与人类进行比较，不符合语意，排除 D 项。故本题选 A。

6. 【答案】B。解析：先看第二空，“感人”和“惊人”文段未体现，不符合语意，排除 A、C 项。再看第一空，“诠释”指阐明事物意义、诠释人世真理，“解释”指（通过实验或研究）分析阐明，相比之下，“诠释”更符合语意，体现出对自由的深刻感受，排除 D 项。故本题选 B。

7. 【答案】C。解析：直接看第三空，“千奇百怪”形容各种各样奇怪的事物，不符合语意，排除 A 项；“姹紫嫣红”形容各种花朵娇艳美丽，无法修饰“风貌”，排除 B 项；“异彩纷呈”比喻突出的成就或表现纷纷呈现，“突出的成就或表现”文段未体现，不符合语意，排除 D 项。验证 C 项，“全然”体现了常香玉的演技高超，“喜怒哀乐”是戏剧人物情感的表现，“千姿百态”形容姿态多种多样，此处讲不同的戏曲剧种表现不同的戏剧舞台风貌，符合语意。故本题选 C。

8. 【答案】A。解析：先看第一空，根据“漫山遍野的槐花”“默无声息的清香”可知，填入横线处的词语应与槐花、香气有关，“春风荡漾”“春风和煦”均是形容春风，二者未涉及槐花，排除 C、D 项。再看第三空，“剔透”指明澈，强调通透明亮，无法形容“形态”，排除 B 项。验证 A 项，“飘香迷人”与“默无声息的清香”相照应，“情怀”指含有某种感情的心境，“玲珑”指（器物）精巧细致，这里形容槐花的形态小巧，三者均符合语意。故本题选 A。

9. 【答案】D。解析：先看第一空，根据“常令不少攀登者丧命”可知，横线处填入的词语应有华山“凶险”之意，“凌空高耸”指高高耸立在空中，只强调“高”并未突出“险”，排除 A 项。再看第二空，根据“丧失了攀登的勇气”“是因为夜中看不见华山的凶险”可知，华山的凶险让许多人非常害怕，而夜中看不见能减少恐惧，“担心”指心中有顾虑，不放心，语义过轻，排除 C 项。最后看第三空，文段讲虽然华山很危险，但无数攀登者依然很想去，



“心领神会”指对方没有明说，心里已经领会，明显不符合语意，排除 B 项。验证 D 项，“雄奇险峻”指雄伟奇特，山势高而险，“畏惧”指害怕，“心驰神往”指心神奔向所向往的事物，形容一心向往，三者均符合语意。故本题选 D。

10. 【答案】D。解析：先看第一空，“隆重”指盛大庄重，常修饰“仪式”，“庄重”指（言语、举止）端庄稳重，不随便、不轻浮，多修饰“人”，二者均不能修饰“绿色”，排除 A、B 项。再看第二空，“娇艳”指娇嫩艳丽，与前文“没有红色的浓艳”相矛盾，排除 C 项。验证 D 项，“厚重”指敦厚持重，“朴实”指朴素，二者均符合语意，“浓郁的相思之情”搭配恰当。故本题选 D。





## 逻辑填空（8）

1. 优秀的哲理诗，能启迪人们的智慧，丰富人们的思想，陶冶人们的情操，用不着强记硬背，就会自然而然地\_\_\_\_\_我们的心灵深处，成为宝贵的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 潜入 精神享受                      B. 融入 精神财富  
C. 进入 精神食粮                      D. 流入 精神记忆

2. 人们把随地吐痰、踩踏草坪归咎于道德问题，其实这些举动也透露出对自然的不敬畏，对环境的\_\_\_\_\_。正是由于这诸多举手投足的小事，让我们共同的家园变得\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 敌意 今非昔比                      B. 破坏 今不如昔  
C. 轻视 面目全非                      D. 褻渎 不堪目睹

3. 自己已过不惑之年，有时静下心来，纵观过往，回味旧事，沉淀心情，不由得感慨万千。人的一生，面对\_\_\_\_\_的世界，会产生许多迷惘和困惑，在曲折坎坷的生活道路上，常常需要作出很多重要而艰难的\_\_\_\_\_。一些含蓄隽永的小诗和哲理性警句，往往会使人顿悟，促人奋起，为人指点迷津，引导人们摆脱困境，走向\_\_\_\_\_的新天地。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 错综复杂 决定 豁然开朗                      B. 变化万千 抉择 喜出望外  
C. 纷繁复杂 抉择 柳暗花明                      D. 纷纭变幻 决定 别开生面

4. 黄帝是中华文明的开拓者和奠基者，黄帝陵是中华民族记忆最\_\_\_\_\_的教科书，是凝聚全体炎黄子孙的鲜艳\_\_\_\_\_，是我们文化自信的重要\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 生动 旗帜 源泉                      B. 深刻 标识 根源  
C. 有趣 标志 来源                      D. 丰富 图腾 渊源

5. 办公人员的座椅高度是非常有讲究的。专家\_\_\_\_\_，许多人办公座椅的高度都存在一定问题，久坐会\_\_\_\_\_疲劳感，并出现腰酸背痛毛病。正确的做法是：首先根据工作性质把办公桌调整到一个\_\_\_\_\_的高度，然后再依据自身情况来调整座椅的高度。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。





10. 雨不但可嗅，可亲，更可以听。听听那冷雨。听雨，只要不是\_\_\_\_\_的台风暴雨，在听觉上总是一种美感。故乡的秋天，无论是疏雨滴梧桐，或是骤雨打荷叶，听上去总有一点凄凉，凄清，凄楚，于今在异乡回味，则在凄楚之外，再笼上一层\_\_\_\_\_了，饶你多少豪情侠气，怕也经不起\_\_\_\_\_的风吹雨打。

依次填入划横线部分最恰当的一项（ ）。

- A. 惊天动地 凄恻 接二连三                      B. 石破天惊 凄迷 三番五次  
C. 惊天动地 凄苦 屡见叠出                      D. 石破天惊 凄冷 屡次三番

### 【参考答案及解析】

1. 【答案】B。解析：先看一空，由“自然而然”可知，哲理诗在不知不觉中影响了我们，到我们的心灵深处，“进入”指进到某个范围或某个时期里，无法体现“自然而然”，排除C项；“流入”一般搭配液体形态的事物，无法与“哲理诗”搭配，排除D项。再看第二空，“精神享受”指在精神上得到满足，无法与“宝贵”搭配，排除A项。验证B项，“融入”与“心灵深处”搭配恰当，“宝贵的精神财富”为常见搭配。故本题选B。

2. 【答案】C。解析：先看第一空，“敌意”指仇视的心理、敌对的情感，“破坏”指摧毁、毁坏，由“举手投足的小事”可知，二者语义过重，排除A、B项。再看第二空，“不堪目睹”指情况变得非常惨烈，不忍心看，语义过重，排除D项。验证C项，“轻视”指不重视，不认真对待，“面目全非”指事物的样子改变得很厉害，二者均符合语意。故本题选C。

3. 【答案】C。解析：先看第二空，“决定”指对如何行动做出主张，通常只是面对一件事，“抉择”挑选，选择，通常是在多件事中做出选择，文段强调“面对复杂的世界”“曲折坎坷的生活道路”，“抉择”更符合语意，排除A、D项。再看第三空，“喜出望外”指遇到出乎意料的喜事而特别高兴，文段并没有“出乎意料”之意，排除B项。验证第一、三空，“纷繁复杂的世界”搭配恰当，“柳暗花明”比喻在困境中出现转机，看到希望，均符合语意。故本题选C。

4. 【答案】A。解析：先看第一空，“有趣”意为有兴味，有趣味，无法修饰庄严肃穆的“黄帝陵”，排除C项；“丰富”指种类多，数量大，而文段只提到中华民族记忆之一的黄帝



陵，不符合语意，排除 D 项。再看第二空，“标识”指用来识别的记号，“旗帜”比喻有代表性的某种思想、学说或政治力量，后者更符合语意，排除 B 项。验证第三空，“源泉”比喻力量、知识、感情等的来源或产生的原因，与前文“开拓者和奠基者”相呼应。故本题选 A。

5. 【答案】C。解析：先看第一空，“提示”指把对方没有想到或想不到的提出来，引起对方注意，“提醒”指从旁指点，促使注意，文段并未体现“久坐出现疲劳感”“腰酸背痛”等是大家没有想到的，“提醒”更符合语意，排除 A、B 项。再看第三空，横线处填入的词语需作为形容词修饰“高度”，“适合”是动词，“合适”是形容词，排除 D 项。验证第二空，“产生疲劳感”搭配恰当。故本题选 C。

6. 【答案】C。解析：先看第一空，“欢欣鼓舞”形容非常高兴而振奋，文段并不能体现“振奋”之意，排除 B 项。再看第二空，“流光溢彩”形容光彩流动闪烁，常用于形容车灯、霓虹等，无法直接形容“城市”，排除 D 项。最后看第三空，“欣欣向荣”形容草木茂盛，或事业蓬勃发展，无法形容城市面貌，排除 A 项。验证 C 项，“赏心悦目”指看到美好的景色而心情愉快，“风姿绰约”形容女子风韵姿态柔美动人，这里用来指代城市的风景优美动人，“焕然一新”形容出现了崭新的面貌，三者均符合语意，故本题选 C。

7. 【答案】C。解析：先看第一空，根据后文“宽音大嗓，直起直落”可知，秦腔是非常有气势、有感染力的，“空灵缥缈”指灵活而不可捉摸，隐隐约约，若有若无，无法形容“秦腔”，排除 B 项；“行云流水”指文章自然不受约束，无法形容“秦腔曲牌”，排除 D 项。再看第三空，“舒柔缓和”指舒缓、柔和，明显不符合秦腔的特点，排除 A 项。验证 C 项，“宛转悠扬”指声音委婉曲折而又悠扬动听，“孤立无援”指只有一个人或一方面的力量，得不到外力援助，“高亢激越”指声音昂扬、响亮、激扬，三者均符合语意。故本题选 C。

8. 【答案】C。解析：先看第二空，文段讲铁石被雨雕凿出孔洞，“斑斓”形容色彩错杂、灿烂多彩的样子，明显不符合语意，排除 A、B 项。再看第三空，由“；”可知，分号前后语句为并列句，即横线处填入的词语应与“雕凿”语义相近，雕凿”意为雕刻凿空，“侵蚀”指逐渐侵害使之毁坏，“叩击”指敲击，打动，相比之下，后者更符合语意，且“侵蚀”与后文“日侵月蚀”语义重复，排除 D 项。验证 C 项，“生死更迭”指生和死轮回交替，与“新旧交替”相照应，符合语意。故本题选 C。

9. 【答案】D。解析：先看第一空，“翳蔚”指遮蔽，障蔽，无法形容“苍松”，排除 A 项。再看第二空，“莽莽苍苍”形容草木茂盛、杂草茂盛，或者形容原野辽阔，无边无际，



“莽莽榛榛”形容草木丛生的样子，前者的“无边无际”与“壮丽江川，尽收眼底”相照应，更符合语意，排除 B、C 项。验证 D 项，“荫郁”指树荫浓密，符合语意。故本题选 D。

10. 【答案】B。解析：先看第一空，由“听雨”和“在听觉上总是一种美感”可知，此处强调台风暴雨的声音。“惊天动地”形容声音特别响亮，或形容声势浩大或事业伟大；“石破天惊”原形容箜篌的声音，忽而高亢，忽而低沉，出人意外，有能以形容的奇境。后多比喻文章议论新奇惊人。二者相比之下，此处应采用“石破天惊”的原意，“忽而高亢，忽而低沉”更符合台风暴雨的听觉特征，排除 A、C 项。再看第二空，“凄迷”指悲伤怅惘（“怅惘”即惆怅迷茫），“凄冷”指凄凉寒冷，相比之下，“凄迷”更符合语意，与“今在异乡”相呼应，更能体现出作者于异乡回味听雨时悲伤迷茫之情，排除 D 项。验证第三空，“三番五次”指一再、多次，符合语意。故本题选 B。



## 逻辑填空 (9)

1. 阳春三月，渭北高原还有些许凉意，路上吆车挑担的老汉后生，地里挎篮挑野菜的女子，都还没有褪去那一身\_\_\_\_\_，路边的白杨依然枯着，不过细看那秃着的枝枝桠桠上，分明已经有了\_\_\_\_\_的鹅黄。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 厚实 零零散散                      B. 冬装 斑斑驳驳  
C. 臃肿 星星点点                      D. 笨重 稀稀拉拉

2. 苏东坡是杰出的文学家、书法家、画家，他感受敏锐，思想透彻，写作优美。他奉儒而不\_\_\_\_，好道而不厌世，参禅而不虚妄，从政官场却不精于\_\_\_\_，醉情山水却不沉溺于风月，屡被贬却不自甘沉沦，始终乐天知命，\_\_\_\_\_，不忘赤心为民，对人生、对百姓、对亲人、对自然，爱得深情而又热烈，执著又洒脱。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 保守 自私 从容自若                      B. 迂执 自谋 宠辱不惊  
C. 迂腐 自卫 从容不迫                      D. 守旧 自保 从容镇定

3. 三月的花，是迷人的。在花海里，抬头间，鼻尖就会触碰着花朵的温柔。颌首处，扑鼻而来的香氛，\_\_\_\_在身边。忍不住地想去，与花共眠。写不尽的花意，流水也在等待\_\_\_\_着花的\_\_\_\_\_。花期到了，满树的花蕊，把春天装扮得格外美丽。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 浮动 怜爱 B. 流动 垂爱 C. 流淌 关爱 D. 漂流 垂青

4. 秦、晋第一次韩原大战的旌旗战尘遮蔽了赤日，将如注如流的碧血\_\_\_\_\_这片干旱的黄土。那时，大获全胜的秦穆公与当了俘虏的晋惠公没有料到，五百多年之后，生于斯地长于斯地的一个史官会用饱蘸着恋乡之情的笔墨，\_\_\_\_\_地记载下那场\_\_\_\_\_的厮杀，记载下他们的荣耀与耻辱。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 洒进 原原本本 震烁古今                      B. 洒进 淋漓尽致 天昏地暗  
C. 泼进 如数家珍 惊天动地                      D. 泼进 酣畅淋漓 昏天黑地

5. 壶口还是不能尽收这一川黄浪，于是又有一些各自\_\_\_\_\_的，乘隙而进的，折返迂回的，它们在龙槽两边的滩壁上散开来，或钻石觅缝，\_\_\_\_\_如泉；或淌过石板，潺潺成溪；或被夹在中间，哀哀打漩；还有那顺壁挂下的，亮晶晶的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 另觅出路 哗哗 状如丝缕                      B. 夺路而走 汨汨 如丝如缕  
C. 狼奔豕突 淙淙 如丝如缕                      D. 横冲直撞 涓涓 状如丝缕

6. 八月的高原，糜谷是黄灿灿的，高粱是红彤彤的，荞麦是粉楚楚的，棉花是白生生的，



玉蜀黍亮开自己金黄色的肤色，烤烟\_\_\_\_\_出它青油油的胸脯……五彩斑斓的秋色\_\_\_\_\_地塞满沟沟壑壑，山山洼洼，川川畔畔。轻风刮过，山洼沟壑的庄稼间，散发出甜 蜜 气 味，川野河谷，像少女的黄裙子\_\_\_\_\_燃烧。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 暴露 参差不齐 炯炯  
B. 袒露 错落有致 灼灼  
C. 裸露 有条不紊 熠熠  
D. 显露 鳞次栉比 闪闪

7. 如果我能活到\_\_\_\_\_的老年，我将在炉边宁静的 睡梦中，寻找早年所熟悉的穿过绿色梅树林的小径。当然，那时候，今日年轻的梅树也必已进入愉快的晚年，伸出有力的臂膊遮蔽着纵横的小径。\_\_\_\_\_的古老钟楼，仍将\_\_\_\_\_在金色的阳光中，发出在我听来是如此熟悉的钟声。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 白发苍颜 饱经世故 矗立  
B. 白发苍苍 饱经风霜 兀立  
C. 白发苍髯 历经沧桑 直立  
D. 鹤发童颜 沐雨栉风 耸立

8. (1) 十年燕园的\_\_\_\_\_, 从法学学士到经济博士。李克强有着深厚的人文\_\_\_\_\_和开阔的国际视野。

(2) 《旧制度与大革命》探讨的是法国大革命，但社会动荡并未带来革命党预期的结果，无论是统治者还是民众，最后都被相互间的怒火所\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 浸染 素养 吞噬  
B. 浸润 底蕴 吞噬  
C. 浸染 底蕴 吞没  
D. 浸润 素养 吞没

9. (1) 2013年3月19日，习近平\_\_\_\_\_国家主席不久，在接受金砖国家媒体联合采访时，他提到“最大的爱好是读书”。

(2) 当代美国精英与大众的严重\_\_\_\_\_, 是无法通过福利政策消除的。

(3) 老人的家属要求孩子家长赔偿医疗费，但双方\_\_\_\_\_, 僵持着直到岁末年终。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 履新 隔阂 各执己见  
B. 履新 睽隔 各执一词  
C. 履行 隔阂 各执一词  
D. 履行 睽隔 各执己见

10. 你说想去征服高山，但是当我问你登山者应该带些什么东西时，你却答不上来。现在让我告诉你吧！如果是攀登路径不熟的高山，即使原定一日往返，除了必备的指南针，你的行囊中也应该带上一把小刀、一打绳索、一盒用塑料袋包好的火柴、一点盐巴、一块折起来不大的透明塑料布或雨衣，还有一个哨子。这些东西大多数都\_\_\_\_\_为你的进路而准备的，\_\_\_\_\_预备你的退路。\_\_\_\_\_是登山的旅途，或在你人生的旅途上，“有退路”\_\_\_\_\_寻取进路的必要条件。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 不仅 还 不管 还是  
B. 要么 要么 或者 都是



C. 不是 就是 不管 还是

D. 不是 而是 不论 都是

## 【参考答案及解析】

1. 【答案】C。解析：直接看第二空，由“依然枯着”“细看”可知，“鹅黄”又少又小，不仔细看发现不了，“零零散散”指分散、不集中，“稀稀拉拉”指稀疏的样子，并体现不出“少”，排除A、D项；“斑斑驳驳”多指植物和其他物体将阳光阻挡而产生的光斑，无法形容表示颜色的“鹅黄”，排除B项。验证C项，“臃肿”指身体过于肥胖或衣服穿得太多，动作不灵活，与“渭北高原还有些许凉意”相照应，“星星点点”形容少许或细碎，符合语意。故本题选C。

2. 【答案】B。解析：直接看第三空，由文意可知，此处所填成语应与“乐天知命”意思相近。“乐天知命”指相信宿命论的人认为自己的一切都由命运支配，于是安于自己的处境，没有任何忧虑。此处讲苏东坡屡次被贬但并未抑郁不平，反而不忘赤心为民。“宠辱不惊”指不以得失而动心，与“屡次被贬却不自甘沉沦，始终乐天知命”相呼应，符合语意。“从容自若”“从容不迫”“从容镇定”均指不慌不忙，沉着镇定，侧重不慌乱，均不符合语意，排除A、C、D项。验证前两空，“迂执”指迂腐固执，“自谋”指为自己谋划，二者均符合语意。故本题选B。

3. 【答案】B。解析：先看第一空，文段讲花海里的香氛在身边飘散，“流淌”指液体流动，“漂流”指漂浮流动，二者均指液体流动的具象动作，无法与“香氛”搭配，排除C、D项。再看第二空，“怜爱”指对一个人的怜惜和疼爱，文段并未体现“怜惜”，排除A项。验证B项，“流动”指（液体或气体）移动，可以与“香氛”搭配，“垂爱”指上对下赏识爱护，此处体现出流水对花的到来的期盼，符合语意。故本题选B。

4. 【答案】D。解析：先看第一空，根据“遮蔽了赤日”“如注如流的碧血”可知，文段表达出战况的惨烈，语义较重，“洒”指分散地落下，“泼”指用力把液体向外倒或向外洒，使散开，后者语义更重，符合语意，排除A、B项。再看第二空，“如数家珍”形容对列举的事物或叙述的故事十分熟悉，“酣畅淋漓”常指文章、绘画，艺术作品感情饱满，笔意流畅，情感得到充分抒发，由“饱蘸着恋乡之情的笔墨”可知，后者更符合语意，排除C项。验证第三空，“昏天黑地”形容天色昏暗，与前文“遮蔽了赤日”相照应，符合语意。故本题选D。

5. 【答案】B。解析：先看第一空，根据“乘隙而进的，折返迂回的”可知，横线处填入的词语应与“乘隙而进”“折返迂回”并列，“狼奔豕突”形容成群的坏人乱窜乱撞，含贬义，不符合语意，排除C项。再看第二空，“涓涓”指细水缓流的样子，“哗哗”形容撞击、水流等的声音，二者均无法形容“泉水”，排除A、D项。验证B项，“夺路而走”指抢夺一条路行走，“汨汨”形容水流动的声音，“如丝如缕”可以体现水流的纤细，三者均符合语意。故本题选B。

6. 【答案】B。解析：先看第一空，“暴露”意为隐蔽的事物、缺陷、矛盾、问题等显露出来，无法与“胸脯”搭配，排除A项。再看第二空，此处填入的词语要与“五彩斑斓的秋色”搭配，“五彩斑斓”指多种颜色错杂而繁多耀眼，“有条不紊”指有条理，有次序，一点儿不乱，“鳞次栉比”指像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着，多用来形容房屋或船只等排





列得很密很整齐，均强调整齐不乱，二者均无法与“五彩斑斓的秋色”搭配，排除 C、D 项。验证 B 项，“袒露”指毫无掩饰地表露，“错落有致”形容事物的布局虽然参差不齐，但极有情趣，使人看了有好感，“灼灼”指炙热的、明亮的，三者均符合语意。故本题选 B。

7. 【答案】B。解析：先看第二空，“饱经世故”指阅历多，积累了丰富的处世经验，“沐雨栉风”指风梳头，雨洗发，形容奔波劳碌，不避风雨，二者均无法修饰“古老钟楼”，排除 A、D 项。再看第二空，“兀立”意为直立，矗立，有挺拔的意思，“直立”指笔直地站着或竖着，根据“在金色的阳光中”可知，此处强调钟楼虽然历经长久的岁月仍傲然挺立，前者更符合语意，排除 C 项。验证 B 项，“白发苍苍的老年”搭配恰当，“饱经风霜”比喻经历了很多艰难困苦的磨练，符合语意。故本题选 B。

8. 【答案】B。解析：先看第一空，“浸染”指逐渐沾染或感染，“浸润”指渐渐渗入、滋润，相比之下，“渗入、滋润”比“沾染、感染”更能体现十年燕园的学习对李克强的熏陶作用，排除 A、C 项。再看第二空，“底蕴”指蕴含的才智、功力等，“素养”指平日的修养，相比之下，“底蕴”与“深厚”搭配更恰当，更符合语意，排除 D 项。验证第三空，“被怒火吞噬”符合搭配。故本题选 B。

9. 【答案】A。解析：先看第（1）句，“履新”指官吏就任新职，“履行”指去实践自己答应做的或应该做的事，前者明显更符合语意，排除 C、D 项。再看第（2）句，“隔阂”指彼此情意沟通的障碍，思想上的距离，“睽隔”指离别、分离，该句强调美国精英与大众思想上存在鸿沟，“睽隔”仅强调现实的距离，不符合语意，排除 B 项。验证第（3）句，“各执己见”指各自坚持自己的意见或见解，与后文“僵持着”相呼应。故本题选 A。

10. 【答案】D。解析：先看第一、二空，由后文“‘有退路’……寻取进路的必要条件”可知其强调的是退路的重要性，所以横线处填入的关联词应该体现出退路的重要性，“要么……要么……”和“不是……就是……”均表示两种情况或两种意愿的选择关系，不符合语意，排除 B、C 项。再看第四空，“都是”表示对“是登山的旅途，或在你人生的旅途上”的总结，符合语意，且与“还是”相比，更能体现“有退路”的重要性，排除 A 项。故本题选 D。



## 逻辑填空 (10)

1. 韩剧属于编剧负责制，编剧有权选择导演、演员，即便是一线艺人都得对编剧\_\_\_\_\_。当然，编剧的权威也来自于剧本，要赢得尊重就必须拿出好的剧本。在这样的机制下，编剧就得不断\_\_\_\_\_，因此韩剧的好剧本不断，自我更新能力非常强，一次次引领新潮流。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 俯首帖耳 标新立异                      B. 毕恭毕敬 推陈出新  
C. 唯命是从 独辟蹊径                      D. 言听计从 吐故纳新

2. 在文人骚客、名流淑媛、昔日豪门、官宦后裔、达官贵人的推动下，三十年代的上海被打扮成一个光彩照人的\_\_\_\_\_，流布在各种报纸杂志上。海上繁华梦，日益成为一种精神的寄托和价值判断的\_\_\_\_\_。历史其实并不太长，人们竟这么快地遗忘了，三十年代上海曾经有过的腥风血雨，民不聊生，曾经有过的代表着未来的革命力量和代表着\_\_\_\_\_的反动势力之间的殊死斗争。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 童话 取向 腐败                      B. 神话 趋向 腐朽  
C. 童话 标准 陈旧                      D. 神话 维度 陈腐

3. 环保局与污染企业应是一种“猫和老鼠”的关系，但是现在环保局“失节”，委身于污染企业，甘当污染企业的\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 护身符                      B. 保护伞                      C. 挡箭牌                      D. 和事佬

4. 文学形象能够使读者更加集中地欣赏自然美、生活美和艺术美，\_\_\_\_\_崇高的人物和业绩，\_\_\_\_\_艺术上的悲、喜的感情，\_\_\_\_\_美好和丑恶，进入诗情画意的境界，从而获得美的享受。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. \_\_\_\_\_ 仰慕 领悟 判定                      B. 瞻仰 领会  
判别  
C. 仰望 体会 分辨                      D. 效仿 感受  
判断

5. 不管这“奇葩博物馆”有怎样美好的初衷，也不管这些神奇的瓷器究竟有几分真假，最该\_\_\_\_\_的是：一个村集体，搞出这样的“博物馆”，果真是村民哭着喊着非建不可的





直接锁定 B 项，“毕恭毕敬”强调态度十分恭敬，呼应后文“要赢得尊重”。再验证第二空，“推陈出新”呼应后文“好剧本不断，自我更新能力非常强”，符合语境。故本题选 B。

2. 【答案】B。解析：先看第一空，前文“文人骚客、名流淑媛、昔日豪门、官宦后裔、达官贵人”显然不是“童话”的内容；“神话”是人民表现对超能力的崇拜、斗争和对理想追求及文化现象的理解与想象的故事，填入文段划横线部分表示三十年代的上海被过度理想化，符合语境，排除 A、C 项。再看第三空，“陈腐”比喻陈旧过时，通常搭配“思想”“观念”等，用在此处不恰当，排除 D 项；“腐朽”比喻思想陈腐、生活堕落或制度腐败，符合语境。故本题选 B。

3. 【答案】B。解析：文段讲环保局现在不是监管污染企业的主体，相反，它变成了为污染企业提供庇佑的机构，B 项“保护伞”符合文意。故本题选 B。

4. 【答案】B。解析：先看第一空，“效仿”和“业绩”搭配不当，排除 D 项。对“崇高的人物和业绩”的“欣赏”是要包含敬意的，“仰望”只是抬头看的意思，排除 C 项。再看第三空，“判别”是判断、辨别的意思，“判定”还包含下结论的意思，而文段中并没有让人对“美好和丑恶”下结论的意思，因此 B 项更恰当。验证第二空，“领会感情”搭配恰当。故本题选 B。

5. 【答案】A。解析：先看第一空，后文紧接着一句问句，“反思”不符合语境，排除 C 项。再看第二空，“究责体系”应该是早已有之的，而不是需要临时建立的，排除 B 项。“引入”相比“启动”更强调究责体系的针对性，更符合文意，排除 D 项。故本题选 A。

6. 【答案】A。解析：先看第一空，文段讲出版业在竞争激烈的情况下，为了吸引读者而腰封盛行应是正常现象，但现实生活中却存在腰封上宣传不实的情况，“锦上添花”明显不符合语境，排除 D 项。再看第二空，“故弄玄虚”“捕风捉影”的主体应为人，排除 B、C 项。故本题选 A。

7. 【答案】B。解析：文段讲老百姓对有害食品要具备的能力，有了这种能力之外还要会防范。A 项“辨别”、D 项“分辨”均有辨认、区分之意，但这两个词的对象是不同点，只有区别没有好坏，不符合文意，排除；C 项“识别”是辨认鉴别，加标记使区别，有归类 and 定性之意，对象多为未知事物，也不符合语境，排除。B 项“甄选”有审查鉴别（真假优劣）之后选择，强调选择性和自主性，更符合文意。故本题选 B。

8. 【答案】D。解析：先看第二空，“迫在眉睫”形容事情已到眼前，情势十分紧迫，“备受瞩目”指很受关注，“日新月异”指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象，“应运而生”指适应时机而产生。文段前面部分描述了改变交通运输方式时机的成熟，“应运而生”承接上文，使文段前后呼应，更为恰当。“备受瞩目”和“日新月异”不符合语境，排除 B、C 项。再看第一空，“突出”与“商品流通”搭配不恰当，排除 A 项。故本题选 D。

9. 【答案】D。解析：先看第一空，“汇聚”和“积聚”均有聚集之意，但“积”侧重通过时间来累积，“汇”则侧重通过多方面来汇总。文段讲“每个人都为美好梦想而奋斗”，因此“汇聚”更为恰当，排除 A、B 项。再看第二空，“庞大”侧重于规模，“磅礴”侧重



于气势，“磅礴力量”搭配更为恰当。故本题选 D。

10. 【答案】A。解析：文段划横线部分应填入一个形容“人海”并且表示拥挤之意的成语。A 项“摩肩接踵”指肩碰着肩，脚碰着脚，形容人多拥挤，修饰“人海”最恰当。文段并未体现困难之处，B 项“人满为患”表示因人多造成了困难，词义过重，排除。后文提及“游人根本无法感受紫禁城的庄严氛围”，C 项“游人如织”有语义重复之嫌，排除。D 项“铺天盖地”多形容来势很猛，文段并无此意，排除。故本题选 A。



## 逻辑填空 (11)

1. 近几年, 中央政府一直在积极倡导大众创新、万众创新, 期望通过“双创”\_\_\_\_\_市场活力。但是, 不是只有时髦的“互联网+”才是创业, 找准市场空缺, 开一家小店, 赚一些小钱, 同样是一种创业形式。砌墙封店或许让管理部门享受到了“令行禁止”的快感, 而那些通过权力之手砌起来的水泥墙, 不仅构成了对城市景观的破坏, 也\_\_\_\_\_了市场活力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 激发 打击            B. 推动 束缚            C. 释放 禁锢            D. 促进 损害

2. 青山隐隐, 芳草萋萋, 春天的脚步总是来去匆匆。“二月里来好春光”的余音还在耳畔\_\_\_\_\_, \_\_\_\_之间便到了细雨纷纷、祭扫亲人的清明时节。

依次填入横线部分最恰当的一组是 ( )。

- A. 缭绕 蓦然            B. 回响 忽然            C. 飘荡 遽然            D. 萦绕 倏忽

3. 浪漫的时代总富于瑰丽的想象, 灾难的岁月自然免不了灰暗的色彩。普罗米修斯的千秋功过就这样交替在“恩人”与“罪人”这两极间频繁地晃动, 让人\_\_\_\_\_. 难怪在学养深厚的经典注疏家维斯特看来, 研究文献虽汗牛充栋, 其实却\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 捉摸不定 平淡无奇            B. 无所适从 乏善可陈  
C. 扑朔迷离 差强人意            D. 眼花缭乱 不能赞一辞

4. 在娱乐方式多元化的今天, “\_\_\_\_\_”是不少人(特别是中青年群体)对待戏曲的态度。这里面固然存在\_\_\_\_\_的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素, 却也有另一个无法回避的原因: 一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔, 却用艺术化的表演, 讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 望洋兴叹 我行我素            B. 望而生畏 一叶障目  
C. 敬而远之 先入为主            D. 知难而退 固步自封

5. 金融领域的投资骗局并不是什么新鲜事。在国外, 各类“庞氏骗局”也绵延不绝, \_\_\_\_\_从事后看, 这些骗术的手段并不高明, \_\_\_\_\_从来不缺乏上当者, \_\_\_\_\_还有社会名流、高级知识分子身陷其中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 即使 也 反而            B. 如果 却 而且  
C. 虽然 但 甚至            D. 无论 都 并且

6. 说德语的人方向感和次序感更强, 说英语的人则更重视动作本身。根据英国最新研究结果, 不同语言语法上的\_\_\_\_\_会显著影响到以其为母语的人的认知能力。熟练掌握一门





无法与“余音”搭配，排除 B 项。验证 D 项，“余音萦绕”搭配恰当，“倏忽”指一转眼，符合语义。故本题选 D。

3. 【答案】B。解析：先看第二空，由“其实却”可知第二空所填词语应与前文的“汗牛充栋”（意为书很多）词义相反。“差强人意”指勉强使人满意，“不能赞一辞”指文章写得好，别人不能再添一句话，二者均与语义相悖，排除 C、D 项。再看第一空，“捉摸不定”形容变化无常，无法猜测预料；“无所适从”指不知听从哪一个好或不知怎么办才好。普罗米修斯的定位在“恩人”与“罪人”间频繁交替，让人不知道如何判断，而不是去猜测预料，“无所适从”更符合语义，排除 A 项。故本题选 B。

4. 【答案】C。解析：第一空讲不少人，尤其是中青年群体对待戏曲的态度，“敬而远之”表示尊敬，但不愿接近，最符合语义，直接锁定 C 项。“望洋兴叹”现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何，“知难而退”指知道事情困难就后退，文段没有体现中青年群体对于戏曲所付出的努力或行动等，则 A、D 项均不符合语义，排除；B 项“望而生畏”指看见了就害怕，词义过重，不符合现实，排除。验证第二空，“先入为主”搭配“偏见”恰当。故本题选 C。

5. 【答案】C。解析：先看前面两空，“这些骗术的手段并不高明”和“从来不缺乏上当者”之间存在转折关系，C 项“虽然……但是……”最贴切。验证第三空，“社会名流、高级知识分子”是“上当者”中突出的一类人，“甚至”表示是对“上当者”的递进，符合语义。故本题选 C。

6. 【答案】A。解析：第一空讲不同语言语法的差别会影响到以其为母语的人的认知能力，显然“差异”和“区别”更恰当，先排除 B、C 项。再看第二空，“潜移默化”指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化，比“不知不觉”更适合形容认知能力的改变，排除 D 项。故本题选 A。

7. 【答案】C。解析：直接看第一空，根据后文“一点一滴”可知通识教育侧重“慢”，与之对应的专业教育则应侧重“快”，只有“立竿见影”（指立刻见到功效）能体现“快”，最符合语义，锁定 C 项。验证第二空，“渗透”呼应“一点一滴”的语境。故本题选 C。

8. 【答案】B。解析：先看第一空，“遵照”无法与“法治”搭配，排除 C 项。再看第二空，“体现”词义过于生硬，不符合文段的感情色彩，排除 D 项。最后比较 A、B 项，第一空“信仰”比“认同”程度更深，与后文“敬畏”相呼应，第二空“洋溢”比“散发”更显生动，第三空“文明的姿态”也符合语言表达习惯，因此 B 项更恰当。故本题选 B。

9. 【答案】A。解析：先看第二空，“离经叛道”现泛指背离占主导地位的理论或学说；“形同陌路”指本来很熟悉的朋友或别的人，因为一些事情而不再联系或交往，如同成为陌生人一般，两个成语均不符合文段意思，排除 C、D 两项。再看第一空，“大有裨益”词义过重，不符合语境，排除 B 项。故本题选 A。

10. 【答案】A。解析：“捉襟见肘”比喻顾此失彼，穷于应付；“格格不入”形容彼此不协调，不相容；“于事无补”指对事情毫无补益；“顾此失彼”形容忙乱或慌张的情景。文段





公考学习资料、报考政策咨询  
18966160630（微信）孙老师

讲单靠一种文明价值的智慧和能量无法解决当今人类遭遇的各种难题和危机，“捉襟见肘”最恰当。故本题选 A。



## 逻辑填空 (12)

1. 从社会对清新呼吸的呼唤,到底层家庭“寒门难出贵子”的\_\_\_\_\_,再到农民工“城乡两无依”的担忧,民生的含义随着时代发展和社会变化而不断扩充。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 喟叹                      B. 感叹                      C. 感慨                      D. 叹息

2. 只有头发丝 1/500 到 1/100 大小的超细颗粒物能被内吞进入人体的气道上皮细胞,在细胞内\_\_\_\_\_形成黑暗颗粒,继而\_\_\_\_\_炎症反应和粘液高分泌。在“细胞自噬”这一细胞的自我\_\_\_\_\_行为作用下,细胞会试图通过“自噬”包裹住这些黑暗颗粒并降解这些侵入的超细颗粒、无用蛋白质等。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 沉积 诱发 保护                      B. 累积 激发 防御  
C. 堆积 导致 抵抗                      D. 聚积 引发 防护

3. 我们正生活在一个“饶舌”的时代。有句成语“巧言令色”,是指人自身所拥有的两种长处,用现代语形容就是舌功与颜值。\_\_\_\_\_说“令色”是上天所赐的恩惠,\_\_\_\_\_,“巧言”则多为一个人的后天修炼而成,可望可及。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 既然 那么                      B. 倘若 然而                      C. 虽然 但是                      D. 如果 那么

4. 如果不认真研究剧种特性、不从地域文化根脉上寻找保护因素,致使地方戏曲剧种全然“现代化”“时尚化”继而同质化,这种抢救保护无异于\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 饮鸩止渴                      B. 涸泽而渔                      C. 杀鸡取卵                      D. 缘木求鱼

5. 晚明的汤显祖身历嘉靖、隆庆和万历三朝,虽身怀救世大梦,最终却不得不从\_\_\_\_\_的官场流落为剧院伶人,因救世之梦破碎转而文学中的情场儿女圆梦。由盛而衰的际遇使汤显祖阅尽人世的\_\_\_\_\_,他遂以诗以剧的形式描绘出\_\_\_\_\_的人鬼通情的艺术世界。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 望而生畏 冷暖 百转千回                      B. 八面威风 繁华 心驰神往  
C. 烜赫一时 沧桑 荡气回肠                      D. 炙手可热 炎凉 勾魂摄魄

6. 长期以来,我们总是试图将文学从市场或商业行为中\_\_\_\_\_出来,然而事实上,仅靠一腔热血和情怀,并不足以促使作家拿起笔去创造。很难想象,没有稿酬支持和激励,文学会有今天的繁荣气象。从这个角度讲,网络文学追求市场效益也是原\_\_\_\_\_,但一定要有则和操守,切勿急功近利。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 跳脱 顺理成章                      B. 分离 情有可原





2. 【答案】A。解析：先看第一空，“聚积”通常搭配“力量”“财富”等，此处搭配不当，排除D项；再看第二空，“激发”通常搭配“活力”“潜能”等，此处同样搭配不当，排除B项。比较A、C项，“沉积”指悬浮在液体中的固体颗粒物连续沉降，“堆积”指聚集成堆，文段讲述的是超细颗粒物在细胞中沉降，显然用“沉积”更恰当；“诱发疾病”和“自我保护”也是常见搭配。故本题选A。

3. 【答案】D。解析：根据“用现代语形容就是舌功与颜值”，可知“巧言”“令色”是与“舌功”“颜值”相对应的。先看第一空，后文“‘令色’是上天所赐的恩惠”是一种“假设”，因此排除A、C项。再看第二空，显然是前面假设的顺承，填入“那么”最符合。故本题选D。

4. 【答案】A。解析：“饮鸩止渴”比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果；“涸泽而渔”比喻只图眼前利益，不作长远打算；“杀鸡取卵”比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益；“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。结合文意，文段不涉及“眼前利益”，可先排除B、C项。根据语意，抢救地方戏曲剧种如果只是简单的“‘现代化’‘时尚化’继而同质化”，而“不认真研究剧种特性、不从地域文化根脉上寻找保护因素”，那造成的后果将是严重的。“缘木求鱼”语义较轻，不符合语境，排除。故本题选A。

5. 【答案】D。解析：先看第一空，“从……的官场流落为剧院伶人”呼应后文“由盛而衰的境遇”，“官场”对应“盛”，“望而生畏”表示看见了就害怕，不符合文意，排除A项。再看第二空，“繁华”指繁荣热闹，不符合前文“由盛而衰的际遇”的语境，排除B项。最后看第三空，“荡气回肠”形容文章、乐曲十分婉转动人，“勾魂摄魄”形容事物具有非常大的吸引力。显然“勾魂摄魄”用来形容“人鬼通情”更恰当，排除C项。故本题选D。

6. 【答案】D。解析：直接看第二空，此处讲文学需要稿酬的支持和激励，才有其繁荣的气象，那么，网络文学追求市场效益也就没什么可指责的，D项“无可厚非”指不可过分指摘，表示虽有缺点，但是可以理解或原谅，最符合语义。“顺理成章”比喻某种情况自然产生某种结果，无法衔接后面转折的内容，排除A项。“情有可原”强调按照情理，有可以原谅的地方，文段无法体现“按照情理”的意思，排除B项。“大势所趋”明显不符合语义，排除C项。故本题选D。

7. 【答案】B。解析：直接看第一空，“投其所好”指迎合别人的喜好，“好高骛远”比喻不切实际地追求过高的目标，二者均无法搭配“拉关系、找门路”，排除A、D项。再排除C项，“废寝忘食”形容专心努力，含褒义色彩，不符合语境。最后验证第二空，“殚精竭虑”形容用尽心思，符合语义。故本题选B。

8. 【答案】B。解析：直接看第二空，由后文“而非证实之前的理论”可知，新的证据出现后，不会“推动”或者“完善”之前的认识，排除A、C项。前面的副词为“大幅度”，修饰“颠覆”一词更准确。故本题选B。

9. 【答案】C。解析：先看第一空，“唱衰”无法搭配“历史”，排除A项。再看第二空，联系前文“全民族精神支柱坍塌”，可知此处填入的词语词义较重，“误入歧途”和“盛极而



公考学习资料、报考政策咨询  
18966160630（微信）孙老师

衰”的程度均不够，排除 B、D 项。验证 C 项，“抹黑苏共历史”搭配恰当，且呼应后文“污蔑十月革命”的内容，“分崩离析”形容国家或集团分裂瓦解，符合语义与现实。故本题选 C。

10. 【答案】B。解析：先看第二空，根据前后文可知，如果一直高价购买收视率从而抬高制作成本，国产电视剧的质量必然会受到影晌，“久而久之”“长此以往”更合适，排除 C、D 项。再看第一空，“摆脱命运”是习惯搭配。故本题选 B。



## 逻辑填空 (13)

1. 文化的整合功能是指它在协调群体成员的行动方面所发挥的作用。社会群体中不同成员都是\_\_的行动者,他们基于自己的需要,根据对情形的判断和理解采取行动。文化是他们之间沟通的中介,如果他们能够\_\_\_\_\_文化,就能有效沟通,消除隔阂,促进\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 特别 认识 进步                      B. 单独 分享 行动  
C. 孤独 认同 融合                      D. 独立 共享 合作

2. 网络由于飞速发展在整个社会活动中发挥着日益巨大的作用,由于\_\_\_\_\_的加强,信息交流加快,生产和工作效率都大为提高,同时,也可能\_\_\_\_\_各种社会问题,如计算机犯罪、个人信息被泄露等。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 关联 催生                              B. 联系 引发  
C. 互动 暴露                              D. 交往 带来

3. 许多好书的价值只限于某一特定的历史时期,它们没有展示出那种\_\_\_\_\_的吸引力。这种吸引力来源于用各个时代、各个地区的人都能理解的方式来讨论各时代、各地区的人都要\_\_\_\_\_的问题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 一如既往 解决                      B. 历久弥新 考察  
C. 一唱百和 思考                      D. 经久不衰 面对

4. 陕西神木只是一个\_\_\_\_\_ : 资源丰富引发高速发展,进而民间财富急剧\_\_\_\_\_,而后逐利冲动又诱发民间借贷风潮,最终形成利益链条。在这条不规范、不透明的链条上,经不起哪怕一处小小的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 缩影 膨胀 裂缝                      B. 示例 缩水 破损  
C. 典型 集中 挤压                      D. 范例 下降 挫折

5. 传统村落的消失或破坏,毁掉的不仅仅是各具特色的民居建筑,更重要的是其中\_\_\_\_\_的丰富传统民俗:从宗族谱系到祭祀礼仪,从婚丧嫁娶到饮食服饰,从乡规民约到节庆民俗,\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 体现 应有尽有                      B. 折射 细大不捐  
C. 蕴含 不一而足                      D. 沉淀 叹为观止

6. 哈佛大学的一位校长曾提出这样的思考:我们培养出来的青年人该用什么样的方式来





三空，根据“有效沟通，消除隔阂”可知，“共享”和“合作”更能体现互动性，排除 B 项。故本题选 D。

2. 【答案】B。解析：先看第二空，由文段可知，“网络飞速发展”与“社会问题”之间应该是因果关系，即第二空应填入表示因果关系的词语。“催生”指加快本来就该有的现象的产生，“暴露”指使显露，均不表示因果关系，排除 A、C 项。再看第一空，“联系”指事物之间的有机关联，符合文意。“交往”的主体一般是人，不符合文意，排除 D 项。故本题选 B。

3. 【答案】D。解析：先看第一空，通过关键词“只限于”、“没有”可知，此处所填入的词语表述的意思应与“只限于同一个时期”相反的。“一如既往”指态度没有变化，完全象从前一样；“一唱百和”形容附和的人极多，均不能形容好书的吸引力，排除 A、C 项。“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，侧重点在于“新”而不在“久”，不符语境，排除 B 项。“经久不衰”是指历经很久也不会衰退，符合语境，D 项最恰当。故本题选 D。

4. 【答案】A。解析：先看第一空，文段的感情色彩应为贬义或中性，而“范例”含褒义，多指好的例子，排除 D 项。再看第二空，由文意可知，民间财富应是增加的，排除 B 项。最后看第三空，形容“不透明的链条上，经不起哪怕一处小小的”用“挤压”不恰当，“裂缝”更为形象，排除 C 项。故本题选 A。

5. 【答案】C。解析：先看第一空，“体现”一词太单薄，没有表现力，排除 A 项。“折射”指反应，与“体现”差不多，也不能体现民俗的丰富内涵，排除 B 项。再看第二空，“不一而足”指不一一列举就足够了，形容很多，常用于举例后，照应“丰富”一词，符合文意。“叹为观止”用于赞美所见到的事物好到了极点，此处强调的是传统民俗的“丰富”，而不是“好”，排除 D 项。故本题选 C。

6. 【答案】C。解析：先看第二空，“镌刻”即“雕刻”之意，指把铭文刻或画在某种坚硬物质上或石头上。联系前文“学校的纪念碑”，“镌刻”、“雕刻”更符合语境，排除 B、D 项。再看第一空，“叩问”指打听、询问，不符合语境，排除 A 项。故本题选 C。

7. 【答案】A。解析：先看第一空，“法律在实施过程中被篡改”不符合文意，排除 D 项。再看第二空，“诉求”与“准则”搭配不当，排除 C 项。最后看第三空，此处所填词语应与“变革”在语义上构成递进关系，“创新”搭配不当，排除 B 项。故本题选 A。

8. 【答案】C。解析：先看第一空，“模式”虽紧接前文，但表意、用词重复，排除 B 项。再看第二空，“扰乱”含贬义，与文段感情色彩不符，排除 B 项。“鞭策鱼群”搭配不当，“搅动”更符合语境，排除 D 项。故本题选 C。

9. 【答案】B。解析：先看第一空，此处强调许多前辈对诗歌翻译理论的意见是非常准确、鞭辟入里的，是不能改动或不可磨灭的言论。“真知灼见”正确而深刻的认识和见解；“不易之论”指完全正确，不可更改的言论，但常常用来形容论断或意见非常正确；“远见卓识”指有远大的眼光和卓越的见解，均不符合语境，排除 A、C、D 项。验证第二空，此处强调很多人对于“诗歌翻译的理想形式”的看法是不同的，“见仁见智”指对同一个问题，





不同的人从不同的立场或角度有不同的看法，符合文意。故本题选 B。

10. 【答案】A。解析：先看第二空，此处所填词语应与“抛弃”相呼应，“批判”仅停留在说的层面，排除 D 项。再看第三空，由前文“没有了依托对象”可知，此处所填词语应体现依靠，“孤苦伶仃”不符合语境，排除 C 项。最后看第一空，文段第一句讲的是对城市中国人的生活情感的忽视，“淡忘”不符合文意，排除 B 项。故本题选 A。

## 逻辑填空 (14)

1. 明末地理学家徐弘祖经 34 年旅行，写有天台山、雁荡山、黄山、庐山等名山游记 17 篇和《浙游日记》《江右游日记》等著作，除部分\_\_\_\_\_外，遗有 60 余万字游记\_\_\_\_\_，去世后由他人整理成《徐霞客游记》。此书是以日记体为主的中国地理名著，对地理、水文、地质、植物等现象，均作\_\_\_\_\_记录。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 散落 素材 审慎  
B. 流失 文稿 周密  
C. 散佚 资料 详细  
D. 缺失 著述 完备

2. 亚洲和非洲都是人类最早的\_\_\_\_\_地。6000 多年前，中国发明了人工谷物酒，非洲则发明了啤酒，古巴比伦发明了人工葡萄酒，成为世界三大酒文化发源地。虽然肤色不同，文化背景不同，语言不同，但我们的灵魂可以\_\_\_\_\_，即便是缺乏直接联系的远古时代，也可以如星光遥相辉映。而今，世界越来越近，中国和南非更是肩并肩的友好合作伙伴，作为两个生机勃勃的重要经济体，有力推动着世界经济持续增长。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 发生 相近  
B. 繁殖 相连  
C. 衍生 相知  
D. 繁衍 相通

3. 如今，一批 70 后、80 后甚至更年轻的年画传承人涌现出来。这些年轻人开始有了清醒的文化自觉，对中华传统文化怀有浓厚的兴趣，怀着敬畏之心钻研、琢磨这些传统中的经典，并不\_\_\_\_\_，急于进入市场大潮，冯骥才称之为“年画的新力量”。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 随波逐流  
B. 沽名钓誉  
C. 好高骛远  
D. 人云亦云

4. 戏曲艺术的学习像是一场苦行僧的修炼，要有一颗热爱戏曲的心和崇高的敬业精神，\_\_\_\_\_才能\_\_\_\_\_地做到尽善尽美，台下付出的所有汗水和努力，最终都会得到舞台和观众的回报。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 无怨无悔  
B. 挥洒自如  
C. 持之以恒  
D. 胸有成竹

5. 在音乐理论中，有所谓的“音乐的语言”；在语言形式美的理论中，应该\_\_\_\_\_有所谓“语言的音乐”，\_\_\_\_\_音乐和语言不是一回事，\_\_\_\_\_二者之间有一个共同点，





**【参考答案及解析】**

1. **【答案】C**。解析：直接先看第一空，“散佚”指散失，多用于文献、诗歌等文字性著作的失传，最符合语义，排除 A、B、D 项。验证第二空，徐弘祖留下的游记资料被后人整理成册，符合语义；验证第三空，“详细记录”符合“对地理、水文、地质、植物等现象”的全面记载。故本题选 C。

2. **【答案】D**。解析：先看第二空，主语是“心灵”，“相近”和“相连”无法与之搭配，排除 A、B 项。再看第一空，“衍生”指演变而产生，“繁衍”指繁殖衍生，此处讲亚洲和非洲都是人类的发源地，“繁衍”修饰人类的产生和发展更恰当，排除 C 项。故本题选 D。

3. **【答案】A**。解析：根据后文“急于进入市场大潮”，可知“随波逐流”最能与“大潮”呼应，A 项最恰当。“沽名钓誉”指用某种不正当的手段捞取名誉，“好高骛远”比喻不切实际地追求过高的目标，文段没有体现“不正当手段”和“不切实际”，排除 B、C 项。D 项“人云亦云”明显不符合语义，排除。故本题选 A。

4. **【答案】C**。解析：根据“像是一场苦行僧的修炼”，可知戏曲艺术的学习过程是漫长且“痛苦”的，C 项“持之以恒”最恰当。“无怨无悔”指没有懊恼和怨恨，“挥洒自如”形容做事技艺熟练，轻松利落，“胸有成竹”比喻做事之前已经有了主意，均不符合语义，排除 A、B、D 项。故本题选 C。

5. **【答案】A**。解析：第一空后面的“有所谓‘语言的音乐’”显然与前文的“有所谓的‘音乐的语言’”并列，“也”最恰当，先排除 B、D 项。最后两空“音乐和语言不是一回事”和“二者之间有一个共同点”存在转折关系，“尽管……但是……”最恰当，排除 C 项。故本题选 A。

6. **【答案】B**。解析：先看第二空，此处讲家学的内容“并不限于经学范畴”，即内容比较丰富，“宽宏”指心胸开阔，度量宽， “广阔”指广大宽阔，均无法形容“传习的内容”，排除 A、C 项。再看第一空，“不胜枚举”指不能一个个地列举出来，“数不胜数”指数都数不过来，二者都形容数量很多，但前者搭配“事例”更恰当，排除 D 项。故本题选 B。

7. **【答案】B**。解析：先看第一空，“错落有致”指事物的布局虽然参差不齐，却极有情趣，“美轮美奂”多形容建筑物雄伟壮观、富丽堂皇，两者均无法形容正在建设中的高楼，排除 A、D 项。再看第二空，“契合”“适合”都有符合的含义，但前者表达的符合程度更高，排除 C 项。故本题选 B。

8. **【答案】A**。解析：先看第一空，文段将生活比作自然有冷暖四季，不会一直走运或倒霉，即生活是多变的，“循规蹈矩”和“按部就班”不符合语义，排除 B、C 项。再看第二空，“没有充分的思想准备”暗示所面对的情况来得突然、难以招架，“突发”符合语义，“临时”语义较轻，排除 D 项。故本题选 A。

9. **【答案】A**。解析：先看第一空，从前文可知欧亚高速运输走廊的工程规模及价值与



苏伊士运河是相当的，“媲美”比喻美好的程度可以相比，“争雄”指争强、争胜，二者均不符合语义，排除 B、C 项。再看第二空，“源源不断”与前文“迅速”矛盾，排除 D 项。故本题选 A。

10. 【答案】A。解析：先看第三空，“必须站在已有知识的基础之上”和“不能是胡思乱想”二者存在转折关系，“并”表示并列意思，不符合语义，排除 B、C 项。再看第一空，“并”无法与后文“远远”搭配，排除 D 项。故本题选 A。

## 逻辑填空（15）

1. 民法基本原则是贯穿于整个民事法律制度和民事规范始终的根本原则，对民事立法、民事司法和当事人民事活动具有\_\_\_\_\_的指导意义。不同的法律部门由于所\_\_\_\_\_的对象不同，所应采取的基本原则也不同。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 普遍 调整      B. 普适 针对      C. 全面 适用      D. 具体 覆盖

2. 在偶像级人物的背后，往往有追逐经济利益的资本力量的\_\_\_\_\_，它们利用舆论制造全民的娱乐狂欢，以此牟利。因此，对于追星现象，我们也要保持一分清醒，在狂热追星之前，看一些不同角度不同观点的文章，多一些思考和冷静，就不会\_\_\_\_\_。一旦看清偶像背后的真相，就不会轻易陷入狂热与沉迷。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 操纵 迷失      B. 操控 盲从      C. 挟制 冲动      D. 辖制 跟风

3. 数学研究所建立的各种计算方法和工具使得科学研究和现在一般意义上的哲学研究开始\_\_\_\_\_，而科学研究的量化又使得科学研究的成果能够得到实际应用，量化正是科学和哲学彻底分离的最显著标志。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 各有怀抱      B. 各自为政      C. 分道扬镳      D. 分庭抗礼

4. 知识可以通过间接的途径获得，审美也存在其他的来源和形式，但师生之间彼此的透彻了解与关切，施教者\_\_\_\_\_透出出的热爱和睿智，受教者\_\_\_\_\_聆听表现出的诚恳和渴望，问题不得解决的苦苦思索，问题解决后的\_\_\_\_\_，发自内心的钦佩和赏识等等，这种特定时空共同构思、问答、行动以及伴随其中的喜悦痛苦，是任何第三者不曾感受，别的场合也不曾有过的。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 声情并茂 全神贯注 笑逐颜开      B. 倾尽全力 敛声屏气 相视一笑  
C. 言传身教 聚精会神 喜上眉梢      D. 循循善诱 凝神屏气 会心一笑

5. \_\_\_\_\_古猿本身结构具有与人相接近的形状，在一定的外界环境的作用下，古猿



\_\_\_\_\_有可能离开猿的系统而向着人的方向发展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 因为 所以 B. 只有 才 C. 如果 就 D. 因为 才

6. 我们往往因成功而狂喜不已, 或往往因挫折而\_\_\_\_\_, 当然, 开怀大笑与号啕大哭都是生命的自然\_\_\_\_\_, 然而我们千万不要将微笑遗忘。唯有微笑能使我们享受到生命底蕴的\_\_\_\_\_, 超越悲欢。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 肝肠寸断 律动 底味 B. 灰心丧气 运动 韵味  
C. 伤心欲绝 活动 本味 D. 痛不欲生 悸动 醇味

7. 实现精准扶贫, 关键是具体情况具体分析、特殊贫困特殊对待, 要对不同地区不同条件下的特殊贫困做\_\_\_\_\_研究, 准确地把握贫困问题的\_\_\_\_\_, 然后\_\_\_\_\_地探寻精准扶贫的有效途径。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

A. 细致 关键 分门别类 B. 精准 脉搏 因地制宜  
C. 深入 实质 对症下药 D. 切实 本质 深中肯綮

8. 古村里的许多铺路石板, 久已废弃, 被随便丢在巷子深处, \_\_\_\_\_就摆在窗前屋下。有些石板\_\_\_\_\_严重, 呈现出\_\_\_\_\_的曲线。它们大都是土黄, 或者透出点红色, 一块一块, 像固体的阳光, 带着一点温暖, 一点黯淡, 与镇子的青灰色形成了\_\_\_\_\_的对比。

依次填入横线上的词语, 恰当的一组是 ( )。

A. 仿佛 破损 光滑 鲜明 B. 或者 磨损 柔和 鲜明  
C. 或者 磨损 光滑 明显 D. 仿佛 破损 柔和 明显

9. 鲁迅活着的时候, 一般的操觚之徒是不敢与之对垒的。梁实秋算是一般之上的, 故而有幸与之走上几个回合, 结果弄得\_\_\_\_\_, 到 1964 年写《关于鲁迅》时还有些忐忑不安。直至梁去世, 他对先他去世的鲁迅的评价, 始终保持在当日论战时的态度, 并无\_\_\_\_\_的言辞。从这一点来说, 梁不失为一位君子。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 不欢而散 落井下石 B. 如坐针毡 剑拔弩张  
C. 心有余悸 变本加厉 D. 落荒而逃 大而无当

10. 社会保障关乎获得感, 也等同于安全感。而放在当前的世界维度中, 可以通过社会保障来\_\_\_\_\_一个国家的发展诚意; 发达国家的良好福利往往能对优秀青年人才产生筑巢引凤的号召效应, 而一些没有迈过“中等收入陷阱”的国家, 其社会保障\_\_\_\_\_, 尤其是对青年群体的全面覆盖\_\_\_\_\_, 成了他国的“前车之鉴”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 管窥 左支右绌 力有不逮 B. 评判 相形见绌 力不能及



C. 洞悉 捉襟见肘 力屈道穷

D. 明了 寅吃卯粮 力不从心

**【参考答案及解析】**

1. **【答案】A。**解析：先看第一空，根据前文可知民法基本原则是“根本原则”，具有广泛的指导意义，“具体”不符合语境，排除D项。“普适”用于此处搭配不当，通常表述为“具有普适性”，排除B项。再看第二空，主语是“法律部门”，“调整”更恰当，表现出法律的整顿规范作用，且“调整对象”是法律方面的习惯用语，排除C项。故本题选A。

2. **【答案】B。**解析：先看第一空，资本力量利用舆论制造娱乐狂欢牟利，即娱乐人物和现象被人为操作控制着，“挟制”指倚仗威势或抓住别人的弱点，逼迫其听从自己支配，“辖制”指管束，均不符合语义，排除C、D项。再看第二空，“狂热追星”是一种跟风的狂热行为，“盲从”更符合语义，排除A项。故本题选B。

3. **【答案】C。**解析：辨析四个成语：“各有怀抱”指各有各的旨趣、考量；“各自为政”比喻不考虑全局，各搞一套；“分道扬镳”比喻目标不同，各走各的路或各干各的事；“分庭抗礼”比喻平起平坐，彼此对等的关系。根据后文“彻底分离”可知此处讲数学研究建立的计算方法和工具使得科学研究与哲学研究开始分离，C项“分道扬镳”符合语义。故本题选C。

4. **【答案】D。**解析：先看第二空，横线处所填成语表达的意思是学生认真聆听老师的教导，“敛声屏气”形容畏惧、小心的样子，不符合语境，排除B项。再看第三空，“笑逐颜开”形容满面笑容、非常高兴的样子，“喜上眉梢”指喜悦的心情从眉眼上表现出来，均不符合“钦佩”的语境，排除A、C项。验证第一空，符合语境。故本题选D。

5. **【答案】D。**解析：“古猿本身结构具有与人相接近的形状”与“有可能离开猿的系统而向着人的方向发展”存在因果关系，只有D项“因为……才……”最贴切。“所以”不符合后半句的语法结构，即“所以”通常不置于主语后面，排除A项。B、C项属于条件关系，排除。故本题选D。

6. **【答案】D。**解析：先看第一空，所填词语应与“狂喜不已”（极端高兴到不能控制自己）词义相反，“灰心丧气”形容失去信心、意志消沉，其伤心程度略轻，达不到“不能自己”的地步，排除B项。再看第二空，“自然”与“活动”搭配不当，排除C项。最后看第三空，“底味”同“生命底蕴”语义重复，排除A项。故本题选D。

7. **【答案】C。**解析：直接看第三空，精准扶贫即要具体情况具体分析、对待，“对症下药”比喻针对事物的问题所在，采取有效的措施，符合精准扶贫的关键点，锁定C项。验证其余两空，“深入研究”才能找到不同地区、不同条件下的致贫原因，把握贫困问题的“实质”即是一种具体分析的体现，均符合文意。故本题选C。

8. **【答案】B。**解析：先看第一空，“丢在巷子深处”和“摆在窗前屋下”二者存在选择关系，“或者”更恰当，排除A、D项。再看第四空，“鲜明”指色彩耀眼、分明，“明显”指



清楚地显露出来，根据前文的“土黄”“红色”“青灰色”可知，“鲜明”更恰当，且“鲜明的对比”是习惯搭配，排除 C 项。验证其他两空，“磨损严重”和“柔和的曲线”均符合搭配。故本题选 B。

9. 【答案】C。解析：先看第一空，与后文“忐忑不安”意思相近的是“如坐针毡”和“心有余悸”，排除 A、D 项。再看第二空，由后文“梁不失为一位君子”可知梁实秋对鲁迅的评价并没有因其离世而添油加醋、挟私报复，“变本加厉”符合语义，排除 B 项。故本题选 C。

10. 【答案】A。解析：先看第二空，文段将发达国家和没有迈过“中等收入陷阱”国家的社会保障作对比，体现后者在社保上的力量不足，“左支右绌”（指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题）和“捉襟见肘”（比喻顾此失彼，穷于应付）符合文意，排除 B、D 项。再看第三空，文段讲没有迈过“中等收入陷阱”的国家没有能力对青年群体进行社保全面覆盖，“力屈道穷”指力量智谋都已用完，文段并未体现“智谋用完”，排除 C 项。验证第一空，“管窥”指观察事物的某个部分来探知其全貌，符合文意。故本题选 A。

【备注】“管窥”通常比喻所见片面，多用于贬义，考生在日常应用时，需注意。

## 逻辑填空（16）

1. 所谓“儒商”，主要是指那些以儒家思想作为自己经营理念和行为\_\_\_\_\_的商人。这些商人在自己长期的商业实践中，把中国传统文化特别是儒家文化同商品经济法则互补\_\_\_\_\_，形成了一种具有东方特色的商业文化精神——儒商精神。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

A. 风范 整合 B. 风度 结合 C. 风习 融合 D. 风致 统合

2. 直到 3 月中旬，长白山远望还是一片白雪皑皑。春天的脚步出了关外，到长白山脚下时，就有点\_\_\_\_\_了。其实，立春以后没几天，长白山区的积雪就开始悄悄融化了，别看山里依旧寒风刺骨，但这与严冬腊月已经大不一样，凛冽中还夹杂着一丝潮湿、\_\_\_\_\_的暖意。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 外强中干 乍暖还寒 B. 入不敷出 犹抱琵琶  
C. 踟蹰不前 若隐若现 D. 优柔寡断 东躲西藏

3. 这些人\_\_\_\_\_也有饥饿的时候，\_\_\_\_\_一朝了得时，吃饭是不成问题的，不像小民往往一辈子为了吃饭而挣扎着。\_\_\_\_\_这些人就不难将“道”和“节”放在第一，而吃饭好像成了一个无足轻重的项目了。

依次填入划横线位置最恰当的一项是（ ）。

A. 如果 那么 只是 B. 虽然 但是 因此



C. 或者 如果 可是 D. 就算 可是 甚至

4. 心为志，笔为情，见此壮阔之情，他要尽吐胸中\_\_\_\_\_。他以训练有素的书写线条写其枝干，直取其势，气脉贯穿，进而求其\_\_\_\_\_，疏密交错，并能灵活应用泼墨、破墨、渴墨诸法，大胆落笔，细心收拾。在形的基础上，求其笔韵、墨韵、水韵，有时浓墨焦墨，有时淡墨渴墨，能浑然一体，又能层次分明。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 情愫 上下起伏 B. 胸臆 浓淡均匀  
C. 块垒 参差向背 D. 丘壑 高低错落

5. 中国文化的跨语境交流与传播有广阔的发展空间，我们要\_\_\_\_\_自身文化传播的局限性，拓宽文化传播的视野，推行和而不同的对外传播\_\_\_\_\_，加大文化在他者语境下的传播\_\_\_\_\_，提升中国文化以及其核心价值在世界文化中的影响力。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

A. 打破 需求 速度 B. 突破 诉求 力度  
C. 超出 要求 广度 D. 超越 吁求 幅度

6. 2012年“蛟龙”在这里进行7000米海试第一潜时，受热带风暴“古超”影响曾一再推迟；2016年，超强台风“尼伯特”不期而至，“蛟龙”号只得取消下潜、\_\_\_\_\_。这一片西太平洋海域，其上空形成的台风比世界上其他任何地方都多。好在今天\_\_\_\_\_，天气晴朗。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 缘锵一面 风和日丽 B. 空手而归 月朗星稀  
C. 打道回府 天公作美 D. 无功而返 万里无云

7. 考古遗迹说明，早期人们的狩猎采集活动就已经很有目的性，\_\_\_\_\_充满了智慧。例如，早在30万年前，直立人就懂得了如何成功地猎捕体型庞大的猎物。\_\_\_\_\_每一个成员都能捕获小的、年幼的或受伤的动物，围捕大的猎物还是非常费力，比如大象、乳齿象、犀牛和野牛这样庞大的动物，\_\_\_\_\_强壮有力，还具有保卫自己的手段，\_\_\_\_\_可以攻击猎手们。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 尽管 不仅 甚至 而且 B. 甚至 不仅 尽管 而且  
C. 而且 尽管 不仅 甚至 D. 而且 不仅 尽管 甚至

8. 口号是意识的一种表现形式，适量适度、通俗易懂、提炼准确的口号，对鼓舞士气、振奋人心、推动工作会产生积极作用。今天，改革攻坚面临繁重任务，群众的拥护和支持显得\_\_\_\_\_，务须以诚心换真心、以守信换信任，让口号和行动同频共振，把每一个诺言都\_\_\_\_\_成可感的实绩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 弥足珍贵 兑现 B. 历久弥新 履行









修正和创新。如果研究者因此而敬畏研究对象，兢兢业业、\_\_\_\_\_，这正是历史研究的幸事。反之，如果把历史认识的局限性作为规避责任的遁词和主观臆断的托词，人们就会愈发相信历史毫无\_\_\_\_\_可言。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 身体力行 科学性
- B. 恪尽职守 公平性
- C. 如履薄冰 客观性
- D. 谨言慎行 系统性

4. 传播技术是把双刃剑。如果说真实信息的传递早已能做到\_\_\_\_\_，不实信息特别是谣言的扩散也\_\_\_\_\_的便利。从这个意义出发，我们只有用权威消息战胜小道消息，谣言才会无处藏身，真实才能充盈每个人的生活空间。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 无孔不入 出人意料
- B. 畅通无阻 左右逢源
- C. 无所不在 始料未及
- D. 无远弗届 前所未有

5. 我们知道，制度是深深\_\_\_\_\_一个国家的历史、文化和现实之中的。一种制度只有与自身的历史、文化高度融合，才能最好地发挥其\_\_\_\_\_。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 融入 效果
- B. 渗入 效用
- C. 嵌入 效能
- D. 切入 作用

6. 如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？是秋风，把种子介绍给根须，使它找到了\_\_\_\_\_生命的母体；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有了一个\_\_\_\_\_春天的温床；是秋风，把果实领进了一个温暖的家，使它\_\_\_\_\_了生命的胚胎。

依次填入横线处的词语，恰当的一项是 ( )。

- A. 延伸 萌生 保持
- B. 延续 萌动 保持
- C. 延续 萌生 保存
- D. 延伸 萌动 保存

7. 在实现中华文化伟大复兴的历史征程中，悠久的诗教传统具有了\_\_\_\_\_的土壤与需求。诗教不仅可以“兴观群怨”，可以提升人格、净化精神世界，更可以通过今天所提倡和大力加强的“美育”与“德育”，复兴这一传统文化精神，凝聚人心，\_\_\_\_\_，推动当代伟大实践。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 勃兴 成风化人
- B. 蓬勃 春风化雨
- C. 发展 和风细雨
- D. 兴旺 潜移默化

8. 秦岭阻挡了中国腹地南北气候的交互，却挡不住秦巴两地行者的脚步。无论是“明修栈道，暗度陈仓”，还是“一骑红尘妃子笑”，都与一条条秦岭古道\_\_\_\_\_。这些古道如同一条条经线，沟通了关中与巴蜀，见证了中国历史的朝代兴替与政经融通，\_\_\_\_\_出不少故事与传说。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。





的关系深入到水乳交融、侵入骨髓，“渗入”和“切入”形容的程度不够深刻，排除 B、D 项。再看第二空，“效果”指产生的某种结果，“效能”指事物所蕴藏的可利作用，显然后者更符合文意，排除 A 项。故本题选 C。

6. 【答案】C。解析：先看第一空，“延伸”指延长伸展，无法搭配“生命”，排除 A、D 项。再看第三空，“保持”通常用来修饰维持某种状态，不能用来修饰“胚胎”，排除 B 项。验证第二空，“萌生春天”搭配恰当。故本题选 C。

7. 【答案】A。解析：先看第一空，文段讲悠久的诗教传统在实现文化复兴的历史征程中，获得了重新兴起的条件，“蓬勃”无法搭配“土壤”和“需求”，“发展”无法体现文化的复兴，排除 B、C 项。再看第二空，“成风化人”指通过倡导树立一种社会风气来影响、教育感化社会大众，“潜移默化”指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化，美育、德育、诗教均是有目的地影响人的思想，“成风化人”更符合文意，排除 D 项。故本题选 A。

8. 【答案】A。解析：直接看第一空，根据文意可知，“明修栈道，暗度陈仓”和“一骑红尘妃子笑”都与一条条秦岭古道有着密切的关系，“交相辉映”指各种光亮、色彩等互相映照，不符合语义，排除 B 项。“休戚与共”（形容关系密切，利害相同）和“相伴相生”词义过重，排除 C、D 项。验证 A 项，“密不可分”形容十分紧密，不可分割，“演绎”有展现、表现之意，均符合语义。故本题选 A。

9. 【答案】B。解析：先看第一空，前文讲教育公平是大众的诉求，而政府推动教育改革是为了满足大众的诉求，则“要求”“需求”不符合文意，排除 C、D 项。再看第二空，“教育平等”与“教育公平”内涵重复，排除 A 项。故本题选 B。

10. 【答案】B。解析：直接看第二空，辨析四个成语的意思：“自谋生路”指自行谋求生存的路径；“自生自灭”形容自然发展，无人过问；“自取灭亡”指所作所为把自己引向绝路；“自求多福”指求助自己比求助他人会得到更多的幸福。文段讲人类任凭野生动物活在我们制造的阴影中，既残忍又愚蠢，“自生自灭”符合人类的不管不问，且与前文“适者生存”相呼应，锁定 B 项。验证第一空，“崩塌”形容我们的人类文明同自然生态之间的发展失衡，将导致文明的崩裂倒塌，符合文意。故本题选 B。

## 逻辑填空（18）

1. 生态好转，意味着我们能遏制库姆塔格大沙漠\_\_\_\_\_的脚步，让沙漠明珠——月牙泉依然\_\_\_\_\_在戈壁中，让弥足珍贵的莫高窟不会再次受到伤害。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 侵蚀 摇曳      B. 侵吞 流淌      C. 吞并 闪烁      D. 吞噬 镶嵌

2. 地理位置不在沿线直接范围内的国家，也可以用新的形式加入到“一带一路”合作，



政策沟通、设施\_\_\_\_\_、贸易\_\_\_\_\_、资金\_\_\_\_\_、民心相通这五大合作理念与内容适用于世界上所有的国家和地区。随着形势的发展，“一带一路”也必将成为联结世界、融入全球的更为广阔的国际合作平台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 联通 畅通 融通                      B. 畅通 联通 融通  
C. 畅通 融通 联通                      D. 融通 畅通 联通

3. 在经济全球化时代，面对多元文化思潮的交流与交锋，人们常常有精神迷失的困惑。如何\_\_\_\_\_西方文化思潮的渗透，始终保持本民族的文化特色？如何实现精神富有，\_\_\_\_\_起源源不断的精神力量？这些都是当代文化发展需要深入思考的命题。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 抵挡 集聚 B. 抵触 汇集 C. 抵御 汇聚 D. 抵制 积累

4. 对于人工智能来说，这种学习的广度实在是\_\_\_\_\_，凡是人类社会的东西和事物，都是其学习的对象。但对它未学习过的东西，人工智能就会\_\_\_\_\_，而且不知道逻辑推理，犯错误和发生事故也在所难免。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 巨细无遗 倍感沮丧                      B. 不着边际 神经错乱  
C. 广袤无边 不知所措                      D. 浩如烟海 颠三倒四

5. 实际上，就在反全球化思潮\_\_\_\_\_的近些年，信息化、网络化仍在\_\_\_\_\_，移动互联网使地球每个角落发生的事情分秒间就传到世界各地，世界已经变成了“地球屋”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 泛滥成灾 一马当先                      B. 甚嚣尘上 突飞猛进  
C. 沸反盈天 快马加鞭                      D. 无孔不入 一日千里

6. 数学研究所建立的各种计算方法和工具使得科学研究和现在一般意义上的哲学研究开始\_\_\_\_\_，而科学研究的量化又使得科学研究的成果能够得到实际应用，量化正是科学和哲学彻底分离的最显著标志。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 各有怀抱                      B. 各自为政                      C. 分道扬镳                      D. 分庭抗礼

7. 我们的整个文明都建立在自然生态之上，它们跟不上我们的步伐，终将令我们也随之\_\_\_\_\_。将责任推给“适者生存”，任凭野生动物在我们制造的阴影中\_\_\_\_\_，这不但是一件残忍的事情，更是一件愚蠢的事情。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 消亡 自谋生路                      B. 崩塌 自生自灭  
C. 瓦解 自取灭亡                      D. 崩溃 自求多福

8. 中国文人在对远古神话进行整理改造时，严格遵守“合乎伦理规范”“具有教化功能”两个原则。原本流传于民间的一个个神祇经过这两个原则筛选之后，被加工成符合规范的明



君圣主，进入文字相传的文化正统；而那些不符合伦常的，就游离于史册之外，\_\_\_\_\_在民间口头流传或各种\_\_\_\_\_之中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 活跃 道听途说                      B. 沉淀 逸闻琐事  
C. 散落 稗官野史                      D. 湮没 街谈巷议

9. 我们往往因成功而狂喜不已，或往往因挫折而\_\_\_\_\_，当然，开怀大笑与号啕大哭都是生命的自然\_\_\_\_\_，然而我们千万不要将微笑遗忘。唯有微笑能使我们享受到生命底蕴的\_\_\_\_\_，超越悲欢。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 肝肠寸断 律动 底味                      B. 灰心丧气 运动 韵味  
C. 伤心欲绝 活动 本味                      D. 痛不欲生 悸动 醇味

10. 考古遗迹说明，早期人们的狩猎采集活动就已经很有目的性，\_\_\_\_\_充满了智慧。例如，早在 30 万年前，直立人就懂得了如何成功地猎捕体型庞大的猎物。\_\_\_\_\_每一个成员都能捕获小的、年幼的或受伤的动物，围捕大的猎物还是非常费力，比如大象、乳齿象、犀牛和野牛这样庞大的动物，\_\_\_\_\_强壮有力，还具有保卫自己的手段，\_\_\_\_\_可以攻击猎手们。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 尽管 不仅 甚至 而且                      B. 甚至 不仅 尽管 而且  
C. 而且 尽管 不仅 甚至                      D. 而且 不仅 尽管 甚至

### 【参考答案及解析】

1. 【答案】D。解析：直接看第二空，“镶嵌”指以物嵌入，作为装饰，与“沙漠明珠”相呼应，锁定 D 项。验证第一空，“吞噬”指吞吃、吞咽，也比喻湮灭，形象表现了库姆塔格大沙漠对月牙泉面积的侵吞，符合文意。故本题选 D。

2. 【答案】A。解析：先看第三空，“融通”指使资金流通，搭配“资金”最恰当，排除 C、D 项。再看第二空，“畅通”指毫无阻碍地通行或通过，搭配“贸易”更恰当，排除 B 项。验证一空，“设施联通”指设施之间相互关联沟通，符合语义。故本题选 A。

3. 【答案】C。解析：先看第一空，“抵触”侧重于表现反感厌恶的情绪，“抵制”词义过重，排除 B、D 项。再看第二空，“集聚”“汇聚”都有聚集的意思，但后者更侧重于从四面八方不断融汇成一体的意思，更符合文意，排除 A 项。故本题选 C。

4. 【答案】C。解析：直接看第一空，横线处词语修饰“广度”，“巨细无遗”指大小都没有遗漏，“不着边际”多指说话空泛，不接触实际，“浩如烟海”形容典籍、图书等极为丰富，均不能与“广度”搭配，排除 A、B、D 三项。验证第二空，“不知所措”指不知道怎么办才好，符合语境。故本题选 C。

5. 【答案】B。解析：先看第一空，辨析四个成语的意思：“泛滥成灾”比喻不好的文章或思想到处传播，影响极坏；“甚嚣尘上”指某种言论十分嚣张；“沸反盈天”形容人声喧闹，



乱成一片；“无孔不入”比喻有空子就钻。文段讲反全球化思潮虽然盛行，但移动互联网还是使世界变成了“地球屋”，C、D项不符合文意，排除。再看第二空，“一马当先”形容处于领先地位，“突飞猛进”形容进步和发展特别迅速。此处讲信息化、网络化发展迅猛，“突飞猛进”更符合语义，排除A项。故本题选B。

6. 【答案】C。解析：辨析四个成语：“各有怀抱”指各有各的旨趣、考量；“各自为政”比喻不考虑全局，各搞一套；“分道扬镳”比喻目标不同，各走各的路或各干各的事；“分庭抗礼”比喻平起平坐，彼此对等的关系。根据后文“彻底分离”可知此处讲数学研究建立的计算方法和工具使得科学研究与哲学研究开始分离，C项“分道扬镳”符合语义。故本题选C。

7. 【答案】B。解析：直接看第二空，辨析四个成语的意思：“自谋生路”指自行谋求生存的路径；“自生自灭”形容自然发展，无人过问；“自取灭亡”指所作所为把自己引向绝路；“自求多福”指求助自己比求助他人会得到更多的幸福。文段讲人类任凭野生动物活在我们制造的阴影中，既残忍又愚蠢，“自生自灭”符合人类的不管不问，且与前文“适者生存”相呼应，锁定B项。验证第一空，“崩塌”形容我们的人类文明同自然生态之间的发展失衡，将导致文明的崩裂倒塌，符合文意。故本题选B。

8. 【答案】C。解析：先看第一空，文段讲那些经过“伦理”“教化”的筛选，游离于史册之外的远古神话出现在民间的口头流传之间，“沉淀”（比喻凝聚、积累）和“湮没”（指埋没，使不为人知）不符合文意，排除B、D项。再看第二空，“道听途说”同“民间口头流传”语义重叠，排除A项。“稗官野史”指旧时的小说和私人编撰的史书，符合文意。故本题选C。

9. 【答案】D。解析：先看第一空，所填词语应与“狂喜不已”（极端高兴到不能控制自己）词义相反，“灰心丧气”形容失去信心、意志消沉，其伤心程度略轻，达不到“不能自己”的地步，排除B项。再看第二空，“自然”与“活动”搭配不当，排除C项。最后看第三空，“韵味”同“生命底蕴”语义重复，排除A项。故本题选D。

10. 【答案】C。解析：直接看第二空，“每一个成员都能捕获小的、年幼的或受伤的动物”和“围捕大的猎物还是非常费力”构成转折关系，只有“尽管”符合语义，锁定C项。验证其余三空，均符合语义。故本题选C。

## 逻辑填空（19）

1. 现在，创新的重要性已无需\_\_\_\_\_。这些年，无论是国家宏观层面，还是企业等微观层面，我国创新都取得了历史性成就。但也不用\_\_\_\_\_，创新孤岛化问题还未根本解决。少数企业特别是一些传统企业，不时还把“不创新等死、创新找死”作为口头禅。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 强调 遮掩      B. 苛求 藏匿      C. 赘述 讳言      D. 点明 噤声

2. 残阳如血，给巨大的耶稣塑像镀上一层金黄，让它更显神秘庄严。站在“地球最高峰”，\_\_\_\_\_塞班360度的海景，壮丽无比、美艳绝伦：岛周围有无数珊瑚礁，在阳光的\_\_\_\_\_下，海水呈现出粉蓝、碧蓝、浅蓝、深蓝、墨蓝等奇幻色彩；在天际线那墨蓝的色彩下，就是马里亚纳海沟。







有时淡墨渴墨，能浑然一体，又能层次分明。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 情愫 上下起伏                      B. 胸臆 浓淡均匀  
C. 块垒 参差向背                      D. 丘壑 高低错落

8. 口号是意识的一种表现形式，适量适度、通俗易懂、提炼准确的口号，对鼓舞士气、振奋人心、推动工作会产生积极作用。今天，改革攻坚面临繁重任务，群众的拥护和支持显得\_\_\_\_\_，务须以诚心换真心、以守信换信任，让口号和行动同频共振，把每一个诺言都\_\_\_\_\_成可感的实绩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 弥足珍贵 兑现                      B. 历久弥新 履行  
C. 难能可贵 践行                      D. 来之不易 实现

9. 在实现中华文化伟大复兴的历史征程中，悠久的诗教传统具有了\_\_\_\_\_的土壤与需求。诗教不仅可以“兴观群怨”，可以提升人格、净化精神世界，更可以通过今天所提倡和大力加强的“美育”与“德育”，复兴这一传统文化精神，凝聚人心，\_\_\_\_\_，推动当代伟大实践。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 勃兴 成风化人                      B. 蓬勃 春风化雨  
C. 发展 和风细雨                      D. 兴旺 潜移默化

10. 这些人\_\_\_\_\_也有饥饿的时候，\_\_\_\_\_一朝了得时，吃饭是不成问题的，不像小民往往一辈子为了吃饭而挣扎着。\_\_\_\_\_这些人就不难将“道”和“节”放在第一，而吃饭好像成了一个无足轻重的项目了。

依次填入划横线位置最恰当的一项是（ ）。

- A. 如果 那么 只是                      B. 虽然 但是 因此  
C. 或者 如果 可是                      D. 就算 可是 甚至

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】C。解析：先看第一空，该处讲创新的重要性不用过多强调、说明，“苛求”不符合文意，排除B项。再看第二空，“遮掩”指遮蔽、掩盖，“讳言”指因有所顾忌而不敢明说，“噤声”指不作声或压低声音，此处讲我国创新虽然取得了很大的成就，但其中还存在问题，“讳言”更恰当，且与前文的“赘述”相呼应，排除A、D项。故本题选C。

2. 【答案】B。解析：直接看第一空，此处讲站在“地球最高峰”，对于“塞班360度的海景”应是从高处向下纵览全景，“俯瞰”符合文意，锁定B项。验证第二空，海水呈现出各种奇幻的色彩主要是因为海水对光线的折射作用。故本题选B。

3. 【答案】A。解析：先看第一空，此处讲人们对白大褂的态度转变，它被认为“在隔



绝细菌上做得不够好”，“否定”“排斥”词义均过重，排除 B、D 项。再看第二空，“而”引导转折，所填词语意思应与“顺应了现代医疗的发展潮流”相反，“羁绊”指束缚牵制，“壁垒”比喻对立的事物和界限，则“羁绊”更符合文意，排除 C 项。故本题选 A。

4. 【答案】D。解析：先看第二空，文段讲 APM 轨道交通系统将在很多方面得到普遍应用。“大马金刀”形容豪爽、气派，说话直率，“大有可观”指值得一看，值得重视，均不符合文意，排除 B、C 项。再看第一空，“莫此为甚”多指不良倾向或形势严重，“不言而喻”形容道理很浅显，不说都能明白，根据后文“势必”可知，“不言而喻”更符合文段对 APM 系统日后发展的清晰阐释，排除 A 项。故本题选 D。

5. 【答案】C。解析：先看第一空，辨析四个成语的意思：“外强中干”泛指外表强大，内在空虚；“入不敷出”形容非常贫穷；“踟蹰不前”指迟疑不决，不敢前进；“优柔寡断”形容做事犹豫，缺乏决断。此处主语是“春天的脚步”，“踟蹰不前”最恰当，锁定 C 项。验证第二空，“若隐若现”形容隐隐约约，看不清楚的样子，符合语境。故本题选 C。

6. 【答案】C。解析：直接看第二空，前文讲“蛟龙”号两次下潜均因天气恶劣而推迟或取消，又指出这片海域的台风多，而“今天”却天气晴朗，可见是“天公作美”（指老天爷成全好事，用在气象方面表示符合人的意愿）。“风和日丽”“万里无云”均不能呼应前文“其上空形成的台风比世界上其他任何地方都多”，“月朗星稀”指皓月当空，星星稀少，不符合文意，排除 A、B、D 三项。验证第一空，“打道回府”指回家，符合文意。故本题选 C。

7. 【答案】C。解析：先看第二空，横线处所填词语修饰“枝干”，“上下起伏”不恰当，“浓淡均匀”与后文“疏密交错”相悖，排除 A、B 项。再看第一空，“块垒”比喻郁积在心中的气愤或愁闷，“丘壑”比喻深远的意境，结合宾语“吐尽”可知“块垒”更符合语义，排除 D 项。故本题选 C。

8. 【答案】A。解析：直接看第一空，文段讲现今改革攻坚面临繁重任务，需要群众的拥护和支持，“弥足珍贵”形容十分珍贵，最能体现“群众的拥护和支持”的重要性，锁定 A 项。验证第二空，“兑现诺言”为习惯表达。故本题选 A。

9. 【答案】A。解析：先看第一空，文段讲悠久的诗教传统在实现文化复兴的历史征程中，获得了重新兴起的条件，“蓬勃”无法搭配“土壤”和“需求”，“发展”无法体现文化的复兴，排除 B、C 项。再看第二空，“成风化人”指通过倡导树立一种社会风气来影响、教育感化社会大众，“潜移默化”指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化，美育、德育、诗教均是有目的地影响人的思想，“成风化人”更符合文意，排除 D 项。故本题选 A。

10. 【答案】B。解析：直接看第三空，在这些人看来吃饭好像是一个无足轻重的项目，这是因为这些人一朝了得，吃饭已经不成问题，因此此处所填的关联词应表示因果关系，只有 B 项符合。验证前两空，“虽然……但是……”表示转折关系，符合语义。故本题选 B。

## 逻辑填空（20）

1. 科学家采用一个笨办法，准备好一大片森林等兔子来撞。他们在巨大的探测器里装上大量反应物质，等待过路的暗物质粒子\_\_\_\_\_撞上其中某个原子核。当然，为了尽可能排除其他粒子撞上原子核而产生的干扰，科学家往往把这样的暗物质探测器深埋在地下，让厚厚的岩层把不会隐身的其他粒子尽可能\_\_\_\_\_在外面。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。



- A. 碰巧 屏蔽      B. 突然 隔绝      C. 随机 阻挡      D. 偶然 封闭

2. 在执行任务期间,“反潜持续追踪无人艇”一旦发现目标的\_\_\_\_\_,就会使用声呐系统对目标进行\_\_\_\_\_定位并跟踪,同时借助传感器技术进行信息\_\_\_\_\_。逼近目标时,无人艇会通过声学图像,确定目标潜艇的型号等信息,再将数据传输到反潜指挥中心,由中心指派就近的反潜平台赶往目标海域,摧毁敌艇。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 踪迹 精确 搜集      B. 意图 精准 汇总  
C. 动向 主动 筛选      D. 线索 自动 匹配

3. 生命在于运动,运动能塑造我们强健的身体,增强抵抗疾病的能力。当然,它对大脑也是有益的。但事实上,运动应该\_\_\_\_\_,否则会使人反应迟钝。长时间大强度运动会使人脑组织兴奋性降低,会使能源物质ATP(腺嘌呤核苷三磷酸)耗竭,对大脑机能造成损伤。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 因人而异    B. 张弛有道    C. 适可而止    D. 循序渐进

4. 关系清爽,干事才能专心。保持头脑清醒,时刻观照内心,多一点“精神洁癖”,不在拉关系、找门路上\_\_\_\_\_,而是在干实事、有作为上\_\_\_\_\_,才不会上演“树倒猢狲散”的戏码。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 投其所好 深谋远虑      B. 投机取巧 殚精竭虑  
C. 废寝忘食 坚持不懈      D. 好高骛远 磨杵成针

5. 黄河文化与长江文化\_\_\_\_\_属于两种各有特点的文化系统,\_\_\_\_\_这两种文化从其源头开始,\_\_\_\_\_有着相互交流与渗透。依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 虽然 但是 才      B. 虽然 但是 便  
C. 因为 所以 便      D. 因为 所以 也

6. 汉字自从成了汉语的书面符号,就一直是中华民族文化最重要的载体。它之所以能够\_\_\_\_\_,正是因为它的生命力来自它的内部结构。汉字是形音义三位一体的结构体,其中,\_\_\_\_\_表意是它的主体功能。稳定的形、义使它超越了表音能力的缺陷,尽管古今汉语和南北方言语音发生了重大变化,人们还能“由文知义”。于是,隔代的人可以\_\_\_\_\_书面阅读,异地的人可以借助文字沟通。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 长盛不衰 共享      B. 宝刀未老 超越  
C. 永葆青春 凭借      D. 经久不衰 信赖

7. 在没有经过实践检验之前,医生的设想只是基于临床观察的理论\_\_\_\_\_,但完美的理论不代表\_\_\_\_\_的理想结局,医学史上一些看似完美的理论在临床实践中\_\_\_\_\_的例子举不胜举。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。



- A. 推演 必然 折戟沉沙                      B. 演绎 预设 一败涂地  
C. 依托 必定 一事无成                      D. 支持 预想 不堪一击

8. “广场舞大妈”在一种与现实生活的真实感受形成强烈对比的方式中,通过\_\_\_\_\_的身心体验表达着她们对“共同存在”的渴求。在这个意义上,广场舞已经超越了它的自然属性及其发生主体,成为一种时代\_\_\_\_\_,即个体化时代人与人之间共同感的缺失和对群体性兴奋的向往。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 无可比拟 共鸣                              B. 如痴如醉 精神  
C. 由外及内 象征                              D. 酣畅淋漓 隐喻

9. 互联网时代最奇妙的地方就是人人可以参与,人人可以发声。虽然存在明显的“羊群效应”,但并不是随便哪个“大V”就能\_\_\_\_\_而去。想当领头羊的很多,但能最后带走羊群的不多,或许这才是网络领域里热闹不断,各路观点\_\_\_\_\_的道理所在。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 裹挟 层出不穷                              B. 引导 参差错落  
C. 挟持 此起彼伏                              D. 诱导 良莠不齐

10. 一项世界规模的宏基因组研究显示,含耐药基因的微生物在自然界中\_\_\_\_\_。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代,医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地,轻微的细菌感染都可能引起\_\_\_\_\_的后果。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 比比皆是 意外                              B. 不可胜数 可怕  
C. 千差万别 严重                              D. 无处不在 致命

### 【参考答案及解析】

1. 【答案】A。解析:先看第二空,“封闭”无法与“在外面”搭配,排除D项。再看第一空,科学家采取“守株待兔”捕捉暗物质粒子的“笨办法”侧重概率,只有A项“碰巧”能体现出“恰巧撞上的偶然性”,排除B、C项。故本题选A。

2. 【答案】A。解析:先看第一空,根据后文的“定位”,可知此处关乎方位,“意图”和“线索”均不符合语义,排除B、D项。再看第二空,声呐系统可以准确定位,而不是主动定位,排除C项。验证第三空,“搜集”搭配“信息”,恰当。故本题选A。

3. 【答案】C。解析:文段讲运动虽然能塑造强健的身体,增强抵抗力,但是长时间大强度的运动会的大脑机能造成损伤。因此,文段强调运动需要“适度”,“适可而止”(指到适当的程度就停下来,不要过头)最符合语义。“因人而异”和“循序渐进”明显不符合语义,先排除A、D项。“张弛有道”讲强调调节工作、生活的节奏,注重两种事物之间相互调



整，不能用于修饰“运动”，排除B项。故本题选C。

4. 【答案】B。解析：直接看第一空，“投其所好”指迎合别人的喜好，“好高骛远”比喻不切实际地追求过高的目标，二者均无法搭配“拉关系、找门路”，排除A、D项。再排除C项，“废寝忘食”形容专心努力，含褒义色彩，不符合语境。最后验证第二空，“殚精竭虑”形容用尽心思，符合语义。故本题选B。

5. 【答案】B。解析：前面两空后面所引导的内容显然存在转折关系，先排除C、D项。再看最后一空，“便”作为副词，有顺承关系，相当于“就”，与“虽然”搭配更恰当，排除A项。故本题选B。

6. 【答案】A。解析：直接看第二空，此处讲古今汉语、南北方言等虽然语音有别，但凭借稳定的形、义，我们仍可以通过书面文字了解其意思，因此隔代的人也可以看同一本书，“共享”指相互之间分享，最符合文意，锁定A项。验证第一空，“长盛不衰”形容长时间保持旺盛的势头，符合文意。故本题选A。

7. 【答案】A。解析：先看第二空，横线处所填词语表达的意思是完美理论不一定会有理想的结局。文段没有预先的意思，排除B、D项。再看第三空，横线处所填词语表达的意思是临床实践中失败的例子，“折戟沉沙”形容失败惨重，“一事无成”形容毫无成就，显然前者更符合语境，排除C项。验证第一空，“理论推演”符合语境。故本题选A。

8. 【答案】D。解析：先看第二空，广场舞表达了一个特定群体的生活状态，“共鸣”指两个或两个以上群体间的心灵感应，“象征”意义过重，排除A、C项。再看第一空，“身心体验”指的是一种全方位的、毫无保留的感受，“酣畅淋漓”形容一种全身心投入的畅快与舒适感，符合文意。“如痴如醉”形容神态失常，失去自制，不符合语境，排除B项。故本题选D。

9. 【答案】A。解析：先看第二空，文段提到“网络领域里热闹不断”，“参差错落”形容事物错综复杂地交织在一起，“良莠不齐”比喻好的与坏的混杂在一起，皆无法形容网络观点热闹非凡的景象，排除B、D项。再看第一空，“挟持”后面通常衔接宾语，排除C项。验证A项，“裹挟”指（形势、潮流等）把人卷进去，迫使其采取某种态度，“层出不穷”指接连不断地出现，没有穷尽，二者均符合语义。故本题选A。

10. 【答案】D。解析：先看第二空，横线处所填词语应形容后果的严重程度，“意外”不能形容后果的严重程度，排除A项。再看第一空，联系前后文可知，含耐药基因的微生物在自然界数量较多且存在范围极大，“千差万别”不符合语义，排除C项。比较B、D项，“不可胜数”只形容数量多，而“无处不在”既形容数量多也形容范围大，排除B项。故本题选D。

## 逻辑填空（21）



1. 直觉是人类思维的一种特殊存在形态。它\_\_\_\_\_在人类意识深层,超越人类普遍的理性思维和价值判断,在人类自觉的意志和意识控制之外。受到某种特殊的心理诱因或视听感觉\_\_、诱发,它会突然出现在意识层,\_\_\_\_\_人类思维,直接对事物、环境状况作出判断。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 沉积 推动 引导                      B. 潜藏 激活 掌控  
C. 蛰伏 刺激 掌管                      D. 潜伏 触动 主导

2. 我国养老服务体系正在经历一次现代转型。养老服务体系是现代转型是与社会转型\_\_\_\_\_进行的,但这种转型不是\_\_\_\_\_的,而是需要政府推动、全社会广泛\_\_\_\_\_的。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 同时 自觉 关注                      B. 同步 自发 参与  
C. 共同 自主 支持                      D. 协同 自动 响应

3. 所谓“儒商”,主要是指那些以儒家思想作为自己经营理念和行为\_\_\_\_\_的商人。这些商人在自己长期的商业实践中,把中国传统文化特别是儒家文化同商品经济法则互补\_\_\_\_\_,形成了一种具有东方特色的商业文化精神——儒商精神。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 风范 整合 B. 风度 结合 C. 风习 融合 D. 风致 统合

4. 知识可以通过间接的途径获得,审美也存在其他的来源和形式,但师生之间彼此的透 彻了解与关切,施教者\_\_\_\_\_透出出的热爱和睿智,受教者\_\_\_\_\_聆听表现出的诚恳和渴望,问题不得解决的苦苦思索,问题解决后的\_\_\_\_\_,发自内心的钦佩和赏识等等,这种特定时空共同构思、问答、行动以及伴随其中的喜悦痛苦,是任何第三者不曾感受,别的场合也不曾有过的。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 声情并茂 全神贯注 笑逐颜开                      B. 倾尽全力 敛声屏气 相视一笑  
C. 言传身教 聚精会神 喜上眉梢                      D. 循循善诱 凝神屏气 会心一笑

5. 面对时下大数据时代奔涌的多元、多源、异构的海量数据,无论是被美誉为“孕育了现代科学”的统计科学,还是应大科学之运而生,正如日中天的数据科学,也都只能\_\_\_\_\_。今日之大数据,明日之大信息,扭转乾坤者,还属革新后的统计科学与数据科学。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 望其项背                      B. 望洋兴叹                      C. 可见一斑                      D. 浅尝辄止

6. 任何一个政府都存在科层制,在日常工作中遵循科层制的若干规律,属于政府运转的 常态。但是,科层制作为一种组织内部的关系准则,如果扩大到外部,就与政府治理现代化 的 初衷\_\_。一个县长可以对下属下达权威性指令,但无权对一个普通市民的个人生活\_\_\_\_\_。







排除 A 项。再看第二空，“激活”无法与“受到”搭配，排除 B 项。再看第三空，“掌管”指负责管理，无法搭配“人类思维”，且词义较重，排除 C 项。故本题选 D。

2 【答案】B。解析：直接看第三空，横线处所填内容应与前文“政府推动”构成并列关系，“关注”“支持”“响应”均只体现对养老服务体系现代转型的态度，只有“全社会广泛参与”体现了实质性的行动，锁定 B 项。验证其余两空，均符合文意。故本题选 B。

3 【答案】A。解析：直接看第一空，根据文段可知，儒商以“儒家思想”为标准来规范自己的行为，横线处所填词语应含有规范的意思，“风范”最符合语义。B 项“风度”指美好的举止姿态，D 项“风致”多指风味、情趣，均未体现规范的意思，排除。C 项“风习”指风俗习惯，无法修饰“人的行为”，排除。故本题选 A。

4 【答案】D。解析：先看第二空，横线处所填成语表达的意思是学生认真聆听老师的教导，“敛声屏气”形容畏惧、小心的样子，不符合语境，排除 B 项。再看第三空，“笑逐颜开”形容满面笑容、非常高兴的样子，“喜上眉梢”指喜悦的心情从眉眼上表现出来，均不符合“钦佩”的语境，排除 A、C 项。验证第一空，符合语境。故本题选 D。

5 【答案】B。解析：辨析四个成语的意思：“望其项背”指赶得上、比得上；“望洋兴叹”比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何；“可见一斑”比喻见到事物的一小部分也能推知事物的整体；“浅尝辄止”指不深入钻研。文段讲面对大数据时代的海量数据，统计科学、数据科学也都感到力有未逮，亟待革新，“望洋兴叹”符合语义。故本题选 B。

6 【答案】A。解析：先看第一空，此处讲科层制如果扩大到外部就违背了政府治理现代化的初衷，“大相径庭”和“相去甚远”的语义较轻，排除 B、D 项。再看第二空，“指手画脚”形容轻率地指点、批评，“说三道四”形容不负责任地胡乱议论，文段讲政府官员无权干预普通市民的个人生活，“说三道四”仅停留于言辞层面，不符合语义，排除 C 项。故本题选 A。

7 【答案】A。解析：先看第二空，文段将发达国家和没有迈过“中等收入陷阱”国家的社会保障作对比，体现后者在社保上的力量不足，“左支右绌”（指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题）和“捉襟见肘”（比喻顾此失彼，穷于应付）符合文意，排除 B、D 项。再看第三空，文段讲没有迈过“中等收入陷阱”的国家没有能力对青年群体进行社保全面覆盖，“力屈道穷”指力量智谋都已用完，文段并未体现“智谋用完”，排除 C 项。验证第一空，“管窥”指观察事物的某个部分来探知其全貌，符合文意。故本题选 A。

8 【答案】B。解析：先看第二空，此处讲家学的内容“并不限于经学范畴”，即内容比较丰富，“宽宏”指心胸开阔，度量宽， “广阔”指广大宽阔，均无法形容“传习的内容”，排除 A、C 项。再看第一空，“不胜枚举”指不能一个个地列举出来，“数不胜数”指数都数不过来，二者都形容数量很多，但前者搭配“事例”更恰当，排除 D 项。故本题选 B。

9 【答案】A。解析：直接看第二空，此处讲古今汉语、南北方言等虽然语音有别，但凭借稳定的形、义，我们仍可以通过书面文字了解其意思，因此隔代的人也可以看同一本书，“共享”指相互之间分享，最符合文意，锁定 A 项。验证第一空，“长盛不衰”形容长时间保持旺盛的势头，符合文意。故本题选 A。

10 【答案】C。解析：直接看第三空，精准扶贫即要具体情况具体分析、对待，“对症下药”比喻针对事物的问题所在，采取有效的措施，符合精准扶贫的关键点，锁定 C 项。验证其余两空，“深入研究”才能找到不同地区、不同条件下的致贫原因，把握贫困问题的“实质”即是一种具体分析的体现，均符合文意。故本题选 C。



## 逻辑填空 (22)

1. 民法基本原则是贯穿于整个民事法律制度和民事规范始终的根本原则, 对民事立法、民事司法和当事人民事活动具有\_\_\_\_\_的指导意义。不同的法律部门由于所\_\_\_\_\_的对象不同, 所应采取的基本原则也不同。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 普遍 调整      B. 普适 针对      C. 全面 适用      D. 具体 覆盖

2. 在偶像级人物的背后, 往往有追逐经济利益的资本力量的\_\_\_\_\_, 它们利用舆论制造全民的娱乐狂欢, 以此牟利。因此, 对于追星现象, 我们也要保持一分清醒, 在狂热追星之前, 看一些不同角度不同观点的文章, 多一些思考和冷静, 就不会\_\_\_\_\_。一旦看清偶像背后的真相, 就不会轻易陷入狂热与沉迷。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 操纵 迷失      B. 操控 盲从      C. 挟制 冲动      D. 辖制 跟风

3. 明末地理学家徐弘祖经 34 年旅行, 写有天台山、雁荡山、黄山、庐山等名山游记 17 篇和《浙游日记》《江右游日记》等著作, 除部分\_\_\_\_\_外, 遗有 60 余万字游记\_\_\_\_\_, 去世后由他人整理成《徐霞客游记》。此书是以日记体为主的中国地理名著, 对地理、水文、地质、植物等现象, 均作\_\_\_\_\_记录。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 散落 素材 审慎      B. 流失 文稿 周密  
C. 散佚 资料 详细      D. 缺失 著述 完备

4. 戏曲艺术的学习像是一场苦行僧的修炼, 要有一颗热爱戏曲的心和崇高的敬业精神, 才能\_\_\_\_\_地做到尽善尽美, 台下付出的所有汗水和努力, 最终都会得到舞台和观众的回报。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 无怨无悔      B. 挥洒自如      C. 持之以恒      D. 胸有成竹

5. 大麻因在医疗领域存在药用价值, 在少数国家和地区属于合法存在, 但这并不足以成为“大麻合法化”的依据。吸食大麻合法在国际上只是个别情况, 而且大多是“有限度的合法化”, 而非\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 司空见惯      B. 放任自流      C. 权宜之计      D. 大行其道

6. 关系清爽, 干事才能专心。保持头脑清醒, 时刻观照内心, 多一点“精神洁癖”, 不在拉关系、找门路上\_\_\_\_\_, 而是在干实事、有作为上\_\_\_\_\_, 才不会上演“树倒猢猻散”的戏码。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 投其所好 深谋远虑      B. 投机取巧 殚精竭虑



- C. 废寝忘食 坚持不懈  
D. 好高骛远 磨杵成针
7. \_\_\_\_\_视死亡为恐怖, \_\_\_\_\_采取一种宗教性的虔诚, 从而冷静地看待死——视之为人生必不可免的归宿, \_\_\_\_\_——对尘世罪孽的赎还。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。
- A. 如果 那么 或是  
B. 要是 就 甚至是  
C. 与其 不如 以及  
D. 虽然 但是 与
8. 一个人得病最深, 莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公, 神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”, 他先不屑, 后不理, 再不悦, 可当身体毛病\_\_\_\_\_时再想医治, 已经\_\_\_\_。与其说蔡桓公死于病症, 不如说死于讳疾忌医, 实乃可叹可悲!
- 填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。
- A. 出现 无计可施  
B. 发作 无从下手  
C. 暴露 于事无补  
D. 显露 无力回天
9. 不少人有这样的阅读经历: 偶一日拿起一本书来, 竟然一读就\_\_\_\_\_, 超然物外, 沉浸书中, 数小时流逝而不觉。而那一度浮躁的心气竟然也\_\_\_\_\_下来, 有一种难得的静谧, 更仿佛有一种沁人心脾的馨香在缭绕。这便是阅读的力量。 填
- 入划横线部分最恰当的一项是 ( )。
- A. 欲罢不能 沉静  
B. 手不释卷 沉稳  
C. 乐此不疲 安宁  
D. 爱不释手 安定
10. 秦岭阻挡了中国腹地南北气候的交互, 却挡不住秦巴两地行者的脚步。无论是“明修栈道, 暗度陈仓”, 还是“一骑红尘妃子笑”, 都与一条条秦岭古道\_\_\_\_\_。这些古道就如同一条条经线, 沟通了关中与巴蜀, 见证了中国历史的朝代兴替与政经融通, \_\_\_\_\_出不少故事与传说。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。
- A. 密不可分 演绎  
B. 交相辉映 衍生  
C. 休戚与共 涌现  
D. 相伴相生 催生

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】A。解析: 先看第一空, 根据前文可知民法基本原则是“根本原则”, 具有广泛的指导意义, “具体”不符合语境, 排除D项。“普适”用于此处搭配不当, 通常表述为“具有普适性”, 排除B项。再看第二空, 主语是“法律部门”, “调整”更恰当, 表现出法律的整顿规范作用, 且“调整对象”是法律方面的习惯用语, 排除C项。故本题选A。

2. 【答案】B。解析: 先看第一空, 资本力量利用舆论制造娱乐狂欢牟利, 即娱乐人物和现象被人为操作控制着, “挟制”指倚仗威势或抓住别人的弱点, 逼迫其听从自己支配, “辖制”指管束, 均不符合语义, 排除C、D项。再看第二空, “狂热追星”是一种跟风的狂



热行为，“盲从”更符合语义，排除 A 项。故本题选 B。

3. 【答案】C。解析：直接先看第一空，“散佚”指散失，多用于文献、诗歌等文字性著作的失传，最符合语义，排除 A、B、D 项。验证第二空，徐弘祖留下的游记资料被后人整理成册，符合语义；验证第三空，“详细记录”符合“对地理、水文、地质、植物等现象”的全面记载。故本题选 C。

4. 【答案】C。解析：根据“像是一场苦行僧的修炼”，可知戏曲艺术的学习过程是漫长且“痛苦”的，C 项“持之以恒”最恰当。“无怨无悔”指没有懊恼和怨恨，“挥洒自如”形容做事技艺熟练，轻松利落，“胸有成竹”比喻做事之前已经有了主意，均不符合语义，排除 A、B、D 项。故本题选 C。

5. 【答案】B。解析：文段讲吸食大麻合法在国际上只是个别情况，而且也是“有限度的合法化”，言外之意，吸食大麻合法并不是一种无限制的合法化，B 项“放任自流”指听凭自然的发展，不加领导或过问，最符合语义。“司空见惯”指某事常见，不足为奇，“权宜之计”指为了应付某种情况而暂时采取的办法，“大行其道”指某种新潮事物流行、盛行，成为一种风尚，均不符合语义，排除 A、C、D 项。故本题选 B。

6. 【答案】B。解析：直接看第一空，“投其所好”指迎合别人的喜好，“好高骛远”比喻不切实际地追求过高的目标，二者均无法搭配“拉关系、找门路”，排除 A、D 项。再排除 C 项，“废寝忘食”形容专心努力，含褒义色彩，不符合语境。最后验证第二空，“殚精竭虑”形容用尽心思，符合语义。故本题选 B。

7. 【答案】C。解析：文段讲述了看待死亡的两种态度，“视死亡为恐怖”和“冷静地看待死”，且作者明显倾向后者，因而第一空、第二空应填入选择关系的关联词，“如果……那么”“要是……就”为假使关系，“虽然……但是”为转折关系，排除 A、B、D 项。验证第三空，是对破折号前“冷静地看待死”的解释说明，“人生必不可免的归宿”和“对尘世罪孽的赎还”应为并列关系，将“以及”代入验证，符合文意。故本题选 C。

8. 【答案】D。解析：先看第一空，“出现”与“发作”都无法体现蔡桓公病情逐渐加深到无法忽视的状况，排除 A、B 项。再看第二空，“无力回天”形容病情严重到无法挽救的地步，符合蔡桓公讳疾忌医导致不治的结果，排除 C 项。故本题选 D。

9. 【答案】A。解析：直接看第二空，填入的词语必然与“浮躁”相反，且修饰“心气”。“沉稳”常用来形容“举止”或“人”，“安宁”常用来形容“环境”，“安定”常用来修饰“生活”“形势”等，三者均无法修饰“心气”，排除 B、C、D 项。验证第一空，“欲罢不能”指想要停止也不能停止，与后文“数小时流逝而不觉”相呼应，符合语义。故本题选 A。

10. 【答案】A。解析：直接看第一空，根据文意可知，“明修栈道，暗度陈仓”和“一骑红尘妃子笑”都与一条条秦岭古道有着密切的关系，“交相辉映”指各种光亮、色彩等互相映照，不符合语义，排除 B 项。“休戚与共”（形容关系密切，利害相同）和“相伴相生”词义过重，排除 C、D 项。验证 A 项，“密不可分”形容十分紧密，不可分割，“演绎”有展现、表现之意，均符合语义。故本题选 A。

## 逻辑填空（23）

1. “质疑”其实是最基本的科学精神，也就是对于以前的结果、结论，甚至广泛得到证实和接受的理论体系都需要以怀疑的眼光进行\_\_\_\_\_。但是“质疑”并不完全等同于“怀







3. 【答案】B。解析：先看第一空，“超出”无法与“局限性”搭配，排除C项。再看第二空，“吁求”指呼吁恳求，词义过重，不符合语境，排除D项。最后看第三空，“加大”无法与“速度”搭配，排除A项。故本题选B。

4. 【答案】B。解析：先看第三空，“优势”无法与“接受”搭配，排除C项。再看第一空，文段主要讲小城镇自身的特色，在作为城乡过渡区域之外，也有自身的优势，“桥梁”和“通道”侧重于沟通过渡的含义，并不能体现小城镇自身优势特点，“节点”即连接点，更符合文意，排除A、D项。验证第二空，“统筹”可以和“发展”搭配。故本题选B。

5. 【答案】D。解析：文段讲“传播技术是把双刃剑”，即传播技术的发展导致了真实信息和不实信息的同步扩散。两个空格所填入的词语都用来形容或强调传播的广泛与便利，D项“无远弗届”形容不管多远之处，没有不到的，与后文“谣言的扩散也前所未有的便利”一同构成传播的“双刃剑”，符合语义。故本题选D。

6. 【答案】C。解析：先看第一空，与后文“忐忑不安”意思相近的是“如坐针毡”和“心有余悸”，排除A、D项。再看第二空，由后文“梁不失为一位君子”可知梁实秋对鲁迅的评价并没有因其离世而添油加醋、挟私报复，“变本加厉”符合语义，排除B项。故本题选C。

7. 【答案】C。解析：文段讲每年春季，不同种类的候鸟纷纷飞向地球北端求偶育雏。“千里迢迢”无法与“经过”搭配，“拖家带口”与前文“求偶育雏”矛盾，“隔三差五”与候鸟季节性固定迁徙的习惯矛盾，排除A、B、D项。验证C项，“不约而同”形容各种候鸟没有事先约定而纷纷向东北迁徙的行为，符合语义。故本题选C。

8. 【答案】B。解析：先看第一空，“错落有致”指事物的布局虽然参差不齐，却极有情趣，“美轮美奂”多形容建筑物雄伟壮观、富丽堂皇，两者均无法形容正在建设中的高楼，排除A、D项。再看第二空，“契合”“适合”都有符合的含义，但前者表达的符合程度更高，排除C项。故本题选B。

9. 【答案】A。解析：先看第二空，横线处所填词语表达的意思是完美理论不一定会有理想的结局。文段没有预先的意思，排除B、D项。再看第三空，横线处所填词语表达的意思是临床实践中失败的例子，“折戟沉沙”形容失败惨重，“一事无成”形容毫无成就，显然前者更符合语境，排除C项。验证第一空，“理论推演”符合语境。故本题选A。

10. 【答案】D。解析：先看第一空，根据前文“自近代科学兴起以来”，可知科学的力量已被“发现”，排除C项。再看第二空，横线处所填词语与前文“标准”构成并列关系，“规定”明显不符合，排除B项。最后看第三空，横线处所填词语表达的意思是社会的思维模式已经不能回到以前，“不可逆转”符合语境，排除A项。故本题选D。

## 逻辑填空 (24)

1. 源远流长的中国传统文化，其本身即是不断变革的产物，它同样\_\_\_\_\_和促使我们，不断创新，去开创新的局面。也只有这样，我们自身传统才能被不断地\_\_\_\_\_，我们才能在全球化背景下重新塑造出自己新的形象，向世界展示中华审美\_\_\_\_\_。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 责成 激活 风范  
B. 责令 激发 境界  
C. 推动 催化 格调  
D. 触动 催生 特质







健食品。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 多以 不可取代                                      B. 尤以 首屈一指  
C. 素以 交口称赞                                      D. 却以 无与伦比

9. “广场舞大妈”在一种与现实生活的真实感受形成强烈对比的方式中,通过\_\_\_\_\_的身心体验表达着她们对“共同存在”的渴求。在这个意义上,广场舞已经超越了它的自然属性及其发生主体,成为一种时代\_\_\_\_\_,即个体化时代人与人之间共同感的缺失和对群体性兴奋的向往。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 无可比拟 共鸣                                      B. 如痴如醉 精神  
C. 由外及内 象征                                      D. 酣畅淋漓 隐喻

10. 湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的\_\_\_\_\_,是大自然的\_\_\_\_\_造就的自然生态平衡之美。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 彰显 鬼斧神工                                      B. 显现 沧海桑田  
C. 凸显 开天辟地                                      D. 展现 精雕细琢

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】A。解析：先看第一空，横线处所填词语应与“促使”构成并列语义，“责令”语气略重，“触动”无法表示行动力，排除B、D项。再看第二空，“催化”指一种加速或者放缓反应的作用，“激活”指刺激某种事物使其活跃并发挥作用，后者更符合文意，排除C项。验证第三空，“审美风范”搭配恰当。故本题选A。

2. 【答案】B。解析：先看第一空，春风的特点是轻柔温和，“阵”“股”常用于较强劲的风，排除C、D项。再看第二空，“阳光”无法与“团”搭配，排除A项。验证第三空，“一汪甘泉”为常用搭配。故本题选B。

3. 【答案】C。解析：先看第一空，“或”表明横线处所填词语与“城市群”构成并列关系，“区位”侧重位置，不符合语义，排除D项。再看第二空，根据文意可知，“它们”处于国民经济的领先地位。“晴雨表”指在事物发生前的征兆，文段未体现，排除A项；“风向标”指某种事物的发展趋势和方向，文段亦未体现，排除B项。验证第三空，“带动增长”搭配恰当。故本题选C。

4. 【答案】C。解析：先看第二空，“捉襟见肘”形容顾此失彼，“应接不暇”形容人事繁杂难以接待应付，都无法形容共享单车大肆投放影响居民生活的情况，排除A、D项。再看第一空，“跃跃欲试”形容急切地想试试的模样，共享单车领域一窝蜂地投资已经是既成事实，并非处于尝试阶段，排除B项。故本题选C。

5. 【答案】B。解析：先看第一空，“刚正不阿”指刚强正直，不逢迎偏私，“永垂不朽”指光辉的事迹和伟大的精神永远流传，都无法形容“为国捐躯”的自我牺牲精神，排除A、C项。再看第二空，远离战火硝烟的衣食无忧的生活，令少数人曲解、恶搞革命先烈，“忘



乎所以”指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止，符合语义。“不思进取”语义较轻，与后文“少数人曲解历史、恶搞先烈的行为”的内容不相符，排除 D 项。故本题选 B。

6. 【答案】D。解析：文段以严复翻译亚当·斯密经济学著作未能引起光绪帝的足够重视为例，揭示出近代中国经济落后是由于没能充分学习借鉴西方市场经济的经验，“失之交臂”指当面错过，错失好机会，最符合语义。故本题选 D。

7. 【答案】C。解析：先看第一空，书中的内容与作者的研究方法及历史观不能形成“环环相扣”的关系，排除 A 项。再看第二空，前文讲“曾经的新概念也在不断衰旧”，与概念本身的“可信度”无关，排除 B 项。最后看第三空，“追寻”无法与“细致”搭配，排除 D 项。故本题选 C。

8. 【答案】B。解析：直接看第一空，“食用菌”在众多利用残渣食物链的农业生产模式中效果明显，“尤以”起突出强调作用，符合文意，排除 A、C、D 三项。验证第二空，食用菌的各种保健功效突出，是保健食品中的佼佼者，“首屈一指”符合语境。故本题选 B。

9. 【答案】D。解析：先看第二空，广场舞表达了一个特定群体的生活状态，“共鸣”指两个或两个以上群体间的心灵感应，“象征”意义过重，排除 A、C 项。再看第一空，“身心体验”指的是一种全方位的、毫无保留的感受，“酣畅淋漓”形容一种全身心投入的畅快与舒适感，符合文意。“如痴如醉”形容神态失常，失去自制，不符合语境，排除 B 项。故本题选 D。

10. 【答案】A。解析：直接从第二空入手，“大自然的鬼斧神工”是习惯表达，锁定 A 项。“沧海桑田”比喻世事变化很大，“开天辟地”比喻空前的，自古以来没有过的，“精雕细琢”比喻做事情精益求精（多用于人工），均不符合语义，排除 B、C、D 三项。验证第一空，“彰显”指明显地显示，符合语义。故本题选 A。

## 逻辑填空（25）

1. 我们知道，制度是深深\_\_\_\_\_一个国家的历史、文化和现实之中的。一种制度只有与自身的历史、文化高度融合，才能最好地发挥其\_\_\_\_\_。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 融入 效果      B. 渗入 效用      C. 嵌入 效能      D. 切入 作用

2. 新世纪以来，大量书札文献以各种形式出版与\_\_\_\_\_，也促进了学术界深入挖掘其中所包含的史料价值，阐发其中所\_\_\_\_\_的历史意义。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 披露 蕴涵      B. 问世 突显      C. 流传 显露      D. 展示 隐藏

3. 当前及今后相当长的一段时期内，教育公平这一价值理念将是社会大众对教育的基本而强烈的诉求，是教育政策的核心价值追求，也是政府推动教育改革的基本\_\_\_\_\_。在教育公平价值理念的映射下，教育\_\_\_\_\_成为促进、实现教育公平的策略选择。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 目的 平等      B. 目标 均衡      C. 要求 均等      D. 需求 平衡

4. 如今，一批 70 后、80 后甚至更年轻的年画传承人涌现出来。这些年轻人开始有了清



醒的文化自觉，对中华传统文化怀有浓厚的兴趣，怀着敬畏之心钻研、琢磨这些传统中的经典，并不\_\_\_\_\_，急于进入市场大潮，冯骥才称之为“年画的新力量”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 随波逐流                      B. 沽名钓誉                      C. 好高骛远                      D. 人云亦云

5. 生命在于运动，运动能塑造我们强健的身体，增强抵抗疾病的能力。当然，它对大脑也是有益的。但事实上，运动应该\_\_\_\_\_，否则会使人反应迟钝。长时间大强度运动会使人脑组织兴奋性降低，会使能源物质 ATP（腺嘌呤核苷三磷酸）耗竭，对大脑机能造成损伤。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 因人而异    B. 张弛有道    C. 适可而止    D. 循序渐进

6. 在联合国教科文组织通过的《文化多样性宣言》和《保护非物质文化遗产公约》里，文化的多样性都被比喻成生物的多样性。因为人类的文化创造和遗存，就好像人类的基因，包含了过去世代累积的信息和发展的可能性。有些看似\_\_\_\_\_的东西，我们今天不知道它有什么重要性，但以后可能非常重要，可能会影响到人类未来的发展。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 司空见惯                      B. 转瞬即逝                      C. 微不足道                      D. 一成不变

7. 任何时候，内容推送不能少了“总编辑”，再好的传播渠道也要有“看门人”，即使在技术为王的时代，也不能完全让算法\_\_\_\_\_内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间，为互联网算法时代的信息传播\_\_\_\_\_，但更少不了作为内容提供者的智能平台，肩负起应该承担的社会责任，扬长避短，让技术和算法真正造福这个时代。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 干预    添砖加瓦                      B. 决定    保驾护航  
C. 影响    遮风挡雨                      D. 代替    披荆斩棘

8. 没有什么\_\_\_\_\_的。生活就像自然，有阳春，也有金秋；有酷夏，也有寒冬。走运和倒霉都不可能持续很久。对于\_\_\_\_\_情况，如果没有充分的思想准备，那么厄运就会像大海的波涛一样，在你生活的海岸上忽起忽落拍打不停。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一成不变    突发                      B. 循规蹈矩    特殊  
C. 按部就班    意外                      D. 千篇一律    临时

9. 互联网时代最奇妙的地方就是人人可以参与，人人可以发声。虽然存在明显的“羊群效应”，但并不是随便哪个“大V”就能\_\_\_\_\_而去。想当领头羊的很多，但能最后带走羊群的不多，或许这才是网络领域里热闹不断，各路观点\_\_\_\_\_的道理所在。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 裹挟    层出不穷                      B. 引导    参差错落  
C. 挟持    此起彼伏                      D. 诱导    良莠不齐

10. “唯意志论”者固然\_\_\_\_\_，只追求利益的人生同样苍白无力。“喻于利”不是开



启幸福的万能之钥，“喻于义”才能推开梦想的必然之门。构筑精神的高地，\_\_\_\_\_理想的底色，才有灵魂的原野郁郁葱葱，文明的河流碧波荡漾。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 举步维艰 留存  
B. 踌躇满志 保留  
C. 进退维谷 铺陈  
D. 瞻前顾后 增补

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】C。解析：先看第一空，“深深”形容“制度”与“历史、文化和现实”之间的关系深入到水乳交融、侵入骨髓，“渗入”和“切入”形容的程度不够深刻，排除B、D项。再看第二空，“效果”指产生的某种结果，“效能”指事物所蕴藏的有利作用，显然后者更符合文意，排除A项。故本题选C。

2. 【答案】A。解析：先看第二空，“深入挖掘”表示文献中的历史意义是隐性的、藏匿于其中的，“突显”“显露”与前文矛盾，排除B、C项。再看第一空，“披露”与“展示”皆有公开发布、发表的含义，但前者属于正式场合的书面语，更符合文段语境，排除D项。故本题选A。

3. 【答案】B。解析：先看第一空，前文讲教育公平是大众的诉求，而政府推动教育改革是为了满足大众的诉求，则“要求”“需求”不符合文意，排除C、D项。再看第二空，“教育平等”与“教育公平”内涵重复，排除A项。故本题选B。

4. 【答案】A。解析：根据后文“急于进入市场大潮”，可知“随波逐流”最能与“大潮”呼应，A项最恰当。“沽名钓誉”指用某种不正当的手段捞取名誉，“好高骛远”比喻不切实际地追求过高的目标，文段没有体现“不正当手段”和“不切实际”，排除B、C项。D项“人云亦云”明显不符合语义，排除。故本题选A。

5. 【答案】C。解析：文段讲运动虽然能塑造强健的身体，增强抵抗力，但是长时间大强度的运动会使大脑机能造成损伤。因此，文段强调运动需要“适度”，“适可而止”（指到适当的程度就停下来，不要过头）最符合语义。“因人而异”和“循序渐进”明显不符合语义，先排除A、D项。“张弛有道”讲强调调节工作、生活的节奏，注重两种事物之间相互调整，不能用于修饰“运动”，排除B项。故本题选C。

6. 【答案】C。解析：根据后文“我们今天不知道它有什么重要性，但以后可能非常重要”，可知横线处的词语与“不重要”有关，“微不足道”（指意义、价值等小得不值得一提）最符合语义。“司空见惯”指某事常见，不足为奇，无法体现重要与否，排除A项。B、D项明显不符合语义，排除。故本题选C。

7. 【答案】B。解析：先看第一空，此处讲算法对内容的影响，“代替”明显不符合语义，排除D项。再看第二空，文段讲在“技术为王”的时代，更要把好内容关，使优质的信息在这个算法时代更好地传播，“保驾护航”指保护某事物使其能够顺利发展，符合语义，排除A、C项。故本题选B。

8. 【答案】A。解析：先看第一空，文段将生活比作自然有冷暖四季，不会一直走运或倒霉，即生活是多变的，“循规蹈矩”和“按部就班”不符合语义，排除B、C项。再看第二空，“没有充分的思想准备”暗示所面对的情况来得突然、难以招架，“突发”符合语义，“临



时”语义较轻，排除 D 项。故本题选 A。

9. 【答案】A。解析：先看第二空，文段提到“网络领域里热闹不断”，“参差错落”形容事物错综复杂地交织在一起，“良莠不齐”比喻好的与坏的混杂在一起，皆无法形容网络观点热闹非凡的景象，排除 B、D 项。再看第一空，“挟持”后面通常衔接宾语，排除 C 项。验证 A 项，“裹挟”指（形势、潮流等）把人卷进去，迫使其采取某种态度，“层出不穷”指接连不断地出现，没有穷尽，二者均符合语义。故本题选 A。

10. 【答案】A。解析：先看第一空，由后文“同样”可知，此处填入的词语色彩与“苍白无力”相同，“踌躇满志”为褒义色彩，排除 B 项。再看第二空，由后文“才有灵魂的原野郁郁葱葱，文明的河流碧波荡漾”，可知“理想的底色”发挥根基、底子的作用，“留存”最贴切，“铺陈”或“增补”语义较重，排除 C、D 项。故本题选 A。

## 逻辑填空 (26)

1. 亚洲和非洲都是人类最早的\_\_\_\_\_地。6000 多年前，中国发明了人工谷物酒，非洲则发明了啤酒，古巴比伦发明了人工葡萄酒，成为世界三大酒文化发源地。虽然肤色不同，文化背景不同，语言不同，但我们的灵魂可以\_\_\_\_\_，即便是缺乏直接联系的远古时代，也可以如星光遥相辉映。而今，世界越来越近，中国和南非更是肩并肩的友好合作伙伴，作为两个生机勃勃的重要经济体，有力推动着世界经济持续增长。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 发生 相近      B. 繁殖 相连      C. 衍生 相知      D. 繁衍 相通

2. 近日，由香港科技大学与香港中文大学（深圳校区）共同举办的题为：“智能系统与机器人：\_\_\_\_\_问题与挑战”的工程院院士学术论坛，14 位中国科学院和中国工程院的院士们与多位学术界和企业界的与会嘉宾一道，围绕当前智能系统与机器人所面临的挑战与机遇开展了深入的研讨，务求推动相关产业的发展和技术的进步。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 当今      B. 理论      C. 前沿      D. 现实

3. 从亚里士多德开始，让文学艺术能够真正地还原现实，从而使人们能够在各种艺术样式中复现自己、观照自己，一直是理论家、艺术家一个永恒的梦想。没想到，这个梦想居然被电影\_\_\_\_\_地实现了。

- A. 分毫不差      B. 出人意料      C. 轻而易举      D. 一马当先

依次填入横线部分最恰当的是（ ）。

正是史学家独到的思想和视角，将\_\_\_\_\_、凌乱纷繁的史料串联、构建成一个个引人入胜的历史故事，使读者能够在往昔和今日之间\_\_\_\_\_，在对历史的阅读中获得愉悦和教益。

- A. 汗牛充栋 俯读仰思      B. 多如牛毛 字斟句酌  
C. 浩如烟海 自如穿越      D. 不胜枚举 反复推敲



5. 依次填入横线部分最恰当的是 ( )。

“一带一路”建设给我们文化产业走向世界提供了难得的机遇。在国际交往中,经济与文化从来都是互相依托、\_\_\_\_\_的,没有文化内涵的经济是畸形的,没有经济支撑的文化是海市蜃楼。

A. 互为表里                      B. 相辅相成                      C. 对立统一                      D. 唇齿相依

6. 医疗改革方案将引导医疗机构、医务人员,通过提供更好更多的诊疗服务,获得\_\_\_\_\_的补偿。对于过度治疗问题,该方案是一种\_\_\_\_\_的做法,它让医生的收入与所开的药物、检查脱钩,让医疗工作者的劳动收入真正体现在明处。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 合法 立竿见影                      B. 公正 行之有效  
C. 适度 一劳永逸                      D. 合理 釜底抽薪

7. 早在上世纪 70 年代末,钱学森就曾多次提出:国防科技的发展不能\_\_\_\_\_于“追尾巴”“照镜子”,而是要\_\_\_\_\_地开拓新领域和新方向。比如英国人针对重机枪机动性差的弱点,发明了坦克,一举撕裂了枪炮林立的僵持局面。这类非对称式的发展思路有助于打破先进国家的技术垄断,形成后发优势。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 拘泥 与众不同                      B. 满足 独辟蹊径  
C. 沉迷 标新立异                      D. 止步 别具匠心

8. 大国兴衰构成了世界历史的重要篇章,许多学者和政治家\_\_\_\_\_探寻其中的逻辑线索,产生了许多著述宏论。然而,对大国兴衰的原因难有最终答案,这不仅在于问题本身的\_\_\_\_\_ ,更是因为世界在变化,不同国家兴衰的轨迹不可能简单重复。因此,对这一问题 的探讨永远不会\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 殚精竭虑 阶段性 终结                      B. 废寝忘食 多样性 沉寂  
C. 呕心沥血 复杂性 过时                      D. 兢兢业业 模糊性 停止

9. 近年来,西方观众对中国功夫片的套路、动作、术语等已颇为熟悉,中国功夫的神秘感、陌生感在他们眼中逐渐\_\_\_\_\_,所以中国功夫片要体现作品的\_\_\_\_\_,很有难度。当前国产功夫电影在制作和传播方面并非\_\_\_\_\_,收获的口碑和奖杯都很难超越传统功夫片。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

A. 淡化 独特性 高枕无忧                      B. 消失 差异性 一帆风顺  
C. 褪去 艺术性 无懈可击                      D. 消逝 创新性 尽善尽美

10. 一些人对传统文化的理解存在误区,认为凡是老祖宗传下来的文化遗产,就不能有丝毫的改变,必须在当代\_\_\_\_\_地得到传承。这种认识或许有助于\_\_\_\_\_传统文化的经典性,但这也决定了传统文化只能被小众欣赏。这名为保护传统,实则\_\_\_\_\_了传统与现



实，终将使得传统文化被历史尘埃所湮没。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一板一眼 凸显 混淆                      B. 原汁原味 维护 模糊  
C. 原封不动 保持 割裂                      D. 一字不差 发扬 阻断

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】D。解析：先看第二空，主语是“心灵”，“相近”和“相连”无法与之搭配，排除A、B项。再看第一空，“衍生”指演变而产生，“繁衍”指繁殖衍生，此处讲亚洲和非洲都是人类的发源地，“繁衍”修饰人类的产生和发展更恰当，排除C项。故本题选D。

2. 【答案】C。解析：文段讲香港科技大学与香港中文大学共同举办工程院院士学术论坛的目的是为了推动相关产业的发展和技术的进步，那么，论坛的主题应侧重于未来发展态势。同时，联系后文“围绕当前智能系统与机器人所面临的挑战与机遇开展了深入的研讨”，可知“前沿问题与挑战”更恰当。故本题选C。

3. 【答案】C。解析：文段讲让文学艺术能够还原现实，一直是理论家、艺术家一个永恒的梦想，而没想到这个一直没实现的梦想却让电影实现了。“轻而易举”正好与前文“一直”“永恒”对应，且符合“居然”表示意外的意思。“分毫不差”比喻没有丝毫差错，不符合现实，排除A项。“出人意料”与前文“居然”语义重复，排除B项。“一马当先”指带头或领先，不符合文意，排除D项。故本题选C。

4. 【答案】C。解析：先看第一空，“汗牛充栋”形容藏书非常多，无法修饰“史料”，排除A项。再看第二空，根据“在往昔和今日之间”，可知“自如穿越”最恰当，排除B、D项。故本题选C。

5. 【答案】A。解析：文段讲经济和文化互相依靠、互相依存，没有体现二者的“对立”，排除C项。“唇齿相依”形容关系非常密切，此处讲经济与文化的相互依托作用，并不是强调二者的关系非常密切，排除D项。“相辅相成”指互相配合，互相补充，文段无法体现经济与文化“互相补充”的意思，排除B项。验证A项，“互为表里”比喻互相依存，互相接受，符合语义。故本题选A。

6. 【答案】D。解析：先看第一空，根据后文可知，针对过度治疗问题，该方案可以使得医疗机构、医务人员得到非过度的补偿，“合法”“公正”不符合，排除A、B项。再看第二空，“一劳永逸”指辛苦一次，把事情办好，以后就可以不再费力了，不符合现实，排除C项。故本题选D。

7. 【答案】B。解析：直接看第二空，文段讲国防科技需要用非对称式的思路打破技术垄断，开拓新领域和新方向。“与众不同”指与其他人不一样，无法体现“新方向”，排除A项；“标新立异”通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式，隐含贬义色彩，与文段语境不符，排除C项；“别具匠心”多用于艺术创作方面，排除D项。验证B项，国防科技需要形成后发优势，因此“不能满足于‘追尾巴’‘照镜子’”，而要创新，“独辟蹊径”（比喻独创一种风格或新的方法）符合语义。故本题选B。

8. 【答案】C。解析：先看第二空，根据后文“不可能简单重复”，可知这个问题本身具有复杂性，“阶段性”和“模糊性”不符合语义，排除A、D项。再看第三空，文段讲国家兴



衰的轨迹无法简单重复，因此这个问题一直存在讨论的价值，常论常新，即“不会过时”，排除 B 项。验证第一空，“呕心沥血”形容费尽心思和精力，符合研究大国兴衰的学者和专家刻苦治学的描述。故本题选 C。

9. 【答案】B。解析：先看第三空，“高枕无忧”无法形容“国产功夫电影”，排除 A 项。再看第一空，“消逝”通常用来形容时间、生命等，且其所需时间较长，排除 D 项。最后看第二空，中国功夫的“艺术性”与“神秘感、陌生感”关系不紧密，因为西方观众熟知中国功夫的套路、动作和术语等，所以中国功夫片要体现出作品的与众不同就显得很困难，“差异性”符合更贴切，排除 C 项。验证第三空，国产功夫片的口碑和奖杯都难超越传统功夫片，说明其在制作和传播方面遇到问题并不顺利，“一帆风顺”符合语义。故本题选 B。

10. 【答案】C。解析：先看第三空，文段讲有些人对传统文化的保护传承存在误区，认为要不动分毫地保存，这使得传统与现实被人为区隔断绝开来，“混淆”和“模糊”不符合语义，排除 A、B 项。再看第二空，事物的特性不能用“发扬”修饰，排除 D 项。验证第一空，“原封不动”对应前文“不能有丝毫的改变”。故本题选 C。

## 逻辑填空 (27)

1. 科学家采用一个笨办法，准备好一大片森林等兔子来撞。他们在巨大的探测器里装上大量反应物质，等待过路的暗物质粒子\_\_\_\_\_撞上其中某个原子核。当然，为了尽可能排除其他粒子撞上原子核而产生的干扰，科学家往往把这样的暗物质探测器深埋在地下，让厚厚的岩层把不会隐身的其他粒子尽可能\_\_\_\_\_在外面。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 碰巧 屏蔽 B. 突然 隔绝 C. 随机 阻挡 D. 偶然 封闭

2. 如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？是秋风，把种子介绍给根须，使它找到了\_\_\_\_\_生命的母体；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有了一个\_\_\_\_\_春天的温床；是秋风，把果实领进了一个温暖的家，使它\_\_\_\_\_了生命的胚胎。

依次填入横线处的词语，恰当的一项是 ( )。

- A. 延伸 萌生 保持 B. 延续 萌动 保持  
C. 延续 萌生 保存 D. 延伸 萌动 保存

3. 古村里的许多铺路石板，久已废弃，被随便丢在巷子深处，\_\_\_\_\_就摆在窗前屋下。有些石板\_\_\_\_\_严重，呈现出\_\_\_\_\_的曲线。它们大都是土黄，或者透出点红色，一块一块，像固体的阳光，带着一点温暖，一点黯淡，与镇子的青灰色形成了\_\_\_\_\_的对比。

依次填入横线上的词语，恰当的一组是 ( )。

- A. 仿佛 破损 光滑 鲜明 B. 或者 磨损 柔和 鲜明  
C. 或者 磨损 光滑 明显 D. 仿佛 破损 柔和 明显

4. 英国历史学家巴克尔认为在 19 世纪那个科学蓬勃发展的时代，历史学家仍旧满足于记述琐碎的历史现象，实属\_\_\_\_\_。如果问这些历史学家“人类社会为什么会进步”，他





们竟然还会认为是“上帝的计划”使然。在他看来，这样的学问配不上“科学”的美名，他们甚至连与科学家对话的资格都没有。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 一叶障目                      B. 不思进取                      C. 不务正业                      D. 舍本逐末

5. 暗物质在宇宙中似乎无处不在，但物理学家对其性质却\_\_\_\_\_。从上世纪 80 年代开始，各种探测器就\_\_\_\_\_地寻找暗物质，可惜都没能成功。如今，检验这个最流行的暗物质理论的机会终于到来。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 莫衷一是 马不停蹄                      B. 讳莫如深 兴致勃勃  
C. 知之甚少 前赴后继                      D. 熟视无睹 坚持不懈

6. 除了那些家喻户晓的“国宝”，中华大地上还有不少动物正处于、或正在走向“濒危”行列。由于种种原因，它们所面临的危险还未被重视，甚至它们的名字和样子都\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 默默无闻                      B. 鲜为人知                      C. 无人问津                      D. 一无所知

7. 中俄计划携手建设从莫斯科出发，穿越哈萨克斯坦通往北京的欧亚高速运输走廊。新铁路的兴建可能要耗时八至十年。从工程的规模及价值来看，它堪与苏伊士运河\_\_\_\_\_。后者大幅缩短了通航里程及时间，迅速对全球贸易产生了\_\_\_\_\_的影响。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 比肩 不可估量                      B. 媲美 旷日持久  
C. 争雄 超乎预期                      D. 匹敌 源源不断

8. 一项世界规模的宏基因组研究显示，含耐药基因的微生物在自然界中\_\_\_\_\_。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代，医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地，轻微的细菌感染都可能引起\_\_\_\_\_的后果。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 比比皆是 意外                      B. 不可胜数 可怕  
C. 千差万别 严重                      D. 无处不在 致命

9. 历史认识的局限性成就了历史研究的魅力。历史认识有局限性，才需要人们不断拷问、修正和创新。如果研究者因此而敬畏研究对象，兢兢业业、\_\_\_\_\_，这正是历史研究的幸事。反之，如果把历史认识的局限性作为规避责任的遁词和主观臆断的托词，人们就会愈发相信历史毫无\_\_\_\_\_可言。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 身体力行 科学性                      B. 恪尽职守 公平性  
C. 如履薄冰 客观性                      D. 谨言慎行 系统性

10. 射电天文学的进步把人们的视线引向了宇宙遥远的边缘，那里\_\_\_\_\_了更多有关宇宙起源和演化的关键线索，天文学家都渴望拥有威力更加强大的射电望远镜，谁拥有了这





自然界数量较多且存在范围极大，“千差万别”不符合语义，排除 C 项。比较 B、D 项，“不可胜数”只形容数量多，而“无处不在”既形容数量多也形容范围大，排除 B 项。故本题选 D。

9. 【答案】C。解析：直接看第二空，根据前后文可知，所填词语应与前文中“主观臆断”意思相反，“客观性”最恰当，锁定 C 项。验证第一空，“如履薄冰”与前文“兢兢业业”意思相近，符合语义。故本题选 C。

10. 【答案】B。解析：直接看第二空，此处讲拥有强大的射电望远镜就更有可能站立在现代物理学和天文学的潮头，成为领军力量。“胜券在握”比喻很有把握，相信自己一定可以成功，“首当其冲”比喻最先受到攻击或遭到灾难，“独占鳌头”比喻占首位或第一名，三者均不符合语义，排除 A、C、D 项。“捷足先登”比喻行动快的人先达到目的或先得到所求的东西，符合语义。验证第一空，“隐藏”与“关键线索”搭配恰当，且符合语义。故本题选 B。

## 逻辑填空 (28)

1. 现在，创新的重要性已无需\_\_\_\_\_。这些年，无论是国家宏观层面，还是企业等微观层面，我国创新都取得了历史性成就。但也不用\_\_\_\_\_，创新孤岛化问题还未根本解决。少数企业特别是一些传统企业，不时还把“不创新等死、创新找死”作为口头禅。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 强调 遮掩      B. 苛求 藏匿      C. 赘述 讳言      D. 点明 噤声

2. 残阳如血，给巨大的耶稣塑像镀上一层金黄，让它更显神秘庄严。站在“地球最高峰”，\_\_\_\_\_塞班 360 度的海景，壮丽无比、美艳绝伦：岛周围有无数珊瑚礁，在阳光的\_\_\_\_\_下，海水呈现出粉蓝、碧蓝、浅蓝、深蓝、墨蓝等奇幻色彩；在天际线那墨蓝的色彩下，就是马里亚纳海沟。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 凝视 反射      B. 俯瞰 折射      C. 遥望 直射      D. 打量 照射

3. 直觉是人类思维的一种特殊存在形态。它\_\_\_\_\_在人类意识深层，超越人类普遍的理性思维和价值判断，在人类自觉的意志和意识控制之外。受到某种特殊的心理诱因或视听感觉\_\_\_\_\_、诱发，它会突然出现在意识层，\_\_\_\_\_人类思维，直接对事物、环境状况作出判断。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 沉积 推动 引导      B. 潜藏 激活 掌控  
C. 蛰伏 刺激 掌管      D. 潜伏 触动 主导

4. 我国养老服务体系正在经历一次现代转型。养老服务体系是现代转型是与社会转型\_\_\_\_\_进行的，但这种转型不是\_\_\_\_\_的，而是需要政府推动、全社会广泛\_\_\_\_\_的。



依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 同时 自觉 关注
- B. 同步 自发 参与
- C. 共同 自主 支持
- D. 协同 自动 响应

5. 源远流长的中国传统文化,其本身即是不断变革的产物,它同样\_\_\_\_\_和促使我们,不断创新,去开创新的局面。也只有这样,我们自身传统才能被不断地\_\_\_\_\_,我们才能在全球化背景下重新塑造出自己新的形象,向世界展示中华审美\_\_\_\_\_。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 责成 激活 风范
- B. 责令 激发 境界
- C. 推动 催化 格调
- D. 触动 催生 特质

6. 曾有人这样形容快乐——快乐是一\_\_\_\_\_春风,染绿荒芜的山岗;快乐是一\_\_\_\_\_阳光,催绽迟开的花朵;快乐是一\_\_\_\_\_甘泉,浇灌干涸的希望。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 丝 团 泓
- B. 缕 抹 汪
- C. 阵 束 片
- D. 股 线 眼

7. 晚明江南的富裕,提供了附庸风雅的环境与条件,使得饮茶风尚引发了名牌效应。先是苏州虎丘茶风行,然后有大方和尚以虎丘制茶法在徽州松萝山制茶,造就了明末\_\_\_\_\_的松萝茶。一旦成了名牌,人们追求时尚,\_\_\_\_\_,商家就有了商机,争相仿制,价格也直线上升。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 如雷贯耳 一掷千金
- B. 闻名遐尔 如影随形
- C. 声名鹊起 趋之若鹜
- D. 风靡一时 蜂拥而至

8. 人格魅力是什么?就是人的信仰、气质、品德、才智等汇聚而成的感召力量,管理学者称之为\_\_\_\_\_的号召力,凝心聚力的吸引力,\_\_\_\_\_的感染力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 说一不二 耳濡目染
- B. 一言九鼎 润物无声
- C. 一呼百应 潜移默化
- D. 不令而行 春风化雨

9. 南宋诗人周紫芝在《竹坡诗话》中记载:李氏家族有一人为官廉洁,公私分明。一天,他正在烛光下办理公务,有人送来一封家书。他当即灭掉公家的蜡烛,点燃自家的蜡烛,因为在他看来,公与私之间绝对不容混淆。这在今天看来有点\_\_\_\_\_,但所折射的公与私的严格区分仍然值得深思。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 自命清高
- B. 小题大做
- C. 沽名钓誉
- D. 矫枉过正

10. 实现中华民族伟大复兴的中国梦,不是当代青年\_\_\_\_\_的额外任务,而是其\_\_\_\_\_的神圣使命。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 无足轻重 责无旁贷
- B. 坚辞不受 当仁不让



C. 理所当然 义无反顾

D. 可有可无 义不容辞

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】C。解析：先看第一空，该处讲创新的重要性不用过多强调、说明，“苛求”不符合文意，排除B项。再看第二空，“遮掩”指遮蔽、掩盖，“讳言”指因有所顾忌而不敢明说，“噤声”指不作声或压低声音，此处讲我国创新虽然取得了很大的成就，但其中还存在问题，“讳言”更恰当，且与前文的“赘述”相呼应，排除A、D项。故本题选C。

2. 【答案】B。解析：直接看第一空，此处讲站在“地球最高峰”，对于“塞班360度的海景”应是从高处向下纵览全景，“俯瞰”符合文意，锁定B项。验证第二空，海水呈现出各种奇幻的色彩主要是因为海水对光线的折射作用。故本题选B。

3. 【答案】D。解析：先看第一空，“沉积”通常用于具体事物的堆积，明显不符合语义，排除A项。再看第二空，“激活”无法与“受到”搭配，排除B项。再看第三空，“掌管”指负责管理，无法搭配“人类思维”，且词义较重，排除C项。故本题选D。

4. 【答案】B。解析：直接看第三空，横线处所填内容应与前文“政府推动”构成并列关系，“关注”“支持”“响应”均只体现对养老服务体系现代转型的态度，只有“全社会广泛参与”体现了实质性的行动，锁定B项。验证其余两空，均符合文意。故本题选B。

5. 【答案】A。解析：先看第一空，横线处所填词语应与“促使”构成并列语义，“责令”语气略重，“触动”无法表示行动力，排除B、D项。再看第二空，“催化”指一种加速或者放缓反应的作用，“激活”指刺激某种事物使其活跃并发挥作用，后者更符合文意，排除C项。验证第三空，“审美风范”搭配恰当。故本题选A。

6. 【答案】B。解析：先看第一空，春风的特点是轻柔温和，“阵”“股”常用于较强劲的风，排除C、D项。再看第二空，“阳光”无法与“团”搭配，排除A项。验证第三空，“一汪甘泉”为常用搭配。故本题选B。

7. 【答案】C。解析：第一空根据前文“风行”，可知横线处也强调一时盛行，“如雷贯耳”显然不符合语义，“闻名遐迩”形容名声很大，远近都知道，这种程度不是“一时”可以达到的，排除A、B项。再看第二空，“趋之若鹜”比喻很多人争着赶去，“蜂拥而至”形容很多人哄哄地朝一个地方聚拢，此处用来形容人们因名牌效应而追求时尚，则“趋之若鹜”的“趋”更符合“追求”的语义，排除D项。故本题选C。

8. 【答案】C。解析：直接看第一空，“号召力”指以个人魅力、信念来唤醒群众，甚至让群众偏向于己的一种能力，则只有“一呼百应”（指一个人呼喊，马上有很多人响应）与“号召力”搭配最贴切，锁定C项。验证第二空，“感染力”指能引起别人产生相同思想感情的力量，“潜移默化”指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化，与“感染力”搭配恰当。故本题选C。

9. 【答案】B。解析：“自命清高”和“沽名钓誉”语义较重，不符合文段的感情色彩，先排除A、C项。再排除D项，“矫枉过正”比喻纠正错误超过了应有的限度，文段并没有涉及“错误”。验证B项，“小题大做”比喻不恰当地把小事当作大事来处理，有故意夸张的意思，呼应“灭掉公家的蜡烛，点燃自家的蜡烛”这一小事件。故本题选B。

10. 【答案】D。解析：先看第一空，“坚辞不受”指坚决推辞拒收，通常搭配嘉奖、职位等，表现的是谦虚、高风亮节的品质，明显不符合语义，排除B项；“理所当然”指按道



理应当这样，“实现中华民族伟大复兴的中国梦”是当代青年应当做的，不是当代青年“理所当然的额外任务”，排除 C 项。再看第二空，“责无旁贷”指自己应尽的责任，不能推卸给旁人，带有强制性色彩，不符合“当代青年”在实现中国梦过程中的定位，排除 A 项。验证 D 项，“可有可无”指有没有都无关紧要，与“额外任务”搭配恰当；“义不容辞”指道义上不允许推辞，符合语义。故本题选 D。

## 逻辑填空 (29)

1. 非物质文化遗产从某种程度上来说是一个民族最稳定的文化 DNA。有了它，一个民族就可以知道“我是谁”，“我来自哪里？”便可以知道自己用何种方式能够独立于世界民族之林。同时，它也是一个民族必需的“\_\_\_\_\_”，无论自身的传统如何失落，世界大势如何变化，外来文化如何冲击，只要保护好这最后的东西，这个民族的文化即使危在旦夕，也能起死回生。

填入横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 不老泉                      B. 生命源                      C. 脐带血                      D. 还魂草

2. 在执行任务期间，“反潜持续追踪无人艇”一旦发现目标的\_\_\_\_\_，就会使用声呐系统对目标进行\_\_\_\_\_定位并跟踪，同时借助传感器技术进行信息\_\_\_\_\_。逼近目标时，无人艇会通过声学图像，确定目标潜艇的型号等信息，再将数据传输到反潜指挥中心，由中心指派就近的反潜平台赶往目标海域，摧毁敌艇。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 踪迹 精确 搜集                      B. 意图 精准 汇总  
C. 动向 主动 筛选                      D. 线索 自动 匹配

3. 填入横线部分最恰当的一项是 ( )。

\_\_\_\_\_，对于传统工艺的传承，如果只是一个简单的复制过程，以直观的形式封存对历史文化形态的记忆的话，只能让工艺成为摆放在博物馆中的“遗产”。

- A. 毋庸置疑                      B. 不得不否认                      C. 无可厚非                      D. 无可非议

4. 历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂，中国人民对战争带来的苦难有着\_\_\_\_\_的记忆，对和平有着\_\_\_\_\_的追求。

在上文句子横线上依次填入成语恰当的一项是 ( )。

- A. 惊心动魄 奋不顾身                      B. 刻骨铭心 小心谨慎  
C. 刻骨铭心 孜孜不倦                      D. 惊心动魄 愚公移山

5. 90 多年来，中国共产党紧紧依靠人民，\_\_\_\_\_，开拓前进，不懈奋斗，跨过一道又一道沟坎，取得一个又一个胜利，为中华民族作出了伟大的历史贡献，是实现中华民族伟大复兴的中国梦的\_\_\_\_\_。

上文中横线上依次填入的词语恰当的一项是 ( )。



- A. 愚公移山 丰功伟绩                      B. 夸父逐日 根本原因  
C. 筚路蓝缕 中流砥柱                      D. 精卫填海 绝大多数

6. 看清世界的荒谬，是智者。看清了，不是只感到恶心，而往往是\_\_\_\_\_。

填入划横线位置最恰当的一项是（ ）。

- A. 会心一笑                      B. 愤愤不平                      C. 遁世出逃                      D. 无可奈何

7. 漆画有其他画种达不到的效果，同时也有它的\_\_\_\_\_。它不能像油画、水粉画那样自由地运用冷暖色彩，不能像素描那样丰富地运用明暗层次，不善于逼真地、\_\_\_\_\_地再现对象。事实上，在似与不似之间表现对象，才是漆画最\_\_\_\_\_的地方。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 问题 出神入化 出色                      B. 短板 惟妙惟肖 难得  
C. 缺陷 面面俱到 独到                      D. 局限 栩栩如生 擅长

8. 只有\_\_\_\_\_，加大相关违法行为的查处力度，对业已查处的吃回扣行为\_\_\_\_\_，才能对医疗行业起到\_作用，还行业以清明。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 忍痛割爱 严惩不贷 震慑                      B. 刮骨疗伤 严惩不贷 震慑  
C. 铁面无私 惩前毖后 威慑                      D. 正本溯源 严肃查处 威慑

9. 阅读前辈学者的著述，常有一种感觉，即无论研究什么具体问题，他们胸中纵横的大 局观、\_的视野总是能够充分体现出来。去粗取精、去伪存真的材料\_\_\_\_\_过程和由此及彼、由表及里的贯通融汇能力，令人\_\_\_\_\_。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 广泛性 分析 佩服不已                      B. 前瞻性 辨析 感叹不已  
C. 概括性 甄别 由衷赞叹                      D. 预见性 辨别 望尘莫及

10. 传统媒体经过多年的高速增长到近年的\_\_\_\_\_，生存环境从卖方市场到买方市场，发生了巨大的变化。在这个急剧变化的时代，一些纸媒从业者的判断发生了\_\_\_\_\_，因此，进行系统的战略性\_\_\_\_\_，才能让我们在历史与未来的交汇处，做出正确判断，明确行动方向。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 一败涂地 误差 变革                      B. 盛极而衰 偏差 考量  
C. 江河日下 差错 改变                      D. 一落千丈 偏离 思考

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】C。解析：根据后文“这个民族的文化即使危在旦夕，也能起死回生”，可知非物质文化遗产可以在关键时刻拯救民族文化，“不老泉”和“生命源”无法体现“起死



回生”的意思，先排除 A、B 项。C 项“脐带血”是胎儿娩出、脐带结扎并离断后残留在胎盘和脐带中的血液，其含有可以重建人体造血和免疫系统的造血干细胞，根据前文“文化DNA”的比喻可知，“脐带血”比“还魂草”更恰当，排除 D 项。故本题选 C。

2. 【答案】A。解析：先看第一空，根据后文的“定位”，可知此处关乎方位，“意图”和“线索”均不符合语义，排除 B、D 项。再看第二空，声呐系统可以准确定位，而不是主动定位，排除 C 项。验证第三空，“搜集”搭配“信息”，恰当。故本题选 A。

3. 【答案】A。解析：“不得不否认”双重否定表示肯定，意思是“必须否认”，明显不符合语义，排除 B 项。“毋庸置疑”指不必怀疑；“无可厚非”表示虽有缺点，但是可以理解或原谅；“无可非议”指没有什么可以指摘的，表示言行合乎情理。文段讲对传统工艺的传承，如果只是简单复制，只会让工艺成为摆放在博物馆中的“遗产”，这种观点是确定的，不必怀疑的，“毋庸置疑”最贴切，排除 C、D 项。故本题选 A。

4. 【答案】C。解析：先看第一空，“惊心动魄”形容使人感受很深，震动很大，“刻骨铭心”形容感念很深，永远不忘，此处用来修饰对战争带来的苦难的记忆，“刻骨铭心”更贴切，排除 A、D 项。再看第二空，“小心翼翼”不符合语义，且“孜孜不倦的追求”是常见搭配，排除 B 项。故本题选 C。

5. 【答案】C。解析：直接看第二空，主语是“中国共产党”，宾语只能是“中流砥柱”（比喻坚强独立的人能在动荡艰难的环境中起支柱作用），锁定 C 项。验证第一空，“筚路蓝缕”形容创业的艰苦，符合语义。故本题选 C。

6. 【答案】A。解析：文段主要讲智者能看清世界的荒谬，领会到一般人无法领会的内涵，这种看清不是感到恶心，而是看破。A 项“会心一笑”指领会到对方没有表明的意思而微微一笑，最符合语义。其他三项均无法体现智者的境界。故本题选 A。

7. 【答案】D。解析：先看第一空，前文中“其他画种达不到的效果”即自身的优点、优势，“同时也”引导的分句则表示相反语义，即漆画存在的劣势、缺点，“问题”不符合语义，“缺陷”不适合修饰“漆画”，排除 A、C 项。再看第三空，“擅长”与前文“善于”对应，排除 B 项。验证第二空，“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样，符合语义。故本题选 D。

8. 【答案】B。解析：先看第二空，根据前文，可知此处指“对业已查处的吃回扣行为”进行处罚，“惩前毖后”指批判以前所犯的错误，吸取教训，使以后谨慎些，不致再犯，不符合语境，排除 C 项；“严肃查处”的对象不能是“业已查处的回扣行为”，语义重复，排除 D 项。再看第一空，“忍痛割爱”指不是出自本意忍痛地放弃心爱的东西，“刮骨疗伤”比喻为了根除宿弊，不惧风险，不惜代价。根据“加大相关违法行为的查处力度”可知，“刮骨疗伤”更符合语境，排除 A 项。故本题选 B。

9. 【答案】B。解析：第一空修饰“视野”，“广泛性”和“概括性”均不能与“视野”搭配，排除 A、C 项。再看第二空，“辨析”指辨别分析，“辨别”指根据不同事物的特点，在认识上加以区别，根据前文“去粗取精、去伪存真”可知“辨析”更符合语义，排除 D 项。验证第三空，“令人感叹不已”搭配恰当。故本题选 B。

10. 【答案】B。解析：先看第一空，横线处词语应与前文“高速增长”构成反义关系，“一败涂地”形容失败到了不可收拾的地步，词义过重，排除 A 项；“一落千丈”形容声誉、地位或经济状况急剧下降，传统媒体的衰落是一个发展的过程，并非急剧变化的结果，排除 D 项。再看第二空，“判断发生偏差”是常见搭配，“差错”通常表述为“出现差错”，排除 C 项。验证第三空，“战略性考量”符合语境。故本题选 B。





## 逻辑填空 (30)

1. 白大褂在 19 世纪末登上历史舞台是因为它能有效隔绝细菌，而一百多年后它遭到\_\_\_\_\_却是因为在隔绝细菌上做得不够好。在前一个阶段，白大褂顺应了现代医疗的发展潮流，而在后一个阶段它被一部分人视作现代医疗发展的\_\_\_\_\_。人们对白大褂态度的变化，从本质上说是人类认识进一步深化，更为接近事物原貌的结果，这么看，白大褂的发展也是现代医疗事业发展的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 质疑 羁绊 缩影                      B. 否定 桎梏 截图  
C. 挫折 壁垒 象征                      D. 排斥 累赘 历史

2. 没有心痛的感觉，认识不到中国科学界与世界的差距，这不是科学的态度；没有\_\_\_\_\_的思考，对国外的获奖者一味地追捧，也不是科学的态度；没有\_\_\_\_\_的考证，对国内的科研人员一味求全责备，也不是科学的态度；没有\_\_\_\_\_的精神，对获奖者背后付出的多年努力视而不见，一味看重奖项的荣耀，更加不是科学的态度。但喧哗过后，我们更应对诺贝尔奖热多几分“冷”思考。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 严谨 独立 奉献                      B. 辩证 细致 独立  
C. 独立 严谨 思辨                      D. 深刻 思辨 严谨

3. 负面新闻并不是永远都制造\_\_\_\_\_，从商业角度看，负面宣传在某种情况下可以\_\_\_\_\_销售，尤其在公司和产品不知名的情况下。曾有研究者发现，如果某些书籍的作者让读者感觉\_\_\_\_\_，书被评为劣作却能起到相反的效果——它们的销售增加了45%。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 伤害 促进 亲切                      B. 损失 带动 熟悉  
C. 悲剧 刺激 陌生                      D. 难题 提高 冷淡

4. 从社会学的眼光看，重复博弈的结果之一可能是博弈双方由陌生人变为熟人，甚至成为\_\_\_\_\_，并发展出超越当下经济互动关系之外的其他社会关系。假如当前的经济互动关系只不过是发生在双方之间的多种社会交往中的一种，其他社会交往就可能\_\_\_\_\_当事人在当下博弈中的策略选择。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 伙伴 加快 B. 搭档 操纵 C. 朋友 影响 D. 同僚 改变

5. 关于兰州拉面用“食用胶”使面条劲道的报道，再一次\_\_\_\_\_了公众对于“食品添加剂”敏感的神经。“吃一碗面等于吃掉一只塑料袋”的恐吓，成功地煽起了公众的\_\_\_\_\_——这再次凸显，我们的记者急需提升基本的科学素养。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 震动 惊慌                      B. 触动 慌乱                      C. 拨动 恐慌                      D. 惊动 恐惧



6. 第二季《中国诗词大会》在春节期间播放，观众可以参与互动，实现合家欢的观赏效果。《中国诗词大会》不\_\_\_\_\_，采用了紧张刺激的追逐赛、争霸赛等多维度比赛形式，摆脱了说教意味，把各个年龄段的观众吸引到电视机前。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纸上谈兵 B. 夸夸其谈 C. 徒托空言 D. 坐而论道

7. 我们怎么就不能\_\_\_\_\_呢？一辆随处可骑的共享单车，方便价廉，不用担心丢失损毁，你的责任仅是用完放好，多好的事情啊，怎么就不能在朗朗乾坤之下健康成长呢！我们年轻时说好了“要做共产主义接班人”，五六十年过去了，连个共享单车都不能容，眼看着单车一方面泛滥成灾，另一方面又共享不成。城市里堆积如山的单车不能\_\_\_\_\_，浪费了大量的公共资源，还污染了环境，加剧了人文环境的恶化。

填入划横线部分最恰当的一组是（ ）。

- A. 共襄盛举 物尽其用 B. 凝心聚力 善始善终  
C. 守望相助 各得其所 D. 同舟共济 物有所值

8. 怀有爱心的人必定真诚而大度，如果需要，他会\_\_\_\_\_地展示自己的灵魂，捧出自己的心。爱的价值难以用金钱衡量，心藏龌龊的人甩出的大把金币，有时还不如贫穷的善者脸上的一丝微笑。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 推心置腹 B. 开诚布公 C. 毫不犹豫 D. 光明磊落

9. 对于社会性动物人类来说，社交的重要性\_\_\_\_\_，而社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸。不幸得脸盲症的话，真是会\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不言而喻 窘态百出 B. 昭然若揭 见笑于人  
C. 无庸赘述 贻笑大方 D. 显而易见 羞愧难当

10. 初来乍到的葡萄牙华侨，往往需要非常艰苦的奋斗才能\_\_\_\_\_自己的生活，因此对于子女教育投入的精力往往没有国内家长多，尤其是在中华传统文化的\_\_\_\_\_上。早期的葡萄牙华人教育并没有如今的便利条件，所以华人家长往往把子女送往当地学校学习，孩子\_\_\_\_\_的是葡语以及葡国文化。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 维持 传播 司空见惯 B. 确保 传输 日积月累  
C. 保证 传承 言传身教 D. 保障 传授 耳濡目染

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】A。解析：先看第一空，此处讲人们对白大褂的态度转变，它被认为“在隔



绝细菌上做得不够好”，“否定”“排斥”词义均过重，排除 B、D 项。再看第二空，“而”引导转折，所填词语意思应与“顺应了现代医疗的发展潮流”相反，“羁绊”指束缚牵制，“壁垒”比喻对立的事物和界限，则“羁绊”更符合文意，排除 C 项。故本题选 A。

2. 【答案】C。解析：从第一空看，“严谨”不适合修饰“思考”，排除 A 项。再看第二空，“思辨”不能形容“考证”，排除 D 项。第三空，“独立的精神”与后文“一位看重奖项的荣耀”不对应，排除 B 项。验证 C 项，“独立的思考”“严谨的考证”“思辨的精神”均符合搭配。故本题选 C。

3. 【答案】C。解析：从第三空入手，根据前文“公司和产品不知名的情况下”，可知第三空用“陌生”最恰当，“亲切”“熟悉”明显错误，先排除 A、B 项。再看第二空，D 项“提高”通常搭配“销量”，再排除 D 项；且“刺激销售”搭配合适。故本题选 C。

4. 【答案】C。解析：第一空根据“甚至”可知，应填入一个比“熟人”程度更深的词语，先排除 D 项，“同僚”泛指在机关单位任职的同事，不符合语境。再看第二空，宾语是“策略选择”，显然，“加快”和“操纵”都没有“影响”来得合适。故本题选 C。

5. 【答案】C。解析：第一空，联系后文的宾语“神经”，可知“震动”和“惊动”无法与之搭配，先排除 A、D 项。第二空比较词义的轻重，“恐慌”与“慌乱”相比更强调恐惧，正好符合前文“‘吃一碗面等于吃掉一只塑料袋’的恐吓”。故本题选 C。

6. 【答案】D。解析：根据后文“摆脱了说教意味”，说明《中国诗词大会》不是单纯的说教节目，“坐而论道”原指坐着议论政事，后指空谈大道理，最符合语义。A 项“纸上谈兵”比喻不联系实际情况，空发议论；B 项“夸夸其谈”形容说话浮夸不切实际；C 项“徒托空言”指只讲空话，而不实行。三者均不符合语义，排除。故本题选 D。

7. 【答案】A。解析：直接看第二空，根据后文“浪费了大量的公共资源”，可知前文强调没有充分利用，只有“物尽其用”最恰当。“善始善终”和“各得其所”明显不符合语义，“物有所值”无法与前面的“不能”搭配，排除 B、C、D 项。验证第一空，“共襄盛举”呼应后文“怎么就不能在朗朗乾坤之下健康成长呢”的意思。故本题选 A。

8. 【答案】C。解析：“如果需要，他会……”是对前文“怀有爱心的人必定真诚而大度”的进一步说明，“展示自己的灵魂，捧出自己的心”对应“真诚而大度”，则横线处词语应当与“必定”对应，C 项“毫不犹豫”指一点儿也不迟疑，符合语义。“推心置腹”比喻真心待人，“开诚布公”指以诚心待人，坦白无私，“光明磊落”指胸怀坦白，正大光明，均不能与“必定”对应，排除 A、B、D 项。故本题选 C。

9. 【答案】A。解析：第一空先排除 B 项，“昭然若揭”形容真相全部暴露，一切都明明白白，不符合语义。再看第二空，“羞愧难当”词义过重，不符合语境，排除 D 项。根据“社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸”，可知如果有脸盲症，容易出错，“窘态百出”最贴切。“贻笑大方”指让内行人笑话，文段没有体现“内行人”的意思，排除 C 项。故本题选 A。

10. 【答案】D。解析：第一空的宾语是“生活”，“保证”逊于其他三个词语，先排除 C 项；第二空搭配的对象是“中华传统文化”，“传输”无法与之搭配，再排除 B 项；第三空联系语义，孩子在葡萄牙学校学习，应该是“耳濡目染”葡语以及葡国文化，而不是“司空见惯”，排除 A 项。故本题选 D。



## 逻辑填空 (31)

1. 传统文化是中华民族的灵魂,几千年来,春节庙会、清明祭祖、端午赛龙舟、重阳登高等传统民俗活动\_\_\_\_\_,展现了乡土文化旺盛顽强的生命力。乡村旅游大发展,传统村落成为人们\_\_\_\_\_的旅游胜地,民俗体验、乡村写生等成为消费热点。景德镇陶瓷、淄博琉璃、潍坊风筝等乡土工艺品以及泰山皮影、日照农民画等乡土民间艺术纷纷走出国门,中国乡村文化正\_\_\_\_\_地走向世界,挺立于世界文化之林。实践证明,中国乡土文化历经磨难而不亡,\_\_\_\_\_而新生,我们完全有理由树立对乡土文化的自信,这是文化自信的核心构成,决定着文化自信的深度和广度。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 方兴未艾 趋之若鹜 从容不迫 沧海桑田
- B. 如火如荼 纷至沓来 踌躇满志 饱经风雨
- C. 轰轰烈烈 接踵而至 胸有成竹 饱经沧桑
- D. 方兴未艾 心驰神往 信心百倍 饱经沧桑

2. 中国人喜欢用石头来代表仪式与权力,一个突出的例证是,人们喜欢在石头上进行书法创作,取\_\_\_\_\_的材料气质,达到永存文字的理想。石头取材方便、质地坚硬、体量巨大、保存容易、镌刻困难、端正严肃、\_\_\_\_\_等特性,让石头上的书法与其他材料上的书法有所区别。摩崖是中国人创造的、体量最大的书法,选址多在断崖峭壁之上。因此其内容与形式,必须与所处环境\_\_\_\_\_,既突出周围景观地貌的主题,起到点题作用,又隐身于大山大水之间,强调人与自然的和谐。“石文”兴起的初期,正是纸张发明的时候。其后,石头上的书法与纸张上的书法交织前行,聪明的中国人充分利用石头与纸张不同的载体特性,\_\_\_\_\_,各自发挥长处,共同建构中国文字、文化与文明的摩天大厦。

依次填入划横线部分最恰当的项是 ( )。A.

- 亘古不灭 朴素无华 息息相关 扬长避短
- B. 亘古不灭 朴素无华 休戚相关 相得益彰
- C. 亘古不变 质朴无华 息息相关 扬长避短
- D. 亘古不变 质朴无华 休戚相关 相得益彰

3. 散存于民间的珍贵文物和艺术品,从 19 世纪起就大量流向海外,幸存于国内民间的藏品\_\_\_\_\_,而拥有这些宝贝的藏家对拍卖这件事还抱有怀疑和惧怕的心理,不敢轻易拿出藏品交易。\_\_\_\_\_的春秋两季拍卖,在不紧不慢的节奏中积累出市场,经过大约 10 年的蛰伏期,中国文物艺术品价值逐渐\_\_\_\_\_出来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 比比皆是 大张旗鼓 显露
- B. 偶有所闻 循序渐进 展示
- C. 凤毛麟角 周而复始 迸发
- D. 五花八门 水到渠成 呈现



4. 自美国本届政府上台以来,世界主要经济体对美方的\_\_\_\_\_主义多有领教,对美方处理中美经贸摩擦的\_\_\_\_\_心态和极端手法\_\_\_\_\_。去年以来,美方对欧盟、日本、加拿大等主要经济体纷纷挑起经贸摩擦。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 霸权 无理 深有感触                      B. 霸凌 骄横 感同身受  
C. 单边 一贯 心知肚明                      D. 强权 习惯 习以为常

5. 各种文明应该交流互鉴、取长补短、美美与共。把国与国之间的问题上升到文明层面,把不同文明降低到人种范畴,不仅\_\_\_\_\_,而且有百害而无一利。对那些热衷于种族主义的斯金纳们,人们必须大喝一声,\_\_\_\_\_吧!不要冒天下之大不韪,再执迷不悟、\_\_\_\_\_,前面就是万丈深渊。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 毫无正义 金盆洗手 固执己见              B. 损人害己 果断放弃 不知悔改  
C. 于事无补 悬崖勒马 一意孤行              D. 打破平衡 回头是岸 怙恶不悛

6. 将一门技术掌握到\_\_\_\_\_绝非易事,但工匠精神的内涵远不限于此。倘若没有发自肺腑的热爱,怎有废寝忘食的付出?没有超今冠古的追求,怎有\_\_\_\_\_的卓越?没有物我两忘的境界,怎有脚踏实地的淡定?工匠精神所深藏的,有格物致知的生命哲学,也有超然达观的人生信念。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 出神入化 遥遥领先                      B. 炉火纯青 出类拔萃  
C. 融会贯通 更胜一筹                      D. 尽善尽美 脱颖而出

7. 每一条河流都是一曲古老的赞歌,唱出了远古文明的\_\_\_\_\_,从未看过巨浪翻滚的人,难以想象万马奔腾、\_\_\_\_\_的壮丽景象。让我们迈开脚步,打开尘扉,投入大自然的怀抱。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 辉煌 一泻千里                      B. 繁荣 一碧万顷  
C. 兴盛 一往无前                      D. 光芒 一望无际

8. 中国人对春天有着\_\_\_\_\_的感情,春季的节日也格外多,如春节、元宵节、寒食节、清明节等。人们对春天的希望,对人生的\_\_\_\_\_全在这些岁令时节中\_\_\_\_\_地表达出来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 浓郁 遐想 酣畅淋漓                      B. 浓厚 追求 一览无余  
C. 非凡 寄语 毫无保留                      D. 深厚 畅想 淋漓尽致

9. 人们所肯定和赞赏的血性,应当属于性格评价和审美取向的范畴。血性是个\_\_\_\_\_而又朴拙的词汇,本身就具有张力和亢奋色彩。因此在理解和使用上应该有所\_\_\_\_\_,否则就会混淆粗犷与\_\_\_\_\_、豪壮与莽撞、文明与野蛮、人性与兽性。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。



- A. 中性 限制 粗鲁                      B. 原始 界定 粗野  
C. 古老 区分 粗放                      D. 野性 取舍 粗疏

10. 成熟的麦穗在阳光下低垂着头，那是在教我们\_\_\_\_\_；忙碌的蜜蜂在田野里采集花粉，那是在教我们\_\_\_\_\_；柔弱的水珠在四季轮回中穿透顽石，那是在教我们\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 谦逊 辛劳 坚守                      B. 谦让 辛勤 坚持  
C. 谦卑 勤奋 执着                      D. 谦虚 勤劳 坚韧

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】B。解析：先看第一空，由后文“展现了乡土文化旺盛顽强的生命力”可知，我国的传统民俗活动发展得很好，“方兴未艾”指事物正在兴起、发展，一时不会终止，多指新生事物，而我国的传统民俗活动已经存在了几千年，并非新事物，“方兴未艾”不符合语意，排除A、D项。再看第四空，“饱经风雨”形容经历过很多艰难困苦，“饱经沧桑”形容经历过很多世事变迁，前者与文段中“乡土文化历经劫难而不亡”相呼应，更符合语意，排除C项。验证其他几空，“如火如荼”现用来形容旺盛、热烈或激烈，“纷至沓来”指连续不断地到来，“踌躇满志”形容对自己的现状或取得的成就非常得意，三者均符合语意。故本题选B。

2. 【答案】C。解析：先看第一空，“亘古不灭”指从古到今，永不绝灭，侧重强调“永不绝灭”，语义过重，排除A、B项。再看第三空，“息息相关”形容彼此关系非常密切，“休戚相关”指彼此间祸福互相关联，此处指书法的内容和形式与所处环境关系密切，与“祸福”无关，排除D项。验证其他两空，“质朴无华”指质朴实在而不浮华，“扬长避短”指发挥长处，回避短处，二者均符合语意。故本题选C。

3. 【答案】C。解析：直接看第一空，“比比皆是”指到处都是，“五花八门”指形容花样繁多或变幻多端，由“珍贵文物和艺术品”“大量流向国外”“幸存”这些词可知，民间的藏品非常珍贵且稀少，二者均不符合语意，排除A、D项；“偶有所闻”指偶然听说，主语通常是人，与“藏品”无法搭配，排除B项。验证C项，“凤毛麟角”比喻稀少而可贵的人或事物，“周而复始”指一次又一次地循环，“迸发”指由内而外地突然发出，三者均符合语意。故本题选C。

4. 【答案】B。解析：直接看第二空，所填词语能与“心态”搭配且与“极端手法”并列，由此可知，所填词语应为消极色彩，“一贯”和“习惯”均与文段感情色彩不符，排除C、D项；“无理”指没有道理，与“心态”无法搭配，排除A项。验证B项，“霸凌主义”指用“霸凌”的方式处理国与国之间的矛盾，“骄横”指骄傲专横，“感同身受”比喻虽未亲身经历，却如同亲身经历过一般，三者均符合语意。故本题选B。

5. 【答案】C。解析：先看第一空，由“不仅……而且……”可知，横线处所填成语应与后文“有百害而无一利”构成递进关系，“损人害己”指既害了别人，又害了自己，语义过重，无法与“有百害而无一利”构成递进关系，排除B项。再看第二空，“金盆洗手”借



指退出本行业，罢手不干，“种族主义”是一种理论态度而非行业，排除 A 项；“回头是岸”比喻罪恶虽大，只要悔改，就有出路，文段并没有体现出路，排除 D 项。验证 C 项，“于事无补”指对事情毫无补益，意思是没有好处，能与表有害处的“有百害而无一利”构成递进关系，“悬崖勒马”比喻到了危险的边缘，及时醒悟回头，“一意孤行”指不顾客观条件，无视别人的意见，独断专行，三者均符合语意。故本题选 C。

6. 【答案】B。解析：先看第一空，“融会贯通”指参考并综合多方面的知识或道理而得到全面的透彻的领悟，此处修饰“一门技术”语意不符，排除 C 项；“尽善尽美”指完美到没有任何缺点，无法与“掌握到”搭配，排除 D 项。再看第二空，根据前文“超今冠古”和后文“卓越”，可知此处应填入一个体现技术远超出一般水平的成语，“出类拔萃”形容超出同类，“遥遥领先”指远远地走在最前面，多指成绩排在最前面，而此处没有涉及成绩排名，排除 A 项。验证第一空，“炉火纯青”比喻学问、技术等达到了纯熟完美的地步，与“一门技术”相对应，符合语意。故本题选 B。

7. 【答案】A。解析：先看第一空，“繁荣”形容经济或事业蓬勃发展、兴旺，“光芒”指向四面放射的强烈光线，此处修饰的是“远古文明”，二者明显不符合语意，排除 B、D 项。再看第二空，此处应填入一个与“万马奔腾”并列，且能修饰“壮丽景象”的成语，“一泻千里”形容江河水流迅速，呈现出奔放流畅的气势，“一往无前”指不怕困难，奋勇前进，前者更符合语意，且与“巨浪翻滚”相呼应，排除 C 项。故本题选 A。

8. 【答案】D。解析：先看第二空，此处应填入一个与“希望”并列的词，表示心里想着实现某种情况或某个愿望，且需要通过岁令时节表达出来，“寄语”指所传的话语，寄托希望的话语，其意思是已经表达出来的，并非还在心里，与后文“表达出来”语意重复，排除 C 项。再看第三空，“酣畅淋漓”形容非常畅快，“一览无余”形容视野广阔没有阻碍，把事物或景象都看在眼里，没有遗漏，由前文“全在这些岁令时节中”可知，此处所填的词应与“全”呼应，体现出全部、彻底的意思，二者明显均不符合语意，排除 A、B 项。验证 D 项，“深厚的感情”搭配恰当，“畅想”“淋漓尽致”均符合语意。故本题选 D。

9. 【答案】B。解析：先看第一空，由后面的“而又”可知，此处应填入一个与“朴拙”相呼应的词，“朴拙”意为质朴真率，“中性”与其毫无联系，排除 A 项。再看第二空，由后文“混淆”可知，在对“血性”的理解和使用上并非是有所“取舍”，而是对其加以辨别区分即可，排除 D 项。最后看第三空，由后面的“豪壮与莽撞”可知，“与”之前和之后的词语意思看起来相近，实则前褒后贬，横线处所填词也应遵循此规律，“粗放”为粗犷豪放，与“粗犷”意思相近，排除 C 项。验证 B 项，“原始”能与“朴拙”相呼应，“界定”指划定界限，“粗野”指粗鲁，均符合语意。故本题选 B。

10. 【答案】D。解析：先看第一空，成熟的麦穗低垂着头，象征着虚心、不自满的意思，“谦让”指谦虚地不肯担任、接受或占先，文段并未体现“让”的意思，排除 B 项。再看第二空，由“教我们”可知，横线处所填词应表示可贵的品质，“辛劳”指辛苦劳累，明显不



符合语意，排除 A 项。最后看第三空，“执着”侧重坚持不懈，“坚韧”指坚固有韧性，柔弱的水珠穿透顽石更强调其顽强持久的特性，“坚韧”更符合语意，排除 C 项。故本题选 D。

## 逻辑填空 (32)

1. 生态好转，意味着我们能遏制库姆塔格大沙漠\_\_\_\_\_的脚步，让沙漠明珠——月牙泉依然\_\_\_\_\_在戈壁中，让弥足珍贵的莫高窟不会再次受到伤害。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 侵蚀 摇曳            B. 侵吞 流淌            C. 吞并 闪烁            D. 吞噬 镶嵌

2. 地理位置不在沿线直接范围内的国家，也可以用新的形式加入到“一带一路”合作，政策沟通、设施\_\_\_\_\_、贸易\_\_\_\_\_、资金\_\_\_\_\_、民心相通这五大合作理念与内容适用于世界上所有的国家和地区。随着形势的发展，“一带一路”也必将成为联结世界、融入全球的更为广阔的国际合作平台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 联通 畅通 融通            B. 畅通 联通 融通  
C. 畅通 融通 联通            D. 融通 畅通 联通

3. 国家教育部相关领导表示，高等教育从来不以身份作为区分的标志，也没有“弄丢”一些好学好进的寒门学子，而是以建设一个身份平等的社会为己任；国家不\_\_\_\_\_任何一个青年的梦想。

填入横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 忽视            B. 漠视            C. 轻视            D. 藐视

4. 习近平主席提出的中国梦生动形象地概括和反映了中国人权事业的宗旨及目标，不但为中国人权的发展指明了新的方向，注入了新的内容，展现了新的\_\_\_\_\_，也为人权行动计划的实施提供了充足的思想资源和行动力量。

填入横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 前景            B. 愿景            C. 目标            D. 图景

5. 青春是一首歌，她\_\_\_\_\_着我们年轻的心弦；青春是一团火，她\_\_\_\_\_了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她\_\_\_\_\_着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她\_\_\_\_\_着我们的智慧和心灵。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 弹奏 染红 呼唤 启发            B. 摇动 烧开 招呼 引导  
C. 拨动 点燃 召唤 启迪            D. 吟唱 燃烧 呼喊 教导

6. 面对时下大数据时代奔涌的多元、多源、异构的海量数据，无论是被美誉为“孕育了现代科学”的统计科学，还是应大科学之运而生，正如日中天的数据科学，也都只能\_\_\_\_\_。今日之大数据，明日之大信息，扭转乾坤者，还属革新后的统计科学与数据科学。





填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 望其项背 B. 望洋兴叹 C. 可见一斑 D. 浅尝辄止

7. 任何一个政府都存在科层制, 在日常工作中遵循科层制的若干规律, 属于政府运转的常态。但是, 科层制作为一种组织内部的关系准则, 如果扩大到外部, 就与政府治理现代化的初衷\_\_\_\_\_。一个县长可以对下属下达权威性指令, 但无权对一个普通市民的个人生活\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 背道而驰 指手画脚 B. 大相径庭 颐指气使  
C. 格格不入 说三道四 D. 相去甚远 横加指责

8. 暗物质在宇宙中似乎无处不在, 但物理学家对其性质却\_\_\_\_\_。从上世纪 80 年代开始, 各种探测器就\_\_\_\_\_地寻找暗物质, 可惜都没能成功。如今, 检验这个最流行的暗物质理论的机会终于到来。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 莫衷一是 马不停蹄 B. 讳莫如深 兴致勃勃  
C. 知之甚少 前赴后继 D. 熟视无睹 坚持不懈

9. \_\_\_\_\_到了唐明皇诞辰的千秋节, 那更是举国欢庆, 喧闹非凡, \_\_\_\_\_音乐歌舞\_\_\_\_\_有千姿百态的杂技表演, \_\_\_\_\_真实再现了大唐盛世的舞乐文化空前的盛况, \_\_\_\_\_表现了盛世光环掩盖下空前的奢靡与浪费。

依次填入划横线部分最恰当的是 ( )。

- A. 要是 除了 还 既 也 B. 假如 不但 而且 既 又  
C. 如果 既 也 不但 而且 D. 如果 除了 也 虽然 但是

10. 任何时候, 内容推送不能少了“总编辑”, 再好的传播渠道也要有“看门人”, 即使在技术为王的时代, 也不能完全让算法\_\_\_\_\_内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间, 为互联网算法时代的信息传播\_\_\_\_\_, 但更少不了作为内容提供者的智能平台, 肩负起应该承担的社会责任, 扬长避短, 让技术和算法真正造福这个时代。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 干预 添砖加瓦 B. 决定 保驾护航  
C. 影响 遮风挡雨 D. 代替 披荆斩棘

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】D。解析: 直接看第二空, “镶嵌”指以物嵌入, 作为装饰, 与“沙漠明珠”相呼应, 锁定 D 项。验证第一空, “吞噬”指吞吃、吞咽, 也比喻湮灭, 形象表现了库姆塔格大沙漠对月牙泉面积的侵吞, 符合文意。故本题选 D。

2. 【答案】A。解析: 先看第三空, “融通”指使资金流通, 搭配“资金”最恰当, 排除



C、D项。再看第二空，“畅通”指毫无阻碍地通行或通过，搭配“贸易”更恰当，排除B项。验证一空，“设施联通”指设施之间相互关联沟通，符合语义。故本题选A。

3. 【答案】C。解析：本题选项四个词语在词义轻重方面有明显的区别，联系文意，“漠视”和“藐视”语气过重，不符合语境，先排除。再由前文“建设一个身份平等的社会”，可知空格处强调国家不会不平等或者看不起任何一个青年的梦想，显然，“轻视”带有主观色彩，更符合语义。故本题选C。

4. 【答案】B。解析：文段中“新的方向”已体现了“目标”，排除C项；“新的内容”即展示了“图景”，排除D项。“前景”指将要出现的景象和情形；“愿景”指所向往的前景。显然“愿景”更符合“中国梦”。故本题选B。

5. 【答案】C。解析：本题根据词语搭配习惯解题。第一空“拨动心弦”，第二空“点燃”对应前文的“火”，第三空“召唤”对应“旗帜”，第四空“教科书”具有“启迪”作用。故本题选C。

6. 【答案】B。解析：辨析四个成语的意思：“望其项背”指赶得上、比得上；“望洋兴叹”比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何；“可见一斑”比喻见到事物的一小部分也能推知事物的整体；“浅尝辄止”指不深入钻研。文段讲面对大数据时代的海量数据，统计科学、数据科学也都感到力有未逮，亟待革新，“望洋兴叹”符合语义。故本题选B。

7. 【答案】A。解析：先看第一空，此处讲科层制如果扩大到外部就违背了政府治理现代化的初衷，“大相径庭”和“相去甚远”的语义较轻，排除B、D项。再看第二空，“指手画脚”形容轻率地指点、批评，“说三道四”形容不负责任地胡乱议论，文段讲政府官员无权干预普通市民的个人生活，“说三道四”仅停留于言辞层面，不符合语义，排除C项。故本题选A。

8. 【答案】C。解析：直接看第一空，文段讲暗物质在宇宙中似乎无处不在，但是物理学家对它们的性质却了解甚少，很多探测器也都没能成功探测到其所在，由此可知，“知之甚少”最恰当，锁定C项。验证第二空，“前赴后继”指前面的倒下了，后面的紧跟上，形容一直以来辛苦探寻暗物质的漫长过程最贴切。故本题选C。

9. 【答案】A。解析：先看第二空，“不但”和“既”无法直接衔接名词，排除B、C项。再看最后两个分句，属于并列关系，再排除D项。故本题选A。

10. 【答案】B。解析：先看第一空，此处讲算法对内容的影响，“代替”明显不符合语义，排除D项。再看第二空，文段讲在“技术为王”的时代，更要把好内容关，使优质的信息在这个算法时代更好地传播，“保驾护航”指保护某事物使其能够顺利发展，符合语义，排除A、C项。故本题选B。

## 逻辑填空 (33)

1. 这五年，激荡人心的中国故事在我们身边发生。\_\_\_\_\_选准的道路，我们越走越坚定；\_\_\_\_\_根本的宗旨，让党和人民血肉相连；\_\_\_\_\_伟大的改革，在攻坚克难中推进；\_\_\_\_\_精神的大厦，在中华大地上巍然高耸——梦想激扬，初心不忘！继往开来，征程豪迈！填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。



- A. 一条 一个 一场 一座                      B. 一个 一条 一场 一座  
C. 一条 一条 一场 一幢                      D. 一个 一条 一次 一幢

2. 旗帜决定方向，道路决定命运。中国人走自己的路，具有无比\_\_\_\_\_的舞台，无比\_\_\_\_\_的历史底蕴，无比\_\_\_\_\_的前进定力。

填入画横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 壮阔 深厚 强盛                      B. 广阔 深厚 强大  
C. 广阔 深刻 强劲                      D. 壮阔 深刻 强烈

3. 有人说，“一个民族没有自己的文化是\_\_\_\_\_的，有了文化不去弘扬是\_\_\_\_\_的，有了优秀文化却去践踏是\_\_\_\_\_的。”实在太精辟了！

填入文中划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 可耻 可悲 可怕                      B. 可悲 可耻 可怕  
C. 可怕 可耻 可悲                      D. 可怕 可悲 可耻

4. 在经济运行困难比去年增多、经济下行压力比去年加大的复杂形势下，7%的增长率与政府确定的年度经济增长预期目标\_\_\_\_\_，依然处于合理区间，这实属不易，在全球范围内仍属“高速”。这意味着中国经济的基本面没有变，中国经济正在平稳从高速增长转入中高速增长，不可逆转地向形态更高级、分工更复杂、结构更合理的阶段\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 契合 推进                      B. 吻合 演化  
C. 重合 发展                      D. 谋和 转变

5. 唐高宗李治在位时期完成的《唐律疏议》是一部极为重要的法典，全面体现了中国古代法律制度的\_\_\_\_\_、风格和基本特征，成为中华法系的\_\_\_\_\_性法典，对后世及周边国家产生了极为深远的影响。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 性质 权威 B. 原则 方向 C. 水平 代表 D. 观念 指导

6. 与先进轨道交通国家比，国内APM等自动导向轨道交通系统占比还较小；因此，在未来的城市轨道交通建设中，将形成包括APM在内的多制式轨交系统。那么\_\_\_\_\_，鉴于APM300型无司机胶轮列车“小编组、大密度、高灵活”的特点，将来势必在国内机场摆渡线、城市远郊社区轨交线、景区及大型游乐园观光线，乃至三四线城市轨道交通系统中\_\_\_\_\_，遍地开花。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 莫此为甚 大展拳脚                      B. 毋庸置疑 大马金刀  
C. 未定之天 大有可观                      D. 不言而喻 大有作为

7 丰子恺的散文\_\_\_\_\_，用著名学者赵景深的话说，“文字的干净流利和漂亮，怕只有朱自清可以和他媲美”。于是，令人\_\_\_\_\_的绘画原理，在丰子恺的笔下也显得\_\_\_\_\_起来。印象派为什么要在户外写生？色彩跟光的反射有什么关联？艺术家是如何观看一张椅



子的?……丰子恺逐一\_\_\_\_\_, 辅以直观的彩图, 让读者悠然掌握绘画妙理, 更好地与美相遇。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 妙笔生花 罄牙佶屈 朴实无华 循循善诱
- B. 脍炙人口 望而生畏 平易近人 娓娓道来
- C. 行云流水 枯燥无味 绘声绘色 滔滔不绝
- D. 栩栩如生 望而却步 生动活泼 侃侃而谈

8. 没有中国共产党的助力, 没有中国共产党的加入做中国人民的\_\_\_\_\_, 中国的独立和解放是不可能有的, 中国工业化和农业现代化也是不可能的。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 中流砥柱
- B. 击楫中流
- C. 击钟陈鼎
- D. 尾生抱柱

9. 今后, \_\_\_\_\_农业份额会下降、农村人口会减少, \_\_\_\_\_农业在国民经济中的基础作用不会改变, “三农”问题在全局中的重要地位不会改变。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 假如 那么
- B. 虽然 但是
- C. 因为 所以
- D. 不但 而且

10. 依次填入下面横线上的词语, 最恰当的一组是 ( )。

①湖南省区一家协会创办“笑工厂”。协会主席大兵\_\_\_\_\_, 要将“笑工厂”打造成湖南的“德云社”。

②某表演团体演出时曾一度因观众太少, 收入不够支付场租而不得不靠曲协支持\_\_\_\_\_难关。

③记者的不负责还是给这位著名的运动员原本就遭人\_\_\_\_\_的性格雪上加霜。

- A. 志得意满 度过 唾弃
- B. 志得意满 渡过 诟病
- C. 踌躇满志 渡过 诟病
- D. 踌躇满志 度过 唾弃

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】A。解析: 先看第一空, “一个”无法修饰“道路”, 排除B、D项。再看第二空, “一条”与第一空重复, 不符合汉语的表达习惯, 排除C项。验证A项, “一条道路”“一个宗旨”“一场改革”“一座大厦”均搭配恰当。故本题选A。

2. 【答案】B。解析: 先看第一空, “壮阔”指雄壮而宽广, 常与“波澜”“图景”等搭配; “广阔”指广大宽阔。横线处所填词语表达的意思是舞台的空间大, “广阔”更恰当, 排除A、D项。再看第二空, “深刻”通常用来形容“内容”“印象”“见解”等, “深厚的历史底蕴”是常见表达, 排除C项。验证第三空, “强大的前进定力”搭配恰当。故本题选B。

3. 【答案】D。解析: 本题必须辨析三个近义词的词义轻重。“可耻”指应当认为羞耻,



“可悲”指令人悲伤、使人痛心，“可怕”指使人害怕。从词义轻重看，“可耻”的词义最重，其次是“可悲”，最后是“可怕”。结合文意，可以确定语义最重的是“有了优秀文化却去践踏”，其次是“有了文化不去弘扬”，最后是“没有自己的文化”。三者与词语一一对应，则选择D项。故本题选D。

4. 【答案】B。解析：从第一空看，“谋和”明显搭配不当，先排除D项；C项“重合”意为“重叠”，也欠妥当，亦排除C项；再比较A、B项，“推进”指推动事业、工作使之前进，“演化”指演变，文段表达的是“向……阶段”过渡或演变，“演化”更符合题意。故本题选B。

5. 【答案】C。解析：先看第一空，“法律制度”不能与“观念”搭配，排除D项；而且仅一部法典是不能体现法律制度的“性质”和“原则”，亦排除A、B项。验证C项第二空，由“对后世及周边国家产生了极为深远的影响”可知这部法典是一部代表之作，符合语境。故本题选C。

6. 【答案】D。解析：先看第二空，文段讲APM轨道交通系统将在很多方面得到普遍应用。“大马金刀”形容豪爽、气派，说话直率，“大有可观”指值得一看，值得重视，均不符合文意，排除B、C项。再看第一空，“莫此为甚”多指不良倾向或形势严重，“不言而喻”形容道理很浅显，不说都能明白，根据后文“势必”可知，“不言而喻”更符合文段对APM系统日后发展的清晰阐释，排除A项。故本题选D。

7. 【答案】B。解析：第一空的主语是“散文”，“妙笔生花”比喻杰出的写作才能，“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样，二者均无法与“散文”搭配，先排除A、D项。再看第四空，根据“逐一”可知“娓娓道来”比“滔滔不绝”更贴切，“娓娓道来”形容谈论不倦或说话动听。故本题选B。

8. 【答案】A。解析：辨析四个成语的意思：“中流砥柱”比喻坚强独立的人能在动荡艰难的环境中起支柱作用；“击楫中流”比喻立志奋发图强；“击钟陈鼎”形容贵族的豪华排场；“尾生抱柱”比喻坚守信约。文段用“中流砥柱”来强调中国共产党的重要性，最符合语境。故本题选A。

9. 【答案】B。解析：分析两个分句的关系，“农业份额会下降、农村人口会减少”与“农业在国民经济中的基础作用不会改变”存在转折关系，只有B项符合语境。故本题选B。

10. 【答案】C。解析：“志得意满”指志向实现，心满意足，“踌躇满志”形容对自己的现状或取得的成就非常得意。①根据后文“要将‘笑工厂’打造成”，可知是未来时，“踌躇满志”更贴切，排除A、B项。“度过”指时间上过了一段时候，如“度过春节”“度过困难时期”等；“渡过”则指空间上过了一段距离，往往是指从此岸到彼岸，如“渡过大河”“渡过难关”等，则②用“渡过”最恰当，排除D项。验证③，“诟病”是指指出他人过失而加非议、辱骂，符合语境。故本题选C。

## 逻辑填空 (34)

1. 在经济全球化时代，面对多元文化思潮的交流与交锋，人们常常有精神迷失的困惑。



如何\_\_\_\_\_西方文化思潮的渗透，始终保持本民族的文化特色？如何实现精神富有，\_\_\_\_\_起源源不断的精神力量？这些都是当代文化发展需要深入思考的命题。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 抵挡 集聚 B. 抵触 汇集 C. 抵御 汇聚 D. 抵制 积累

2. “质疑”其实是最基本的科学精神，也就是对于以前的结果、结论，甚至广泛得到证实和接受的理论体系都需要以怀疑的眼光进行\_\_\_\_\_。但是“质疑”并不完全等同于“怀疑”，更不是全面否定。“质疑”实际上是批评地学习和接受，其目的是\_\_\_\_\_以前工作的漏洞、缺陷、不完善的地方。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 审察 发掘 B. 检视 洞悉 C. 审视 发现 D. 核查 揭露

3. 加入世界贸易组织以来，中国深度\_\_\_\_\_全球经济，发生了不曾\_\_\_\_\_的巨大变化。我们积极抓住战略机遇，主动\_\_\_\_\_，拓展全方位的开放格局，积极参与到全球经济治理浪潮中。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 进入 预想 调节 B. 切入 预料 调整  
C. 融入 预见 调适 D. 切入 预见 调节

4. 新世纪以来，大量书札文献以各种形式出版与\_\_\_\_\_，也促进了学术界深入挖掘其中所包含的史料价值，阐发其中所\_\_\_\_\_的历史意义。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 披露 蕴涵 B. 问世 突显 C. 流传 显露 D. 展示 隐藏

5. 国际货币体系是保证国际交易正常进行的某种世界各国\_\_\_\_\_的制度安排，其主要\_\_\_\_\_有二：第一，提供流动性，方便商品、资产跨境交易；第二，提供调整贸易不平衡的某种机制。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 遵照 目标 B. 遵循 目的 C. 遵从 用途 D. 遵守 功能6.

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

\_\_\_\_\_，对于传统工艺的传承，如果只是一个简单的复制过程，以直观的形式封存对历史文化形态的记忆的话，只能让工艺成为摆放在博物馆中的“遗产”。

- A. 毋庸置疑 B. 不得不否认 C. 无可厚非 D. 无可非议

7. 历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂，中国人民对战争带来的苦难有着\_\_\_\_\_的记忆，对和平有着\_\_\_\_\_的追求。

在上文句子横线上依次填入成语恰当的一项是（ ）。

- A. 惊心动魄 奋不顾身 B. 刻骨铭心 小心谨慎  
C. 刻骨铭心 孜孜不倦 D. 惊心动魄 愚公移山



8. 依次填入下列横线上的词语, 最恰当的一组是 ( )。

丰子恺的漫画\_\_\_\_\_有人情冷暖, \_\_\_\_\_与欲爱无缘, 笔下人物\_\_\_\_\_年龄大小均似有淳朴童心, \_\_\_\_\_排斥基于欲望的伦理, \_\_\_\_\_反对过分抒情对日常生活的撕裂。

- A. 虽 却 无论 既 亦  
B. 虽 却 不管 甚至 且  
C. 不仅 而且 不管 甚至 且  
D. 即使 也 不论 既 亦

9. 中国文人在对远古神话进行整理改造时, 严格遵守“合乎伦理规范”“具有教化功能”两个原则。原本流传于民间的一个个神祇经过这两个原则筛选之后, 被加工成符合规范的明君圣主, 进入文字相传的文化正统; 而那些不符合伦常的, 就游离于史册之外, \_\_\_\_\_在民间口头流传或各种\_\_\_\_\_之中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 活跃 道听途说  
B. 沉淀 逸闻琐事  
C. 散落 稗官野史  
D. 湮没 街谈巷议

10. 流行总是在轮回, “怀旧情结”流行趋势大大激发了设计灵感。人们都愿意将一些能\_\_\_\_\_流逝时光、让人静下心来欣赏的艺术品搬回家。生活节奏更快, 生活环境更新换代也更快, 企盼昨日重现的心情自然而然地高涨。过去最平常的物件, 如今却变得异常新奇和珍贵, 比如电风扇、煤油灯、红灯笼, 从这些曾经的日常生活用品中捕捉灵感, 设计出一款一款具有“怀旧情结”的艺术精品, 是艺术设计\_\_\_\_\_的新现象。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 怀念 别出心裁  
B. 憧憬 推陈出新  
C. 留恋 标新立异  
D. 追忆 返璞归真

### 【参考答案及解析】

1. 【答案】C。解析: 先看第一空, “抵触”侧重于表现反感厌恶的情绪, “抵制”词义过重, 排除 B、D 项。再看第二空, “集聚”“汇聚”都有聚集的意思, 但后者更侧重于从四面八方不断融汇成一体意思, 更符合文意, 排除 A 项。故本题选 C。

2. 【答案】C。解析: 先看第一空, 文段讲我们对以前的理论体系都要以怀疑的眼光对待, 即对其进行检验、分析及考察, “审察”仅侧重于仔细察看, “核查”侧重核对, 排除 A、D 项。再看第二空, “洞悉”指凭直觉或以敏锐的洞察力察觉或辨别出, 而科学精神不能靠直觉或洞察力, 排除 B 项。故本题选 C。

3. 【答案】C。解析: 直接看第一空, 文段讲的是中国已经成为全球经济的一部分, “融入”最符合语义, 锁定 C 项。验证其余两空, “不曾预见”“主动调适”均搭配恰当。故本题选 C。

4. 【答案】A。解析: 先看第二空, “深入挖掘”表示文献中的历史意义是隐性的、藏匿于其中的, “突显”“显露”与前文矛盾, 排除 B、C 项。再看第一空, “披露”与“展示”皆有公开发布、发表的含义, 但前者属于正式场合的书面语, 更符合文段语境, 排除 D 项。故



本题选 A。

5. 【答案】D。解析：先看第一个空，根据词语的搭配习惯，C项“遵从”通常搭配“（上级的）命令、指示”，排除C项。再第二个空，后文提及的两点是描述国际货币体系的有利作用，“目标”和“目的”明显不符合语境，排除A、B项。故本题选D。

6. 【答案】A。解析：“不得不否认”双重否定表示肯定，意思是“必须否认”，明显不符合语义，排除B项。“毋庸置疑”指不必怀疑；“无可厚非”表示虽有缺点，但是可以理解或原谅；“无可非议”指没有什么可以指摘的，表示言行合乎情理。文段讲对传统工艺的传承，如果只是简单复制，只会让工艺成为摆放在博物馆中的“遗产”，这种观点是确定的，不必怀疑的，“毋庸置疑”最贴切，排除C、D项。故本题选A。

7. 【答案】C。解析：先看第一空，“惊心动魄”形容使人感受很深，震动很大，“刻骨铭心”形容感念很深，永远不忘，此处用来修饰对战争带来的苦难的记忆，“刻骨铭心”更贴切，排除A、D项。再看第二空，“小心谨慎”不符合语义，且“孜孜不倦的追求”是常见搭配，排除B项。故本题选C。

8. 【答案】A。解析：第一个分句“有人情冷暖”和“与欲爱无缘”显然存在转折关系，先排除C、D项。第四空前后两句没有明显的递进关系，且“排斥基于欲望的伦理”和“反对过分抒情对日常生活的撕裂”均是对“均似有淳朴童心”的解释说明，则A项最恰当。故本题选A。

9. 【答案】C。解析：先看第一空，文段讲那些经过“伦理”“教化”的筛选，游离于史册之外的远古神话出现在民间的口头流传之间，“沉淀”（比喻凝聚、积累）和“湮没”（指埋没，使不为人知）不符合文意，排除B、D项。再看第二空，“道听途说”同“民间口头流传”语义重叠，排除A项。“稗官野史”指旧时的小说和私人编撰的史书，符合文意。故本题选C。

10. 【答案】D。解析：先看第一空，“憧憬”是指对未来美好生活的期待与向往，用来形容“流逝时光”不恰当，排除B项。第二空是说艺术设计上运用“怀旧情结”的现象，“返璞归真”最符合语境，而“别出心裁”和“标新立异”都是指与众不同，文段当中并没有与其他设计比较的意思，用在此处不合适。故本题选D。





## 逻辑填空 (35)

1. 经典不产自\_\_\_\_\_的冥想, 而源于\_\_\_\_\_的共鸣。作者自身树立经典意识、在艺术上精益求精; 网站编辑把好品质关, 及时发掘推荐有潜力的作品; 网站、读者、评论家和监管部门也可齐心协力, 营造有利环境。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 隔绝 协作 B. 隔空 合作 C. 虚空 现实 D. 浅层 深度

2. 观察就要用专业的角度去关注、\_\_\_\_\_周围的事物, 有意识地汲取、思索、分析, 看在眼里, 记在心里。丰富的想象正是来源于知识的广博和平时对生活深入细致的观察。因此, 想象并不是凭空\_\_\_\_\_的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 体验 杜撰 B. 体味 虚构 C. 体察 臆造 D. 体察 虚构

3. 在政治、经济多元和一体化的时代, 文化语境也呈现多元, 出现\_\_\_\_\_的情感价值取向实属正常现象, 我们充分尊重个人的情感选择。但是, 过度\_\_\_\_\_情感的极端自由、极端物欲, 其实会给个人的幸福带来许多内伤。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 林林总总 鼓吹 B. 琳琅满目 渲染  
C. 纷繁芜杂 追逐 D. 标新立异 强调

4. 如果冰川融化, 海平面上升, 世界各国都将要\_\_\_\_\_被海水淹没地区的人口或者在河道中下游地带建造大坝保护地处低洼地区的城市, 这些都需要巨大的花费。因此, 世界目前面临的挑战就是限制二氧化碳的排放, 从而\_\_\_\_\_全球变暖所导致的最坏结果的发生, 这在未来几十年里更加重要。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 转移 阻止 B. 控制 避免 C. 延缓 减少 D. 安置 改变

5. 城市的生活资源有限, 在数千个城市里, 数百个城市供水或供电等已然\_\_\_\_\_, 而且越是密集拥挤的地方污染治理的力度越大, 而治理污染越是困难, 人口越发失控。当人口承载量日趋饱和, 对环境本来是正常的利用, 也渐渐变成了不计后果的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 捉襟见肘 索取 B. 寥寥无几 掠夺  
C. 不堪重负 破坏 D. 人满为患 占用

6. 其实, 持这种\_\_\_\_\_的人并不想掩饰他们\_\_\_\_\_的种族主义观念, 说什么“这是一场与一种完全不同的文明和不同的意识形态的斗争, 这是美国以前从未经历过的”“当前中国的制度不是西方哲学和历史的产物”“我们首次面对一个非白色人种的大国竞争对手”。这样的鼓噪声, 人们并不陌生, 使人们不能不想到纳粹当年对犹太民族的恶毒诅咒。



依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 是非观念 天生优越                      B. 奇谈怪论 根深蒂固  
C. 奇思怪想 与生俱来                      D. 独立思想 推陈出新

7. 那种抽象地用对技术先进性的讨论取代对实际贸易情况的讨论的分析,意味着将具体的生产过程简化成技术体系中的上游和下游的关系,抽象地谈论哪一方具有创新优势,不提及其具体的产业能力和制造体系,得出的结论因此形成了巨大的\_\_\_\_\_。那种简单地将所谓\_\_\_\_\_等同于对美方无条件、无底线、无边界的认识,则是典型的\_\_\_\_\_的表现。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 反差 实力深浅 妥协退让              B. 落差 引而不发 投降主义  
C. 扭曲 韬光养晦 虚无主义              D. 漏洞 涵养蓄积 绥靖主义

8. 所谓幼儿园“小学化”,指的是在幼儿园阶段提前教汉语拼音、识字、计算、英语等小学课程内容。这种现象近年来非常普遍,\_\_\_\_\_,甚至传导至幼前阶段,也就是还没上幼儿园就开始教这些知识了。更有甚者,小孩还在幼儿园阶段就在上奥数班,至于学拼音、英语,更是\_\_\_\_\_。上海的家长们为了给孩子报某个毫无资质的学前班,挤破了头不说,排队报名的黄牛号都涨到 5000 元,这事情也一度闹得\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 靡然成风 层现叠出 沸沸扬扬              B. 蔚然成风 层现叠出 沸反盈天  
C. 靡然成风 司空见惯 沸沸扬扬              D. 蔚然成风 司空见惯 沸反盈天

9. 自改革开放以来,中国一直在加强科技开发,多次冲破技术封锁,实现弯道超车,\_\_\_\_\_,靠的就是自主创新。从车辆到线路,从制动到通信信号,没有技术,就从国外引进消化吸收。一步一个台阶,中国高铁企业苦练内功、\_\_\_\_\_,实现了国人高铁产业腾飞的梦想。以高铁为镜,我们涵养精益求精的大国工匠精神。\_\_\_\_\_,中国制造面临过这样的尴尬:号称是世界工厂、制造大国,老百姓却\_\_\_\_\_,去国外抢购保温杯、电饭煲、马桶盖等普通日用品。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 后来居上 厚积薄发 毋庸讳言 舍近求远  
B. 后发先至 养精蓄锐 毋庸讳言 舍本逐末  
C. 后发先至 养精蓄锐 毋庸置疑 舍近求远  
D. 后来居上 厚积薄发 毋庸置疑 舍本逐末

10. 世界经济强劲,中国经济更有力量;国际市场疲软,中国经济也存在不确定性。面对外汇资产缩水风险,出口贸易受到影响和输入性通胀压力上升等\_\_\_\_\_,中国需要\_\_\_\_\_考量应对,谋定而后动。制定具有特色的中国方案更是\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 困境 郑重 迫在眉睫                      B. 局势 认真 十万火急  
C. 局面 仔细 急如星火                      D. 考验 审慎 刻不容缓



**【参考答案及解析】**

1. 【答案】A。解析：先看第二空，根据文段第二句可知，经典的产生需要作者、网站、读者等多个主体的共同配合，“现实”和“深度”明显不符合语意，排除C、D项。再看第一空，根据“不产自……，而源于……”可知，填入横线处的两个词应语义相反，“隔空”指隔着一定的时间、空间又能通过信息交流，与后文表达的“共同配合”的意思不构成相反语义，排除B项。验证A项，“隔绝”指阻隔，分隔断绝，“协作”指相互配合，均符合语意。故本题选A。

2. 【答案】C。解析：先看第一空，根据横线之前的“、”可知，填入横线处的词应与“关注”呈并列关系，“体验”和“体味”均不符合语意，排除A、B项。再看第二空，“虚构”指凭想象造出来，“臆造”指凭主观的想法编造，文段讲想象来源于人的知识和对生活的观察，强调主观性，后者更符合语意，排除D项。故本题选C。

3. 【答案】A。解析：先看第一空，“琳琅满目”形容各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品），“纷繁杂芜”形容文章内容芜杂，没有条理，或者事情杂乱无章，没有头绪，二者均不能修饰“情感价值取向”，排除B、C项。再看第二空，由后文“极端自由、极端物欲”“内伤”可知，文段此处的感情色彩偏消极，“强调”指特别着重或着重提出，不符合文段的感情色彩，“鼓吹”指宣传提倡或吹嘘，更符合语意，排除D项。故本题选A。

4. 【答案】A。解析：先看第一空，冰川融化，海平面上升是自然现象，“被海水淹没地区的人口”显然与“控制”和“延缓”无法搭配，排除B、C项。再看第二空，“改变”与“发生”无法搭配，排除D项。验证A项，“转移人口”搭配恰当，“阻止”指使不能前进、使停止行动，与“发生”搭配恰当。故本题选A。

5. 【答案】A。解析：先看第一空，“寥寥无几”指数量非常少，“人满为患”表示因人多造成了困难，二者均与“供水或供电”无法搭配，排除B、D项。再看第二空，由“本来是正常的利用，也渐渐变成了……”可知，横线处应填入和“利用”语义相近的词，且比“利用”语义更重，“破坏”与“利用”无关，“索取”符合语意，排除C项。故本题选A。

6. 【答案】B。解析：先看第一空，由后文“鼓噪”“恶毒诅咒”可知，这些言论和思想是消极贬义的，“是非观念”指能判断一件事情的是非对错，“独立思考”指独立自主，不依赖他人，均不符合文段的感情色彩，排除A、D项。再看第二空，“与生俱来”指从一生下来就有的，而“观念”是后天形成的，“与生俱来”无法修饰观念，排除C项。验证B项，“奇谈怪论”指荒唐不近情理的言论，“根深蒂固”比喻基础稳固，不容易动摇，二者均符合语意。故本题选B。



7. 【答案】C。解析：先看第一空，根据文段可知，用对技术先进性的讨论取代对实际贸易情况的讨论的分析，得出的结论与实际情况是不同的，不准确的。“漏洞”指（说话、做事、办法等）不周密的地方，不符合语意，排除D项。再看第二空，根据“简单地”“等同于对美方无条件、无底线、无边界的认识”可知，中方并非对美方无条件、无底线、无边界，只是隐藏实力，“实力深浅”包含“深浅”两个方面，不符合语意，排除A项。最后看第三空，根据文段可知，“则是典型的……的表现”是对前文“无条件、无底线、无边界的认识”的概括和总结，“投降主义”指违背民族或阶级的利益，向敌人投降、屈服的思想或行为，文段并未体现“投降”，排除B项。验证C项，“扭曲”指物体因外力作用而扭转变形，也用于比喻把事实、形象等弄歪曲，“韬光养晦”意为隐藏才能，不使外露，“虚无主义”是一种盲目否定人类历史文化遗产、否定民族文化，甚至否定一切的错误思想，三者均符合语意。故本题选C。

8. 【答案】C。解析：先看第一空，“靡然成风”指群起效尤而成风气，“蔚然成风”形容一种事物逐渐发展、盛行，形成风气，多指好的方面，文段中让小孩在幼儿阶段就提前学习小学内容并不是一种好的现象，后者不符合文段感情色彩，排除B、D项。再看第二空，“层现叠出”指接连不断出现，比喻事物很多，“司空见惯”指看惯了就不觉得奇怪，文段讲这些现象近年来非常普遍，让人不足为奇，显然后者更符合语意，排除A项。验证第三空，“沸沸扬扬”多形容议论纷纷，符合语意。故本题选C。

9. 【答案】A。解析：先看第一空，“后来居上”指后起的超过了先前的，“后发先至”指比对手晚出手但是先碰到对方，一出手对方必然倒地，文段讲中国加强科技开发，已经超过了对手，前者更符合语意，排除B、C项。再看第四空，“舍近求远”指舍弃近的寻找远的，“舍本逐末”指放弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的，文段讲中国人放弃国内的而跑去距离更远的国外购买日用品，前者明显更恰当，排除D项。验证第二、三空，“厚积薄发”形容经过长时间的积累和准备而获得大的成功“毋庸讳言”指用不着隐讳，可以直说的内容，二者均符合语意。故本题选A。

10. 【答案】D。解析：先看第一空，“局势”指（政治、军事等）一个时期内的发展状况，“局面”指一个时期内事情的状态，二者均强调某种状态或情况，无法与“等”连用，排除B、C项。再看第二空，“郑重”指说话或对待事情严肃认真，“审慎”指考虑问题周密而谨慎，根据后文“谋定而后动”可知，中国制定方案需要谨慎小心，后者更符合语意，排除A项。验证第三空，“刻不容缓”指片刻也不能拖延，形容形势紧迫，符合语意。故本题选D。



## 逻辑填空 (36)

1. 一方面,受世界经济\_\_\_\_\_影响,大宗资源产品价格走低,资源型企业纷纷陷入困境,资源型城市财政收入也急剧下降,无力增加投入;另一方面,随着经济发展进入新常态,大规模经济刺激已经\_\_\_\_\_,来自中央政府的强力支持相应减弱,资源型城市债务扩张趋于收紧。资源型城市转型面临的资金约束日益\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 下行 失效 紧张  
B. 萎缩 放缓 强化  
C. 低迷 弱化 严重  
D. 恶化 减退 明显

2. 就文学创作而言,人工智能未来有可能在编剧或网络文学方面有所\_\_\_\_\_,毕竟除了一小部分杰出的作品外,无论剧本创作还是网络文学,都比较依赖标准化的情节与词语搭配。而文学作品\_\_\_\_\_程度越高,越有可能人工智能化。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 建树 程序化  
B. 发展 通俗化  
C. 贡献 规范化  
D. 突破 模式化

3. 有人说,“安逸的日子,有时是一种腐蚀剂”。这话不无道理。远离了战火硝烟,有些人就会逐渐淡忘为国捐躯的\_\_\_\_\_;过惯了衣食无忧的生活,有些人就会\_\_\_\_\_,精神空虚。少数人曲解历史、恶搞先烈的行为,应引起全社会的警觉。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 刚正不阿 趾高气扬  
B. 大义凛然 忘乎所以  
C. 永垂不朽 得意洋洋  
D. 视死如归 不思进取

4. 19世纪末,中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》,献给光绪皇帝,但并没有引起足够重视。可以说,与市场经济\_\_\_\_\_是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 若即若离 B. 分道扬镳 C. 南辕北辙 D. 失之交臂

5. 近一个世纪以来,现代人起源的问题一直受到国际学术界的普遍关注,目前对人类起源问题的争论主要集中在两大相互对立的学说:多地区起源说和非洲起源说。早期的研究主要通过古人类化石进行该问题的研究。\_\_\_\_\_已发现的化石材料在时间和空间上都存在非常大的局限性,\_\_\_\_\_两种学说在论证上都面临着很多困难。自20世纪80年代以来,一些学者\_\_\_\_\_尝试运用生物化学、分子生物学的方法解决这一争端。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 但 因此 开始  
B. 尽管 所以 已经  
C. 虽然 可是 就  
D. 可 于是 则



6. 阴山南北和黄河渡口一带的汉代古城，                     由于经济的原因，                     由于军事的原因建筑起来的。

依次填入横线部分最恰当的是 ( )。

- A. 不是 而是            B. 尽管 但也是            C. 不仅 也是            D. 不是 就是

7. 近年来，农业生产上利用残渣食物链进行食物生产越来越多，                     食用菌为纽带的生态模式效果明显。微生物菌体以其丰富的蛋白质、氨基酸及维生素含量列为重要营养食品，许多食用菌品种还以其突出的抗癌、降脂及提高机体免疫力的功效而成为                     的保健食品。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 多以 不可取代            B. 尤以 首屈一指  
C. 素以 交口称赞            D. 却以 无与伦比

8. 湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的                    ，是大自然的                     造就的自然生态平衡之美。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 彰显 鬼斧神工            B. 显现 沧海桑田  
C. 凸显 开天辟地            D. 展现 精雕细琢

9. 要言不                    ，高屋建                    ，九                    云外。

依次填入横线部分最恰当的是 ( )。

- A. 烦 岭 宵            B. 烦 瓴 霄            C. 繁 岭 宵            D. 繁 瓴 霄

10. 这是一个秋季的薄阴的天气，微微的云在我们头顶上                    着，岩面与草丛都从浸润中                    出几分油油的绿意。而瀑布也似乎分外的响了。那瀑布从上面冲下，仿佛已被                    成大小的几络，不复是一幅整齐而平滑的布。岩上有许多棱角，瀑流经过时，作急剧撞击，便飞花碎玉般乱溅着了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 浮 印 撕            B. 漂 显 撞            C. 流 透 扯            D. 动 映 搓

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】C。解析：先看第二空，此处讲由于经济发展进入新常态，来自中央政府的支持随着大规模经济刺激作用的降低而减弱，“失效”词义过重，排除A项。“放缓”无法修饰“经济刺激”，排除B项。再看第三空，根据前文可知资源型城市转型的资金状况堪忧，“明显”程度较轻，不符合语境，排除D项。验证第一空，“世界经济低迷”符合语义。故本题选C。

2. 【答案】D。解析：直接看第二空，文段讲剧本创作和网络文学作品大多数“都比较依赖标准化的情节与词语搭配”，在这标准化下创作出来的文学作品格式等方面越统一，越有可能人工智能化，“模式化”对应“标准化”，锁定D项。验证第一空，文学作品有可能人



工智能化，即人工智能在文学创作方面能够做出不一样的成果，“突破”符合语义。故本题选 D。

3. 【答案】B。解析：先看第一空，“刚正不阿”指刚强正直，不逢迎偏私，“永垂不朽”指光辉的事迹和伟大的精神永远流传，都无法形容“为国捐躯”的自我牺牲精神，排除 A、C 项。再看第二空，远离战火硝烟的衣食无忧的生活，令少数人曲解、恶搞革命先烈，“忘乎所以”指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止，符合语义。“不思进取”语义较轻，与后文“少数人曲解历史、恶搞先烈的行为”的内容不相符，排除 D 项。故本题选 B。

4. 【答案】D。解析：文段以严复翻译亚当·斯密经济学著作未能引起光绪帝的足够重视为例，揭示出近代中国经济落后是由于没能充分学习借鉴西方市场经济的经验，“失之交臂”指当面错过，错失好机会，最符合语义。故本题选 D。

5. 【答案】A。解析：第一空前后内容存在转折关系，第二空前后内容存在因果关系，直接锁定 A 项。验证第三空，“开始”符合“自 20 世纪 80 年代以来”的语境。故本题选 A。

6. 【答案】A。解析：由前文“阴山南北和黄河渡口一带”可知文段更侧重“长城建筑起来的军事原因”，A 项最贴切。故本题选 A。

7. 【答案】B。解析：直接看第一空，“食用菌”在众多利用残渣食物链的农业生产模式中效果明显，“尤以”起突出强调作用，符合文意，排除 A、C、D 三项。验证第二空，食用菌的各种保健功效突出，是保健食品中的佼佼者，“首屈一指”符合语境。故本题选 B。

8. 【答案】A。解析：直接从第二空入手，“大自然的鬼斧神工”是习惯表达，锁定 A 项。“沧海桑田”比喻世事变化很大，“开天辟地”比喻空前的，自古以来没有过的，“精雕细琢”比喻做事情精益求精（多用于人工），均不符合语义，排除 B、C、D 三项。验证第一空，“彰显”指明显地显示，符合语义。故本题选 A。

9. 【答案】B。解析：本题考察成语的书写。“要言不烦”指说话或写文章简单扼要，不烦琐；“高屋建瓴”比喻居高临下，不可阻遏；“九霄云外”比喻无限高远的地方或远得无影无踪。故本题选 B。

10. 【答案】C。解析：先看第三空，根据后文“成大小的几绺”，可知用“撕”或“扯”更准确，先排除 B、D 项。再看第二空，宾语是“绿意”，“印”只能搭配具体的事物，排除 A 项。验证 C 项，“流着”“透出”均符合文段诗意的语体色彩。故本题选 C。



## 逻辑填空 (37)

1. 近日, 由香港科技大学与香港中文大学(深圳校区)共同举办的题为:“智能系统与机器人: \_\_\_\_\_问题与挑战”的工程院院士学术论坛, 14位中国科学院和中国工程院的院士们与多位学术界和企业界的与会嘉宾一道, 围绕当前智能系统与机器人所面临的挑战与机遇开展了深入的研讨, 务求推动相关产业的发展和技术的进步。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 当今                      B. 理论                      C. 前沿                      D. 现实

2. 非物质文化遗产从某种程度上来说是一个民族最稳定的文化DNA。有了它, 一个民族就可以知道“我是谁”, “我来自哪里?”便可以知道自己用何种方式能够独立于世界民族之林。同时, 它也是一个民族必需的“\_\_\_\_\_”, 无论自身的传统如何失落, 世界大势如何变化, 外来文化如何冲击, 只要保护好这最后的东西, 这个民族的文化即使危在旦夕, 也能起死回生。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 不老泉                      B. 生命源                      C. 脐带血                      D. 还魂草

3. 在候鸟的眼中, 中国的东北是湖沼成群、草水茫茫的绝佳驿站。每年春季, 鹤、鹳、天鹅等候鸟纷纷飞向安静凉爽的地球北端求偶育雏。漫漫长路之中, 它们会\_\_\_\_\_地从富饶的东北湿地经过, 有的吃饱睡足之后继续北上, 有的则干脆在这里筑巢安家, 等待秋天的到来。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 千里迢迢                      B. 拖家带口                      C. 不约而同                      D. 隔三差五

4. 面对共享单车炙手可热的投资风口, 投资者、商家\_\_\_\_\_, 大肆在各大城市投放共享单车, 不少城市都已\_\_\_\_\_, 居民生活都受到影响。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 一哄而上 捉襟见肘                      B. 跃跃欲试 束手无策  
C. 蜂拥而至 不堪重负                      D. 争先恐后 应接不暇

5. 党的十八大以来惩治腐败的事实说明, 无论什么人, \_\_\_\_\_其职务多高, \_\_\_\_\_触犯了党纪国法, \_\_\_\_\_受到严肃追究和严厉惩处, 这绝不是一句空话。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 无论 如果 那么                      B. 不论 只要 都要  
C. 不管 因为 所以                      D. 即使 由于 必然

6. 金融领域的投资骗局并不是什么新鲜事。在国外, 各类“庞氏骗局”也绵延不绝, \_\_\_\_\_从事后看, 这些骗术的手段并不高明, \_\_\_\_\_从来不缺乏上当者, \_\_\_\_\_还有社会名流、高级知识分子身陷其中。





依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 即使 也 反而  
B. 如果 却 而且  
C. 虽然 但 甚至  
D. 无论 都 并且

7. 自近代科学兴起以来,人们\_\_\_\_\_了科学改造世界的力量,也充分享受到了近代科学成果带来的社会福祉。科学为我们设定了行为的标准与判断的\_\_\_\_\_,整个社会的思维模式已经\_\_\_\_\_地被科学所形塑。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 亲见 参照 不可避免  
B. 见识 规定 不可更改  
C. 发现 规则 不可摆脱  
D. 见证 依据 不可逆转

8. 本书所论掷地有声,新意迭出,实与作者之研究方法及历史观\_\_\_\_\_,在不断的学术反思之下,历史研究范式在不断变换,曾经的新概念也在不断衰旧,其\_\_\_\_\_不断削弱。作者在讨论诸问题时,没有再纠缠于此,而是本着历史的实证精神做细致的\_\_\_\_\_与论证。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 环环相扣 说服力 爬梳  
B. 息息相关 可信度 研究  
C. 密不可分 诠释力 梳理  
D. 不可分割 权威性 追寻

9. 在充满变量的世界,我们是眼花缭乱的观望者,也是置身其间的推动者。曾经走街串巷的叫卖声不见了,只需手指轻轻一点即可享受送货上门的电商火了起来;全家人乃至几家人守着一台电视机等待每天一集电视剧的场景不见了,取而代之的是乱花渐欲迷人眼的多屏时代;人们获取信息的渠道不仅早已多样化,而且信息芜杂难辨——“\_\_\_\_\_”,是我们生活中的常态,容不得视而不见,也容不得退避。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 难  
B. 变  
C. 乱  
D. 散

10. 下文横线处依次填入的字最准确的是 ( )。

“在寒风料峭的二月里,灰黄苍茫的天地间,发现这一抹淡到极致的春色,需要怎样的耐心和细心呀,我\_\_\_\_\_起那一小\_\_\_\_\_纤细的草芽看了看,又\_\_\_\_\_进桌面的裂缝里,坐在位子上的男孩,这第一\_\_\_\_\_春色的主人,仰脸望着我,笑了。”

- A. 插 捏 抹 撮  
B. 撮 插 捏 抹  
C. 捏 撮 插 抹  
D. 撮 抹 插 捏

### 【参考答案及解析】

1. 【答案】C。解析:文段讲香港科技大学与香港中文大学共同举办工程院院士学术论坛的目的是为了推动相关产业的发展和技术的进步,那么,论坛的主题应侧重于未来发展态势。同时,联系后文“围绕当前智能系统与机器人所面临的挑战与机遇开展了深入的研讨”,可知“前沿问题与挑战”更恰当。故本题选 C。

2. 【答案】C。解析:根据后文“这个民族的文化即使危在旦夕,也能起死回生”,可知



非物质文化遗产可以在关键时刻拯救民族文化，“不老泉”和“生命源”无法体现“起死回生”的意思，先排除 A、B 项。C 项“脐带血”是胎儿娩出、脐带结扎并离断后残留在胎盘和脐带中的血液，其含有可以重建人体造血和免疫系统的造血干细胞，根据前文“文化 DNA”的比喻可知，“脐带血”比“还魂草”更恰当，排除 D 项。故本题选 C。

3. 【答案】C。解析：文段讲每年春季，不同种类的候鸟纷纷飞向地球北端求偶育雏。“千里迢迢”无法与“经过”搭配，“拖家带口”与前文“求偶育雏”矛盾，“隔三差五”与候鸟季节性固定迁徙的习惯矛盾，排除 A、B、D 项。验证 C 项，“不约而同”形容各种候鸟没有事先约定而纷纷向东北迁徙的行为，符合语义。故本题选 C。

4. 【答案】C。解析：先看第二空，“捉襟见肘”形容顾此失彼，“应接不暇”形容人事繁杂难以接待应付，都无法形容共享单车大肆投放影响居民生活的情况，排除 A、D 项。再看第一空，“跃跃欲试”形容急切地想试试的模样，共享单车领域一窝蜂地投资已经是既成事实，并非处于尝试阶段，排除 B 项。故本题选 C。

5. 【答案】B。解析：先看后面两空，“触犯了党纪国法”和“受到严肃追究和严厉惩处”是充分条件关系，即“触犯了党纪国法”就一定要“受到严肃追究和严厉惩处”。A 项“如果……那么……”语义较轻，C 项“因为……所以……”和 D 项“由于……必然……”都是因果关系，均排除。验证第一空，“不论”表示条件或情况不同而结果不变，符合语义。故本题选 B。

6. 【答案】C。解析：先看前面两空，“这些骗术的手段并不高明”和“从来不缺乏上当者”之间存在转折关系，C 项“虽然……但是……”最贴切。验证第三空，“社会名流、高级知识分子”是“上当者”中突出的一类人，“甚至”表示是对“上当者”的递进，符合语义。故本题选 C。

7. 【答案】D。解析：先看第一空，根据前文“自近代科学兴起以来”，可知科学的力量已被“发现”，排除 C 项。再看第二空，横线处所填词语与前文“标准”构成并列关系，“规定”明显不符合，排除 B 项。最后看第三空，横线处所填词语表达的意思是社会的思维模式已经不能回到以前，“不可逆转”符合语境，排除 A 项。故本题选 D。

8. 【答案】C。解析：先看第一空，书中的内容与作者的研究方法及历史观不能形成“环环相扣”的关系，排除 A 项。再看第二空，前文讲“曾经的新概念也在不断衰旧”，与概念本身的“可信度”无关，排除 B 项。最后看第三空，“追寻”无法与“细致”搭配，排除 D 项。故本题选 C。

9. 【答案】B。解析：文段是总一分一总结构，首句是中心句，讲在充满变量的世界中，我们既是观望者，也是推动者，接着通过具体例证加以说明，最后再总结概括。由此可知，横线处必然也围绕“充满变量”的意思展开，只有 B 项“变”符合语义。A、D 项明显不恰当；C 项“乱”只是这个变量世界的其中一个方面。故本题选 B。

10. 【答案】C。解析：从第二空入手，“一小撮”是习惯搭配，直接锁定 C 项。验证其



公考学习资料、报考政策咨询  
18966160630（微信）孙老师

他三空，符合语境。故本题选 C。



## 逻辑填空 (38)

1. 黄河三角洲是中国大河三角洲中海陆变迁最\_\_\_\_\_的地区,特别是黄河口地区造陆速率之快、尾闾迁徙之频繁,更为世界罕见。黄河三角洲\_\_\_\_\_受黄河水沙条件和海洋动力作用的制约,黄河来沙使海岸堆积向海洋推进,海洋动力作用又使海岸侵蚀向陆地推进。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 壮观 形成      B. 复杂 形态      C. 剧烈 演化      D. 活跃 演变

2. (1) 旅游景点大都\_\_\_\_\_着对广大群众进行历史文化教育的责任。景区门票价由谁定,如何定,定多少,都需要充分论证。

② 尼采说艺术世界的\_\_\_\_\_由于两种精神:一是“梦”,梦的境界是无数的形象(如雕刻);一是“醉”,醉的境界就是无比的豪情(如音乐)。

③ 新加坡警方宣布,一名 13 岁少年在社交网站的个人网页上\_\_\_\_\_要在公共场所放置炸弹,警方已将其逮捕。

填入画横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 承担 组成 宣言      B. 负担 构成 扬言  
C. 承担 构成 扬言      D. 负担 组成 宣言

3. 英国历史学家巴克尔认为在 19 世纪那个科学蓬勃发展的时代,历史学家仍旧满足于记述琐碎的历史现象,实属\_\_\_\_\_。如果问这些历史学家“人类社会为什么会进步”,他们竟然还会认为是“上帝的计划”使然。在他看来,这样的学问配不上“科学”的美名,他们甚至连与科学家对话的资格都没有。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 一叶障目 B. 不思进取 C. 不务正业 D. 舍本逐末

4. 除了那些家喻户晓的“国宝”,中华大地上还有不少动物正处于、或正在走向“濒危”行列。由于种种原因,它们所面临的危险还未被重视,甚至它们的名字和样子都\_\_\_\_\_。

- A. 默默无闻      B. 鲜为人知      C. 无人问津      D. 一无所知

5. 多数群体性事件的参与者提出的要求具有一定的合理性,\_\_\_\_\_常常采取不合法的方式。合理要求与不合法行动、无理要求与非法行动相互交织,多数人的人民内部矛盾与少数人的严重违法行为混在一起。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 也      B. 然      C. 但      D. 而

6. 只要微观主体都具有创新活力,国家就能迸发出巨大的创新活力。\_\_\_\_\_对大部分创业创新者来说,与杰出科学家与知名企业家相比,他们的创业创新成果微不足道。

\_\_\_\_\_,这些看上去微小的成果,组合在一起能够发挥强大的“长尾效应”。\_\_\_\_\_,对微观主体来说,只要有心,创新不需要付出太大的成本。在平时工作中注重改进方法,在



经验积累的基础上做出改变，就能够让创新成为一种习惯。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 因为 所以 但是                      B. 也许 当然 因为  
C. 可能 然而 更何況                     D. 但是 虽然 当然

7. 不少人有这样的阅读经历：偶一日拿起一本书来，竟然一读就\_\_\_\_\_，超然物外，沉浸书中，数小时流逝而不觉。而那一度浮躁的心气竟然也\_\_\_\_\_下来，有一种难得的静谧，更仿佛有一种沁人心脾的馨香在缭绕。这便是阅读的力量。 填

入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 欲罢不能 沉静                          B. 手不释卷 沉稳  
C. 乐此不疲 安宁                          D. 爱不释手 安定

8. 射电天文学的进步把人们的视线引向了宇宙遥远的边缘，那里\_\_\_\_\_了更多有关宇宙起源和演化的关键线索，天文学家都渴望拥有威力更加强大的射电望远镜，谁拥有了这种望远镜，谁就更有可能站立在现代物理学和天文学的潮头，\_\_\_\_\_，成为破解宇宙之谜的领军力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 暗藏 胜券在握                          B. 隐藏 捷足先登  
C. 埋藏 首当其冲                          D. 潜藏 独占鳌头

下面句子中的横线上依次填入的字完全正确的是一项 ( )。

看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的\_\_\_\_\_别。母亲去世了，我何去何从，是该作出人生\_\_\_\_\_择的时候了，我认识到只有自己才能\_\_\_\_\_定自己的命运。

- A. 抉 诀 决                      B. 抉 决 诀                      C. 决 诀 抉                      D. 决 抉 决

10. 下列句子中的横线上依次填入的字完全正确的一项是 ( )。

- ①惊涛澎湃，掀起万丈狂\_\_\_\_\_。  
②我想起了东北金黄的大豆、红玉的脸庞、斑\_\_\_\_\_的山雕、奔驰的鹿群。  
③我想起了幽远的车铃、狐仙姑的\_\_\_\_\_语、田野上怪诞的风。  
④玉容寂寞泪\_\_\_\_\_干，梨花一枝春带雨。

- A. 澜 澜 澜 澜                          B. 斓 斓 斓 斓  
C. 阑 斓 澜 澜                          D. 澜 斓 澜 阑

本文内容转载于：浙江公务员考试网，原文地址：<http://www.gwyks.cn/>

【参考答案及展鸿教育解析】

1. 【答案】D。展鸿教育解析：直接看第一空，根据后文“造陆速率之快、尾闾迁徙之频繁”，可知此处强调黄河三角洲海陆变迁速度快、频繁，D项“活跃”最恰当。“壮观”和“复杂”不符合语义，先排除A、B项。“剧烈”指猛烈、激烈，强调力度，不符合语义，排除C项。验证第二空，“演变”指历时较久的发展变化，符合语境。故本题选D。



2. 【答案】C。展鸿教育解析：先看第一空，“负担”常与费用、工作搭配，无法修饰“责任”，排除B、D项。再看第三空，“宣言”指宣告、宣布，多用于正式场合；“扬言”指对外宣扬或故意散布某种言论，多含威胁意思。根据文段内容可知，该少年是在社交网站上发表威胁性的言论，“扬言”更符合语境，排除A项。故本题选C。

3. 【答案】B。展鸿教育解析：文段讲19世纪的历史学家仅满足于记述琐碎的历史现象，而不去思考“人类社会为什么会进步”，由此可知巴克尔认为这些历史学家“不思进取”。“一叶障目”指看不到事物的全貌，“不务正业”指丢下本职工作不做，去搞其他的事情，二者均不符语义，排除A、C项。“舍本逐末”比喻不抓根本环节，而只在枝节问题上下功夫，文段没有明确历史学家应该关注的“根本问题”，而只是讲他们不探究人类社会为什么会进步，排除D项。故本题选B。

4. 【答案】B。展鸿教育解析：文段讲由于种种原因，有些动物不仅面临的危险未被重视，连它们的名字和样子都没什么人知道。B项“鲜为人知”指很少有人知道，最符合语义。A项“默默无闻”指没有什么名声，C项“无人问津”比喻没有人来探问、尝试或购买，D项“一无所知”指什么也不知道，三者均无法搭配“名字和样子”。故本题选B。

5. 【答案】C。展鸿教育解析：联系语境，“提出的要求具有一定的合理性”和“常常采取不合法的方式”之间有明显的转折关系，先排除A项；D项“而”有弱转意思，不符合语境，再排除。B项“然”偏于古文语调，不符合文段的叙述风格，再排除。故本题选C。

6. 【答案】C。展鸿教育解析：本题突破口在第二空，由前文“他们的创业创新成果微不足道”和后文“这些看上去微小的成果，组合在一起能够发挥强大的‘长尾效应’”，可知第二空应填入表示转折关系的词语，直接锁定C项。再看第三空，前后是递进关系，用“更何况”符合语境。最后验证第一空，“可能”表示不确定，也符合语境。故本题选C。

7. 【答案】A。展鸿教育解析：直接看第二空，填入的词语必然与“浮躁”相反，且修饰“心气”。“沉稳”常用来形容“举止”或“人”，“安宁”常用来形容“环境”，“安定”常用来修饰“生活”“形势”等，三者均无法修饰“心气”，排除B、C、D项。验证第一空，“欲罢不能”指想要停止也不能停止，与后文“数小时流逝而不觉”相呼应，符合语义。故本题选A。

8. 【答案】B。展鸿教育解析：直接看第二空，此处讲拥有强大的射电望远镜就更有可能站立在现代物理学和天文学的潮头，成为领军力量。“胜券在握”比喻很有把握，相信自己一定可以成功，“首当其冲”比喻最先受到攻击或遭到灾难，“独占鳌头”比喻占首位或第一名，三者均不符合语义，排除A、C、D项。“捷足先登”比喻行动快的人先达到目的或先得到所求的东西，符合语义。验证第一空，“隐藏”与“关键线索”搭配恰当，且符合语义。故本题选B。

9. 【答案】D。展鸿教育解析：“决定”最容易判定，先排除B、C项；再比较“诀”和“抉”，“诀”指辞别，多指不再相见的永别，如“诀别”；“抉”指剔出，如“抉择”，则排除A项。故本题选D。



公考学习资料、报考政策咨询  
18966160630（微信）孙老师

10. 【答案】D。展鸿教育解析：四个形近字偏旁不同，直接从偏旁入手判断。①中根据前文“惊涛澎湃”，可知涉及水，“澜”最恰当，直接锁定D项。验证后面四空，“斑斓”“澜语”“阑干”写法均正确。故本题选D。



## 逻辑填空 (39)

1. 真正的诗意, 不应只是优雅时光里读书弄茶的闲情逸致, 更应是纵使身处\_\_\_\_\_, 依然不忘抬头看那柳梢的月、檐角的星。诗意不能带你渡过所有现实的难关, 却能\_\_\_\_\_智慧, \_\_\_\_\_心灵, 让平凡的生命, 身在井隅, 心向璀璨, 追寻属于自己的不平凡。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 困境 启迪 抚慰  
B. 困顿 彰显 慰藉  
C. 困惑 启发 抚恤  
D. 困难 增益 安抚

2. 大部分的自然环境, 若非人类加工\_\_\_\_\_, 根本不适合人类生存, 更谈不上美丽, 更多的是荒凉与危险。就像一个看上去\_\_\_\_\_的美人, 你不知道她为了保养成这样, \_\_\_\_\_了多少气力呢。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 整理 天生丽质 浪费  
B. 改造 完美无瑕 花费  
C. 整修 素颜天然 耗费  
D. 修理 魅力十足 付出

3. 全面依法治国, 必须从我国\_\_\_\_\_出发, 突出中国特色、实践特色、时代特色, 既不能罔顾国情、超越阶段, 也不能因循守旧、\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 国情 冥顽不化  
B. 实际 墨守成规  
C. 现状 食古不化  
D. 现实 载戟而立

4. 紫荆花的叶子有一种韧性, 无论风吹雨打, 那叶子从不轻易飘落, 在风雪中挺立, 有着傲雪斗霜的性格, 从来没有在寒冷中退缩, 难道我们的学习不该有这种\_\_\_\_\_的精神吗? 绿叶虽然没有紫荆花的芬芳, 但却\_\_\_\_\_地为花输送养料, 吸收阳光雨露, 衬托那美丽的花朵, 使其更加芬芳, 我们做人不该有绿叶这样的奉献精神么?

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 坚韧不拔 默默无闻  
B. 持之以恒 心甘情愿  
C. 百折不挠 风雨无阻  
D. 坚定不移 尽心竭力

5. 花开是常有的事, 花开的香气更是\_\_\_\_\_。但是在这个只有我一个人的世界里, 我就觉得很\_\_\_\_\_。有花香慰我寂寥, 我甚至有点因花香而\_\_\_\_\_了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 见怪不怪 单纯 迷乱  
B. 唾手可得 简单 沉迷  
C. 习以为常 平凡 陶醉  
D. 司空见惯 寻常 沉醉

6. 东瓯的泥土与水色与魏晋名士的\_\_\_\_\_清峻之风最是相契。山水诗鼻祖谢灵运留给东瓯的“山水含清晖, 清晖能娱人”, 正暗合了“缥瓷”的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。





A. 孤傲 风骨 B. 隐逸 气质 C. 脱俗 内涵 D. 飘逸 风格

7. 所谓书卷气,是一种饱读诗书后形成的\_\_\_\_\_气质。书卷气来自读书,在幽幽书香的熏陶之下,浊俗可以变为清雅,奢华可以变为\_\_\_\_\_,促狭可以变为开阔,偏激可以变为\_\_\_\_。捧起书来吧,你会发现里面的风景美不胜收!

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 高贵 淡然 谦和 B. 儒雅 低调 平静  
C. 高雅 淡泊 平和 D. 文雅 质朴 温顺

8. “神舟七号”航天团队\_\_\_\_\_的团结精神,是“嫦娥”成功奔月的强大动力;他们求真务实的工作作风,让“嫦娥”的舞姿\_\_\_\_\_完美;他们“一切为了祖国,一切为了成功”的航天精神,永恒地\_\_\_\_\_在浩瀚无垠的太空。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 同舟共济 精准 镌刻 B. 众志成城 近乎 飘荡  
C. 休戚与共 典雅 刻画 D. 同心协力 准确 凝聚

9. 一湾清清的沱江水穿城而过,一条条砖红的石板街\_\_\_\_\_,一排排\_\_\_\_\_的吊脚楼屹立在沱江两岸,一道饱经风雨的古城墙守护着淳朴的湘西人民……这些,构成了这座\_\_\_\_\_而美丽动人的古城。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 饱经沧桑 错落有致 历经风雨 B. 曲折蜿蜒 饱经沧桑 淳朴厚重  
C. 纵横交错 小巧玲珑 饱经沧桑 D. 井然有序 参差错落 古朴厚重

10. 一般地说,“智慧”不同于“知识”的最大特点在于“智慧”具有原创性。“知识”要求“广”,“智慧”要求“新”。但两者又非绝对\_\_\_\_\_ ;“智慧”必须有“知识”作基础,反之,只死读书,而无己见,无创意,那就容易成为\_\_\_\_\_,也不算是“智慧”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 对立 学究 B. 矛盾 古董 C. 等同 桎梏 D. 排斥 束缚



**【参考答案及解析】**

1. **【答案】A。**解析：解析：先看第一空，此处与“身处”搭配，强调的是所处的环境，“困惑”指感到疑难，“困难”指遇到的不易解决的问题或障碍，二者均不符合语意，排除 C、D 项。再看第二空，“启迪”指开导、启发，“彰显”侧重显示，结合文段可知“真正的诗意”是可以给人们带来较大影响并产生作用的，“彰显”程度过轻，排除 B 项。验证第一、三空，“困境”指困难的处境，“抚慰心灵”符合搭配。故本题选 A。

2. **【答案】C。**解析：先看第一空，此处搭配的是“自然环境”，“整理”指有条理有秩序，其对象一般是乱的东西，“修理”指使损坏的东西恢复到原来的形状或作用，其对象一般是坏了的东西，二者均无法与“自然环境”搭配，排除 A、D 项。再看第二空，文段第一句的意思是大部分的自然环境看上去很美丽、很适合人类生存，可实际上靠的是人类的加工，文段第二句是将自然环境比作美人，所以划横线处也应强调天然美的意思，“完美无瑕”无法体现，“素颜天然”符合语意，排除 B 项。验证第一、三空，“整修自然环境”“耗费气力”均符合搭配。故本题选 C。

3. **【答案】B。**解析：直接看第二空，此处应填入一个与“因循守旧”并列的成语，“冥顽不化”形容人非常顽固，不通情达理，不符合语意，排除 A 项；“食古不化”指学了古代的文化知识不善于理解和应用，跟吃了东西不能消化一样，文段并未提及“学习古代的知识”，排除 C 项；“茕茕孑立”形容孤孤单单，无依无靠，与“因循守旧”无联系，排除 D 项。验证 B 项，“从我国实际出发”符合搭配，“墨守成规”指守着老规矩不肯改变，能与“因循守旧”构成并列。故本题选 B。

4. **【答案】A。**解析：先看第二空，此处应与后文“奉献精神”相呼应，“风雨无阻”指预先约好的事情，一定按期进行，无法体现“奉献精神”，排除 C 项。再看第一空，“持之以恒”指长久坚持下去，“坚定不移”指稳定坚强，毫不动摇，均未体现紫荆花叶子的“韧性”，排除 B、D 项。验证 A 项，“坚韧不拔”与“韧性”相呼应，“默默无闻”体现出绿叶的奉献精神。故本题选 A。

5. **【答案】D。**解析：先看第一空，由前面的“更是”可知，此处应填入一个表示很常见的词，“唾手可得”形容非常容易得到，明显不符合语意，排除 B 项；“习以为常”指常做某件事或常见某种现象，成了习惯，就觉得很平常了，主语是人，此处用于形容花香明显不恰当，排除 C 项。再看第二空，由转折关系可知在“我”一个人的世界里，觉得花香是很不普通平常的，而非“很不单纯”，“寻常”符合语意，排除 A 项。验证第三空，“因花香而沉醉”符合语意。故本题选 D。

6. **【答案】B。**解析：先看第一空，此处应填入一个符合“魏晋名士”风度的词，且表示的是一种风格，“孤傲”指孤僻高傲，“飘逸”指洒脱、自然、与众不同，二者指的是人的性格，均不能表示一种风格，排除 A、D 项。再看第二空，谢灵运的诗句意思为山水的景色



如同清灵的光芒，山水的轻灵让人愉悦，指的是一种外在的特点，没有谈及“内涵”，“气质”符合语意，排除C项。验证第一空，“隐逸”能表示“魏晋名士”的风格。故本题选B。

7. 【答案】C。解析：先看第一空，此处应填入一个能体现书卷气特点的词，“高贵”指达到高度道德水平的或者指地位高、生活优越的，与书卷气无关，排除A项。再看第三空，由前后文可知此处应填入与“偏激”相对的词，“偏激”指思想、言论等过火，不适当，“温顺”指温和顺从，“偏激”并无不顺从的意思，排除D项；比较B、C项第三空，“平静”指心情、环境等没有不安或动荡，“平和”指言行温和，后者更能与“偏激”形成对应关系，排除B项。验证C项，“高雅气质”搭配恰当且能体现书卷气的特点，“奢华”与“淡泊”相呼应。故本题选C。

8. 【答案】A。解析：先看第一空，“休戚与共”指彼此共同承受幸福与灾祸，形容关系密切，利害相同，无法体现“团结”之意，排除C项。再看第三空，“飘荡”指随风飘动，“太空”不存在风，排除B项；根据“永恒地”可知，填入的词语需要体现时间的长久性，“凝聚”指聚集、积聚，“镌刻”指雕刻，前者语义较轻且不符合语意，排除D项。验证第二空，“精确”能与前文“求真务实”和后文的“完美”相呼应。故本题选A。

9. 【答案】C。解析：先看第一空，由前后文可知，此处应填入一个体现古城布局的词，“饱经沧桑”形容经历过很多世事变迁，明显不符合语意，排除A项；“井然有序”指整齐而有秩序，无法形容“石板街”，排除D项。再看第三空，“淳朴厚重”一般形容人十分诚实，很朴素或比较老实，无法形容“古城”，排除B项。验证第二空，“小巧玲珑”形容小而灵巧、精致，符合语意。故本题选C。

10. 【答案】A。解析：先看第一空，前文讲述了“知识”与“智慧”的区别，则由“但两者又非”可知，此处的词应体现“不同”的意思，“等同”明显不符合语意，排除C项。再看第二空，“学究”指迂腐的读书人，“古董”比喻过时的东西或顽固守旧的人，“束缚”指受到约束限制，由前文“只死读书，而无己见，无创意”可知，“学究”最恰当，排除B、D项。验证第一空，“对立”指两种事物之间相互排斥、相互矛盾、相互斗争，符合语意。故本题选A。



## 逻辑填空 (40)

1. 开花的塔黄零星分布在空旷的流石滩上, 蕈蚊是如何及时发现它们的呢? 原来蕈蚊头上的触角就像人类的鼻子, 能感受并\_\_\_\_\_不同的气味。开花的塔黄会挥发 20 多种化合物, 其中一种不常见的化合物 (二甲基丁酸甲酯) 占有化合物的 30% 左右。野外诱导试验证实, 这种化合物可以\_\_\_\_\_传粉的蕈蚊, 为其“导航”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 记忆 引诱          B. 区分 吸引          C. 识别 刺激          D. 追踪 迷惑

2. 情绪并不是独立存在的, 它常常伴随着信息而传播。作为一种态度, 情绪不仅能够\_\_\_\_\_人们对所传播的信息的认知, 还会在一定程度上指导人们的行为。积极的情绪会促使人们积极地认识世界, 消极的情绪则可能会给他人甚至整个社会带来破坏性后果。人在情绪失控时, 很容易不顾后果地做出\_\_\_\_\_的举动。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 影响 危险      B. 左右 出格      C. 干扰 反常      D. 支配 冲动

3. 在联合国教科文组织通过的《文化多样性宣言》和《保护非物质文化遗产公约》里, 文化的多样性都被比喻成生物的多样性。因为人类的文化创造和遗存, 就好像人类的基因, 包含了过去世代累积的信息和发展的可能性。有些看似\_\_\_\_\_的东西, 我们今天不知道它有什么重要性, 但以后可能非常重要, 可能会影响到人类未来的发展。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 司空见惯          B. 转瞬即逝          C. 微不足道          D. 一成不变

4. 大麻因在医疗领域存在药用价值, 在少数国家和地区属于合法存在, 但这并不足以成为“大麻合法化”的依据。吸食大麻合法在国际上只是个别情况, 而且大多是“有限度的合法化”, 而非\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 司空见惯      B. 放任自流      C. 权宜之计      D. 大行其道

5. 我们从心理学研究中认识到, 人的思维\_\_\_\_\_决定于外界客体的作用, \_\_\_\_\_外界客体并不直接决定思维, \_\_\_\_\_通过大脑对感性材料进行“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的加工, 间接地决定着思维。

下列依次填入横线处的关联词, 恰当的一组是 ( )。

- A. 虽然 然而 而是    B. 即使 但是 如果  
C. 由于 然而 即使    D. 虽然 但是 而是

6. 任月丽出现在西单地铁通道时唱的另外一首歌名为《再见》, 据说是为任月丽量身定做的新歌。它能打动多少歌迷的心, 目前尚不得而知, \_\_\_\_\_可以肯定的是, 草根明星走向舞台并不容易, \_\_\_\_\_守住舞台上的那份精彩, 就更为艰难。歌手能够吸引歌迷的, 永





规的举动，但这种举动未必都是“危险”的，排除 A 项。故本题选 B。

3. 【答案】C。解析：根据后文“我们今天不知道它有什么重要性，但以后可能非常重要”，可知横线处的词语与“不重要”有关，“微不足道”（指意义、价值等小得不值得一提）最符合语义。“司空见惯”指某事常见，不足为奇，无法体现重要与否，排除 A 项。B、D 项明显不符合语义，排除。故本题选 C。

4. 【答案】B。解析：文段讲吸食大麻合法在国际上只是个别情况，而且也是“有限度的合法化”，言外之意，吸食大麻合法并不是一种无限制的合法化，B 项“放任自流”指听凭自然的发展，不加领导或过问，最符合语义。“司空见惯”指某事常见，不足为奇，“权宜之计”指为了应付某种情况而暂时采取的办法，“大行其道”指某种新潮事物流行、盛行，成为一种风尚，均不符合语义，排除 A、C、D 项。故本题选 B。

5. 【答案】D。解析：通读文段可知，前两空内容上存在转折关系，先排除 B、C 项。再根据关联词的习惯搭配，可知“虽然……但是……”更贴切，排除 A 项。验证 D 项，符合语境。故本题选 D。

6. 【答案】A。解析：直接从最后两空入手，“衣服再艳丽，炒作再精心”是假设性让步，与后面分句“无法长久地让歌迷为你停步”构成让步复句，只有“即使……都……”符合，锁定 A 项。验证前两空，第一空“但”表转折，第二空“而”表示顺承，均符合语境。故本题选 A。

7. 【答案】A。解析：先看第一空，由后文“同样”可知，此处填入的词语色彩与“苍白无力”相同，“踌躇满志”为褒义色彩，排除 B 项。再看第二空，由后文“才有灵魂的原野郁郁葱葱，文明的河流碧波荡漾”，可知“理想的底色”发挥根基、底子的作用，“留存”最贴切，“铺陈”或“增补”语义较重，排除 C、D 项。故本题选 A。

8. 【答案】D。解析：先看第一空，“出现”与“发作”都无法体现蔡桓公病情逐渐加深到无法忽视的状况，排除 A、B 项。再看第二空，“无力回天”形容病情严重到无法挽救的地步，符合蔡桓公讳疾忌医导致不治的结果，排除 C 项。故本题选 D。

9. 【答案】B。解析：根据文意，两空的意思相反，且都用来修饰不同的绿色。由生活常识可知，“鹅黄的底子”是“淡绿”的，而“无穷的碧草与绿叶”则是“浓绿”的。B 项最恰当，A、D 项均无法修饰颜色，C 项“深”无法体现“无穷的”这一“浓密”的特点。故本题选 B。

10. 【答案】A。解析：第一空联系生活实际，冬天的风是较为猛烈的，不适用“吹”这个动词，先排除 B、D 项。第二空联系后文“……得阳光在大街上奔跑”可知，这是一群调皮的孩子，“聪明”无法体现，排除 C 项。验证第三空，“踢”的速度较快，符合后文“奔跑”的意思。故本题选 A。



## 逻辑填空 (41)

1. 从“冰桶挑战”到“用艺术点亮生命”，都是在以创新的方式，推动中国公益事业的发展，\_\_\_\_\_更多人关注和帮扶社会弱势群体、边缘群体，共同构建一个人人做公益、处处有公益的新型社会，公益也将全面\_\_\_\_\_各行各业，成为一种全民参与的生活方式。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 鼓励 渗透 B. 促进 深入 C. 倡导 融入 D. 唤醒 覆盖

2. 苹果以创新精神著称，它的智能手机系列与应用商店得到了全球消费者的认同。但是，苹果将自己的产品打造成了一个封闭式系统，看上去是为了保护自己的利益，却把企业和丰富的市场需求\_\_\_\_\_开来。如果它的产品辐射能力足够强大，就很容易造成市场垄断，受到市场监管部门的干预。而如果它无视消费者的需求，以\_\_\_\_\_的态度对待市场，最终就会受到市场的报复。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 对立 骄傲 B. 分裂 固执 C. 割裂 傲慢 D. 孤立 冷漠

3. 依次填入横线部分最恰当的是 ( )。

“一带一路”建设给我们文化产业走向世界提供了难得的机遇。在国际交往中，经济与文化从来都是互相依托、\_\_\_\_\_的，没有文化内涵的经济是畸形的，没有经济支撑的文化是海市蜃楼。

- A. 互为表里 B. 相辅相成 C. 对立统一 D. 唇齿相依

4. 90 多年来，中国共产党紧紧依靠人民，\_\_\_\_\_，开拓前进，不懈奋斗，跨过一道又一道沟坎，取得一个又一个胜利，为中华民族作出了伟大的历史贡献，是实现中华民族伟大复兴的中国梦的\_\_\_\_\_。

上文中横线上依次填入的词语恰当的一项是 ( )。

- A. 愚公移山 丰功伟绩 B. 夸父逐日 根本原因  
C. 筚路蓝缕 中流砥柱 D. 精卫填海 绝大多数

5. 当下的通识教育基本上是以讲座和课堂讲授方式进行，这种方式对学生而言被称为接受性学习，在整个学习过程中，学生\_\_\_\_\_被动接受。学生不能参与进去，\_\_\_\_\_难以被触动，而不能有所触动，\_\_\_\_\_遑论有所收获？

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 只是 而且 但 B. 只是 就 又  
C. 只能 还是 但 D. 只能 而且 又

6. \_\_\_\_\_是中国传统文化讲究的“修身齐家治国平天下”，\_\_\_\_\_社会主义核心价值观，都强调国家、社会和个人的全面进步。\_\_\_\_\_一些媒体片面追求眼球效应和经济利益，大量传播崇富奢靡的价值理念，客观上培育了崇拜权力和物欲的土壤。



依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 不仅 而且 尤其  
B. 不仅 而且 但  
C. 不论 还是 尤其  
D. 不论 还是 但

7. 大国兴衰构成了世界历史的重要篇章,许多学者和政治家\_\_\_\_\_探寻其中的逻辑线索,产生了许多著述宏论。然而,对大国兴衰的原因难有最终答案,这不仅在于问题本身的\_\_\_\_\_,更是因为世界在变化,不同国家兴衰的轨迹不可能简单重复。因此,对这一问题 的探讨永远不会\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 殚精竭虑 阶段性 终结  
B. 废寝忘食 多样性 沉寂  
C. 呕心沥血 复杂性 过时  
D. 兢兢业业 模糊性 停止

8. 近年来,西方观众对中国功夫片的套路、动作、术语等已颇为熟悉,中国功夫的神秘感、陌生感在他们眼中逐渐\_\_\_\_\_,所以中国功夫片要体现作品的\_\_\_\_\_,很有难度。当前国产功夫电影在制作和传播方面并非\_\_\_\_\_,收获的口碑和奖杯都很难超越传统功夫片。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 淡化 独特性 高枕无忧  
B. 消失 差异性 一帆风顺  
C. 褪去 艺术性 无懈可击  
D. 消逝 创新性 尽善尽美

9. 一些人对传统文化的理解存在误区,认为凡是老祖宗传下来的文化遗产,就不能有丝毫的改变,必须在当代\_\_\_\_\_地得到传承。这种认识或许有助于\_\_\_\_\_传统文化的经典性,但这也决定了传统文化只能被小众欣赏。这名为保护传统,实则\_\_\_\_\_了传统与现实,终将使得传统文化被历史尘埃所湮没。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 一板一眼 凸显 混淆  
B. 原汁原味 维护 模糊  
C. 原封不动 保持 割裂  
D. 一字不差 发扬 阻断

10. 漆画有其他画种达不到的效果,同时也有它的\_\_\_\_\_。它不能像油画、水粉画那样自由地运用冷暖色彩,不能像素描那样丰富地运用明暗层次,不善于逼真地、\_\_\_\_\_地再现对象。事实上,在似与不似之间表现对象,才是漆画最\_\_\_\_\_的地方。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 问题 出神入化 出色  
B. 短板 惟妙惟肖 难得  
C. 缺陷 面面俱到 独到  
D. 局限 栩栩如生 擅长

**【参考答案及解析】**

1. 【答案】C。解析:先看第一空,“促进”指促使前进或推动使向前发展,“唤醒”指叫醒、使顿悟,公益事业通常用鼓励和倡导的方式,“促进”和“唤醒”均不符合语义,排除B、D项。再看第二空,此处讲公益将成为全民参与的一种生活方式,C项“融入”更符合





合“全民参与”的意思，“渗透”比喻一种势力逐渐进入到其他方面，排除A项。故本题选C。

2. 【答案】C。解析：先看第一空，根据前文“苹果将自己的产品打造成了一个封闭式系统”，可知苹果的产品设计将企业和市场需求分离开来，“分裂”和“割裂”更贴切，排除A、D项。再看第二空，由“无视消费者的需求”，可知“傲慢”更贴切，排除B项。故本题选C。

3. 【答案】A。解析：文段讲经济和文化互相依靠、互相依存，没有体现二者的“对立”，排除C项。“唇齿相依”形容关系非常密切，此处讲经济与文化的相互依托作用，并不是强调二者的关系非常密切，排除D项。“相辅相成”指互相配合，互相补充，文段无法体现经济与文化“互相补充”的意思，排除B项。验证A项，“互为表里”比喻互相依存，互相接受，符合语义。故本题选A。

4. 【答案】C。解析：直接看第二空，主语是“中国共产党”，宾语只能是“中流砥柱”（比喻坚强独立的人能在动荡艰难的环境中起支柱作用），锁定C项。验证第一空，“筚路蓝缕”形容创业的艰苦，符合语义。故本题选C。

5. 【答案】B。解析：本题突破口在第二空，“学生不能参与进去”与“难以被触动”是顺承关系，因此该空应当填入“就”，锁定B项。验证其他空，符合语境。故本题选B。

6. 【答案】D。解析：通读文段，可知前两空连接的语句之间存在并列关系，第三空之后的内容与前文存在转折关系，与之符合的只有D项。故本题选D。

7. 【答案】C。解析：先看第二空，根据后文“不可能简单重复”，可知这个问题本身具有复杂性，“阶段性”和“模糊性”不符合语义，排除A、D项。再看第三空，文段讲国家兴衰的轨迹无法简单重复，因此这个问题一直存在讨论的价值，常论常新，即“不会过时”，排除B项。验证第一空，“呕心沥血”形容费尽心思和精力，符合研究大国兴衰的学者和专家刻苦治学的描述。故本题选C。

8. 【答案】B。解析：先看第三空，“高枕无忧”无法形容“国产功夫电影”，排除A项。再看第一空，“消逝”通常用来形容时间、生命等，且其所需时间较长，排除D项。最后看第二空，中国功夫的“艺术性”与“神秘感、陌生感”关系不紧密，因为西方观众熟知中国功夫的套路、动作和术语等，所以中国功夫片要体现出作品的与众不同就显得很困难，“差异性”符合更贴切，排除C项。验证第三空，国产功夫片的口碑和奖杯都难超越传统功夫片，说明其在制作和传播方面遇到问题并不顺利，“一帆风顺”符合语义。故本题选B。

9. 【答案】C。解析：先看第三空，文段讲有些人对传统文化的保护传承存在误区，认为要不动分毫地保存，这使得传统与现实被人为区隔断绝开来，“混淆”和“模糊”不符合语义，排除A、B项。再看第二空，事物的特性不能用“发扬”修饰，排除D项。验证第一空，“原封不动”对应前文“不能有丝毫的改变”。故本题选C。

10. 【答案】D。解析：先看第一空，前文中“其他画种达不到的效果”即自身的优点、优势，“同时也”引导的分句则表示相反语义，即漆画存在的劣势、缺点，“问题”不符合语



公考学习资料、报考政策咨询  
18966160630（微信）孙老师

义，“缺陷”不适合修饰“漆画”，排除A、C项。再看第三空，“擅长”与前文“善于”对应，排除B项。验证第二空，“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样，符合语义。故本题选D。



## 逻辑填空 (42)

1. 在现代经济中商业养老保险至少应该发挥这些功能:个人和家庭商业养老保障计划的主要\_\_\_\_、社会养老保障市场化运作的积极\_\_\_\_、养老服务业健康发展的有力促进者。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 负担者 倡导者                      B. 提供者 支持者  
C. 发起者 推进者                      D. 承担者 参与者

2. 眼下对中国来说,将短期的应急举措与长期的改革举措区分开来,也许更加合理。令中国的增长速度达到其\_\_\_\_增长速度是中国的短期目标,调整结构和改革则是长期目标。不过,上述两者之间并不一定存在\_\_\_\_增。

依次填入划横线处最恰当的一项是 ( )。

- A. 固有 矛盾              B. 潜在 冲突              C. 应有 关联              D. 内在 制约

3. 从亚里士多德开始,让文学艺术能够真正地还原现实,从而使人们能够在各种艺术样式中复现自己、观照自己,一直是理论家、艺术家一个永恒的梦想。没想到,这个梦想居然被电影\_\_\_\_地实现了。

- A. 分毫不差              B. 出人意料              C. 轻而易举              D. 一马当先

4. 依次填入横线部分最恰当的是 ( )。

正是史学家独自的思想和视角,将\_\_\_\_、凌乱纷繁的史料串联、构建成一个个引人入胜的历史故事,使读者能够在往昔和今日之间\_\_\_\_,在对历史的阅读中获得愉悦和教益。

- A. 汗牛充栋 俯读仰思                      B. 多如牛毛 字斟句酌  
C. 浩如烟海 自如穿越                      D. 不胜枚举 反复推敲

5. 细雨蒙蒙之际,“雅舍”亦复有趣。推窗展望,\_\_\_\_米氏章法,若云若雾,一片弥漫。\_\_\_\_若大雨滂沱,我就又惶悚不安了,屋顶湿印到处都有,起初如碗大,俄而扩大如盆,继则滴水乃不绝,终乃屋顶灰泥突然崩裂,如奇葩初绽,泥水下注。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 俨然 但                      B. 宛然 如                      C. 恍然 但                      D. 依然 如

6. 过去半个世纪,确有一些经济体在成为中等收入国家后难以继续向高收入国家迈进。\_\_\_\_与此同时,也有一些经济体顺利地从中等收入国家发展为高收入国家。事实表明,“中等收入陷阱”并非宿命,\_\_\_\_需要克服的障碍。中国\_\_\_\_应对得当,大可不必过于悲观。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 而且 只是 只要                      B. 而且 只是 又





3. 【答案】C。解析：文段讲让文学艺术能够还原现实，一直是理论家、艺术家一个永恒的梦想，而没想到这个一直没实现的梦想却让电影实现了。“轻而易举”正好与前文“一直”“永恒”对应，且符合“居然”表示意外的意思。“分毫不差”比喻没有丝毫差错，不符合现实，排除A项。“出人意料”与前文“居然”语义重复，排除B项。“一马当先”指带头或领先，不符合文意，排除D项。故本题选C。

4. 【答案】C。解析：先看第一空，“汗牛充栋”形容藏书非常多，无法修饰“史料”，排除A项。再看第二空，根据“在往昔和今日之间”，可知“自如穿越”最恰当，排除B、D项。故本题选C。

5. 【答案】A。解析：先辨析第一空的四个词语：“俨然”形容很像，“宛然”是指仿佛、好像，“恍然”形容忽然醒悟，“依然”是指依旧。第一空“米氏章法”显然是比喻的对象，“俨然”或“宛然”更贴切，先排除C、D项。再看第二空，根据文意可知作者喜欢细雨蒙蒙，即“雅舍”有趣，如果是大雨滂沱，则得担心屋顶湿印到处都有，显然此处表达转折意思，“但”更恰当，排除B项。故本题选A。

6. 【答案】C。解析：第一空前后的句子构成转折关系，排除A、B项；再看第三空，C项“只要”表示充足的条件假设，符合文段语境。故本题选C。

7. 【答案】D。解析：先看第一空，根据后文可知，针对过度治疗问题，该方案可以使得医疗机构、医务人员得到非过度的补偿，“合法”“公正”不符合，排除A、B项。再看第二空，“一劳永逸”指辛苦一次，把事情办好，以后就可以不再费力了，不符合现实，排除C项。故本题选D。

8. 【答案】B。解析：直接看第二空，文段讲国防科技需要用非对称式的思路打破技术垄断，开拓新领域和新方向。“与众不同”指与其他人不一样，无法体现“新方向”，排除A项；“标新立异”通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式，隐含贬义色彩，与文段语境不符，排除C项；“别具匠心”多用于艺术创作方面，排除D项。验证B项，国防科技需要形成后发优势，因此“不能满足于‘追尾巴’‘照镜子’”，而要创新，“独辟蹊径”（比喻独创一种风格或新的方法）符合语义。故本题选B。

9. 【答案】B。解析：从后面两空入手，“收入”对应的是“买书”，“住处”对应的是“藏书”，直接锁定B项。故本题选B。

10. 【答案】D。解析：先看第一空，根据横线后冒号可知，后文是对横线处所填词语的解释说明。后文“弹出一串花”的效果与“打鼓”相对应，排除A、C项。再看第二空，根据后文“刀片在顾客眼皮上轻巧地刨刮”可知，“月中偷桃”的轻巧敏捷更符合语境，排除B项。故本题选D。



## 逻辑填空 (43)

1. 填入下面横线处最合适的一项是 ( )。

这些美的萌芽,是春的启明星,正在\_\_\_\_\_着春蕊的\_\_\_\_\_,春树的\_\_\_\_\_,春蚕的吐丝……

- A. 召唤 绚烂 繁华  
B. 呼唤 艳丽 繁茂  
C. 盼望 绚丽 繁荣  
D. 畅想 美艳 丰硕

2. 填入横线部分最恰当的一项是 ( )。

自 2013 年德国在汉诺威工业博览会上正式推出以来,以生产高度智能化、网络化为标志的工业 4.0 成为德国制造的一个重要\_\_\_\_\_。

- A. 证明  
B. 标签  
C. 指标  
D. 标记

3. 巴黎高师是一所非常具有“法国特殊性”的精英学校:虽然法国自 12 世纪就有了与欧洲\_\_\_\_\_的大学体系,但法国大革命之后,拿破仑在“大学”之上,又建立了一层以培养共和国最优秀的专门人才为目的的精英学校结构,这就是“大学校”体系。这两套体系,\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 一脉相承 并行不悖  
B. 不相上下 大相径庭  
C. 分庭抗礼 各擅所长  
D. 截然不同 相辅相成

4. 期望并不是越高越好,而是要\_\_\_\_\_。期望太高了,达不到,就会心生怨恨和沮丧,长久以往,就会丧失信心。期望太低,没有动力,\_\_\_\_\_,也会让人萎靡不振。所以,合理的期望,是最佳的平衡点。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 知足常乐 浅尝辄止  
B. 恰到好处 得过且过  
C. 脚踏实地 一无所成  
D. 适可而止 按部就班

5. 外交问题的最终决策不能过于追随网络“民意”,\_\_\_\_\_关注网上反映出来的“民意”,\_\_\_\_\_重视互联网反映不出来的“沉默的大多数”的“民意”,\_\_\_\_\_兼顾国内、国际局势,以外交大局为重。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 既要 也要 更要  
B. 只要 就要 还要  
C. 既要 还要 又要  
D. 只要 只要 就要

6. 近些年,随着社会经济的繁荣,交通事业也得到了迅速的发展,\_\_\_\_\_为城乡物资交流提供了更为有利的条件。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 从而  
B. 继而  
C. 因此  
D. 因而



7. 长期以来, 我们总是试图将文学从市场或商业行为中\_\_\_\_\_出来, 然而事实上, 仅靠一腔热血和情怀, 并不足以促使作家拿起笔去创造。很难想象, 没有稿酬支持和激励, 文学会有今天的繁荣气象。从这个角度讲, 网络文学追求市场效益也是原\_\_\_\_\_, 但一定要有则和操守, 切勿急功近利。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 跳脱 顺理成章                      B. 分离 情有可原  
C. 脱离 大势所趋                      D. 剥离 无可厚非

8. 进入 21 世纪, 全球科学技术迅猛发展, 新兴学科不断\_\_\_\_\_。但是, 物理学依然是自然科学最重要的基石, 爱因斯坦等伟大科学家创造的 20 世纪物理学辉煌, 在新世纪得以\_\_\_\_\_。人类社会依然有大量的难题, 需要以物理学为基础的学科群去解决。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 异军突起 延续                      B. 蒸蒸日上 突破  
C. 方兴未艾 展现                      D. 日新月异 凝聚

9. 人类社会大概没有一种关系的\_\_\_\_\_能够超越医生和病人。在疾病的威胁下, 人们寻求帮助, 将自己的身体甚至生命交托于陌生人之手。今天, 人类医学发展到前所未有的高度, 然而, 医生与病人, 这对同一战壕的伙伴却被有史以来最为紧张的关系所\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 特殊性 困扰                      B. 紧密性 包围  
C. 长期性 冲击                      D. 复杂性 伤害

10. 《题西林壁》《和子由澠池怀旧》是苏轼的哲理诗, 其\_\_\_\_\_的诗句如“不识庐山真面目, 只缘身在此山中”和“人生到处知何似, 应似飞鸿踏雪泥”等早已\_\_\_\_\_于人们的日常生活中, 成为表达思想和情感的生动话语。

- A. 脍炙人口 渗透                      B. 口碑载道 渗入  
C. 妇孺皆知 浸润                      D. 家喻户晓 浸透

### 【参考答案及解析】

1. 【答案】B。解析: 直接看第三空, 形容“春树”, 只能用“繁茂”(指繁密茂盛), 锁定 B 项。验证前两空, “呼唤”在此处是拟人化用法, 符合语义, “艳丽”修饰“春蕊”恰当。故本题选 B。

2. 【答案】B。解析: “证明”作为名词, 指的是证明书或证明信, 明显不符合语义, 排除 A 项。“工业 4.0”不是一种“指标”或“标记”, 而是“德国制造”的一种类似象征性的符号, “标签”最贴切, 排除 C、D 项。故本题选 B。

3. 【答案】A。解析: 先看第一空, 根据后文拿破仑“在‘大学’之上, 又建立了一层以培养共和国最优秀的专门人才为目的的精英学校结构”, 可知法国之前的大学体系与欧洲并不是对立和不同的, 排除 C、D 项。再看第二空, “大相径庭”比喻相差很远, 大不相同,



文段没有对这两套体系进行比较，排除 B 项。验证 A 项，“一脉相承”指某种思想、行为或学说之间有继承关系，“并行不悖”指同时进行，不相冲突，均符合语义。故本题选 A。

4. 【答案】B。解析：直接看第一空，根据后文可知合理的期望是一个平衡点，既不能太高，也不能太低，要十分恰当，“恰到好处”最符合语境，直接锁定 B 项。验证第二空，“得过且过”是指只要能够过得去，就这样过下去，形容胸无大志，没有长远打算，符合文意。故本题选 B。

5. 【答案】A。解析：分析三个复句的关系，从“关注网上反映出来的‘民意’”到“重视互联网反映不出来的‘沉默的大多数’的‘民意’”，最后到“兼顾国内、国际局势，以外交大局为重”，三个分句层层递进，逐步深入。显然，只有 A 项最符合语境。故本题选 A。

6. 【答案】A。解析：“从而”表示结果或进一步行动，引出结果和目的；“继而”表示紧接着某一情况或动作之后；“因而”“因此”表示因果关系。首先可排除 C、D 项，题干前后并不存在因果关系。“为城乡物资交流提供了更为有利的条件”是由“随着社会经济的繁荣，交通事业也得到了迅速的发展”引出的结果，“从而”更贴切。故本题选 A。

7. 【答案】D。解析：直接看第二空，此处讲文学需要稿酬的支持和激励，才有其繁荣的气象，那么，网络文学追求市场效益也就没什么可指责的，D 项“无可厚非”指不可过分指摘，表示虽有缺点，但是可以理解或原谅，最符合语义。“顺理成章”比喻某种情况自然产生某种结果，无法衔接后面转折的内容，排除 A 项。“情有可原”强调按照情理，有可以原谅的地方，文段无法体现“按照情理”的意思，排除 B 项。“大势所趋”明显不符合语义，排除 C 项。故本题选 D。

8. 【答案】A。解析：直接看第一空，“蒸蒸日上”形容事业一天天向上发展，“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境，“日新月异”指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象，三者均无法与“不断”搭配，排除 B、C、D 项。验证 A 项，“异军突起”比喻一支新生力量突然出现，符合语义，且“得以延续”搭配恰当。故本题选 A。

9. 【答案】A。解析：先看第一空，“长期性”无法修饰医生和病人的关系，排除 C 项。再看第二空，“最为紧张的关系”只能“困扰”医生与病人，“包围”和“伤害”无法与之搭配，排除 B、D 项。故本题选 A。

10. 【答案】A。解析：先看第二空，“浸润”和“浸透”均指液体慢慢渗入，不符合语义，此处讲苏轼的诗融入到人们的日常生活中，排除 C、D 项。再看第一空，“脍炙人口”比喻好的诗文或事物，人们都称赞，“口碑载道”形容群众到处都在称赞，显然，“脍炙人口”形容苏轼的诗句更贴切，排除 B 项。故本题选 A。





## 逻辑填空 (44)

1. 填入横线部分最恰当的一项是 ( )。

在古代, 中国与西方所有经济、政治、文化的往来通道统称为“丝绸之路”, 它开拓于内陆, 但发展于海上, 是具有伟大历史意义的文明\_\_\_\_\_之路。

- A. 传播                      B. 光大                      C. 传送                      D. 宣传

2. 在你与世隔绝的修行室外, 有很多人希望捎给你一句\_\_\_\_\_的话、一个\_\_\_\_\_的眼神、一个\_\_\_\_\_的拥抱。我们都在这里, 等着你。可是修行的路总是孤独的……

依次填入划横线位置最恰当的一项是 ( )。

- A. 轻柔 温暖 结实                      B. 鼓励 热切 温暖  
C. 幽默 明亮 爱护                      D. 激励 深情 挚爱

3. 家鸡是世界上数量最多的鸟类, 它的祖先就是原产于亚洲南部、西起印度、东到中国的广大地域的原鸡。家鸡的驯化大约在 4000 年前, 在华南的很多地方, 野生原鸡还经常混入家鸡群, 和家鸡交配后孵化的幼鸡和野生原鸡\_\_\_\_\_, 可见两者之间亲缘很近。而中国作为它的驯化地之一, 以生肖的形式加以纪念, 的确是\_\_\_\_\_的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 天差地别 顺理成章                      B. 别无二致 理所应当  
C. 以假乱真 实至名归                      D. 几无差别 名副其实

4. 坦率地说, 身为一个“中医”, 我以为目前的中医面对的最大危机不是外来的, 而是内在的。正如贾谊所说, “灭六国者, 六国也, 非秦也”。中医落到今天这个地步, 一定程度上可谓是\_\_\_\_\_。这一百多年来, 中医一直在为自己的生存问题进行一种更多地具有社会学意义上的抗争, 但如果到了今天中医界仍然不能\_\_\_\_\_, 不从知识本身, 而是从生存环境上想出路, 恐怕最终不能摆脱灭亡之道。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 不尽人意 省察己身                      B. 作茧自缚 卧薪尝胆  
C. 咎由自取 反躬自省                      D. 罪有应得 以史为鉴

5. 抗生素拯救了无数的生命, 但今天, \_\_\_\_\_滥用严重, 它\_\_\_\_\_成为致命的药品。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 因为 所以                      B. 由于 竟                      C. 因为 也                      D. 由于 又

6. 任月丽出现在西单地铁通道时唱的另一首歌名为《再见》, 据说是为任月丽量身定做的新歌, 它能打动多少歌迷的心, 目前尚不得而知, \_\_\_\_\_可以肯定的是, 草根明星走向舞台不容易, \_\_\_\_\_守住舞台上的那份精彩, 就更为艰难。歌手能够吸引歌迷的, 永远都是作品, 否则, \_\_\_\_\_衣服再艳丽, 炒作再精心, \_\_\_\_\_无法长久地让歌迷为你停步。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。





地别”与文意相悖，排除 A 项。“别无二致”指二者区分不出差别，不符合实际，排除 B 项。

“以假乱真”指用假的东西去冒充或混杂真的东西，此处并没有所谓“假的东西”，排除 C 项。验证第二空，“名副其实”指名声或名义和实际相符，符合语义。故本题选 D。

4. 【答案】C。解析：先看第一空，由前文“中医面对的最大危机不是外来的，而是内在的”，可知中医自身存在许多问题才沦落到今天这个地步。A 项“不尽人意”和 D 项“罪有应得”均无法明确体现“内在的”意思，排除。再看第二空，“卧薪尝胆”的主语是人，此处的主语是“中医界”，排除 B 项。故本题选 C。

5. 【答案】B。解析：本题从第二空入手，“但”转折后的意思与前文相反，即“致命的药品”与前文“拯救生命”相对立，只有“竟”可与“但”相对应，表达出乎意料的转折之意。故本题选 B。

6. 【答案】A。解析：直接从最后两空入手，“衣服再艳丽，炒作再精心”是假设性让步，与后面分句“无法长久地让歌迷为你停步”构成让步复句，只有“即使……都……”符合，锁定 A 项。验证前两空，第一空“但”表转折，第二空“而”表示顺承，均符合语境。故本题选 A。

7. 【答案】A。解析：先看第一空，此处讲一次就成功是不切合实际的，“奢望”和“幻想”最贴切，排除 B、D 项。再看第二空，“海市蜃楼”比喻虚无缥缈的事物，“画饼充饥”比喻用空想来安慰自己，显然，如果积累与升华到一定程度，梦想就不是虚无缥缈的，“海市蜃楼”最贴切，排除 C 项。故本题选 A。

8. 【答案】D。解析：先看第一空，“无地自容”形容非常羞愧，显然不符合文意，排除 C 项；“万念俱灰”形容极端灰心失望的心情，词义较重，排除 B 项。再看第二空，“舒缓”指平缓，无法搭配“愁肠”，排除 A 项。验证 D 项，“心灰意冷”呼应前文“受挫后”的状态，“纾解”搭配“愁肠”恰当。故本题选 D。

9. 【答案】A。解析：直接看第一空，此处讲当文学遭遇网络，网络文学就出现了，A 项“应运而生”指适应时机而产生，最符合语义。“铺天盖地”和“风起云涌”均含有声势很猛的意思，文段无法体现这层意思，排除 B、D 项。“水到渠成”比喻条件成熟，事情自然会成功，不符合语义，排除 C 项。验证第二空，“延续”搭配“优良传统”恰当。故本题选 A。

10. 【答案】C。解析：先看第一空，“唱衰”无法搭配“历史”，排除 A 项。再看第二空，联系前文“全民族精神支柱坍塌”，可知此处填入的词语词义较重，“误入歧途”和“盛极而衰”的程度均不够，排除 B、D 项。验证 C 项，“抹黑苏共历史”搭配恰当，且呼应后文“污蔑十月革命”的内容，“分崩离析”形容国家或集团分裂瓦解，符合语义与现实。故本题选 C。



## 逻辑填空 (45)

1. 在数字化多媒体时代, 媒介参与的深度和广度日渐拓展, 数字技术应用于文化遗产的保护已从原始的简单记录发展到对文化遗产的精准\_\_\_\_\_ , 运用数字输入、摄像等各种数字化技术对文化遗产进行多形式的\_\_\_\_\_ , 建立数字化的文化遗产档案和“非遗”博物馆等, 都是当前很好的“非遗”保护方法。

- A. 修复 展现                  B. 描述 挖掘                  C. 定位 探索                  D. 复原 采集

2. 依次填入下列各句中横线处的词语, 恰当的一项是 (        )。

- ①秋天, 比春天还富有灿烂\_\_\_\_\_ 的色彩。  
②那富于色彩的连绵不断的山峦, 像孔雀开屏, \_\_\_\_\_ 迷人。  
③墨绿的原始森林和鲜艳的野花, 给这辽阔的千里牧场镶上了双重的\_\_\_\_\_ 花边。

- A. 富丽 瑰丽 绚丽                                  B. 绚丽 艳丽 富丽  
C. 艳丽 富丽 瑰丽                                  D. 瑰丽 绚丽 艳丽

3. 看清世界的荒谬, 是智者。看清了, 不是只感到恶心, 而往往是\_\_\_\_\_。

填入划横线位置最恰当的一项是 (        )。

- A. 会心一笑                  B. 愤愤不平                  C. 遁世出逃                  D. 无可奈何

4. 当人工智能开始渗透至制造业的生态链条中, 人工成本优势变得不那么重要的时候, “印度制造”是否\_\_\_\_\_ ? 至少在这个时点上, 巨大的资金似乎并没有惠及到“印度制造”在海外的竞争力, 全球经济放缓, 印度出口几乎在莫迪推出“印度制造”规划后反而下降了。

填入划横线部分最恰当的一项是 (        )。

- A. 一蹶不振                  B. 生不逢时                  C. 纸上谈兵                  D. 江河日下

5. 一般来说, 实地考察是了解一国法律制度状况的最佳方法, \_\_\_\_\_ 能够了解其全貌, \_\_\_\_\_ 能够深入了解其社会生活的肌理, 洞察其法律实践的细节, 增强对不同法律实践的理解, 但缺点是研究者必须身临现场, \_\_\_\_\_ 费时费力费钱, \_\_\_\_\_ 对方法训练的要求程度较高。

依次填入以上划横线部分最恰当的一项是 (        )。

- A. 虽然 但是 只有 才                                  B. 不仅 更 不仅 而且  
C. 不仅 还 只有 才                                  D. 不仅 还 不仅 所以

6. 伟大的文明总是骄傲的, 在很大程度上, 这无关修养, 而更多体现的是她的自尊与自信。\_\_\_\_\_ 中华民族与中华文化的万世一系、亘古不绝, \_\_\_\_\_ 才在中国人心中产生了强烈的文明自信。\_\_\_\_\_ , 因自信而骄傲, 闭塞又加剧了这种骄傲, \_\_\_\_\_ 使之变成了傲慢。在看待四夷时, 也不免少了尊重, 多了轻蔑。

依次填入以上划横线部分最恰当的一项是 (        )。

- A. 可是 所以 并且 甚至                                  B. 不管 无论 而且 尤其





涵，这种看清不是感到恶心，而是看破。A项“会心一笑”指领会到对方没有表明的意思而微微一笑，最符合语义。其他三项均无法体现智者的境界。故本题选A。

4. 【答案】B。解析：根据前文可知，人工智能进入制造业中使得人工成本的优势降低，“印度制造”规划的推出并不符合当下时代的潮流，“生不逢时”更符合语境。故本题选B。5. 【答案】B。解析：直接看后两空，“费时费力费钱”和“对方法训练的要求程度较高”存在递进关系，只有B项“不仅……而且……”符合。验证前两空，“不仅……更……”符合语境。故本题选B。

6. 【答案】D。解析：直接看前面两空，“中华民族与中华文化的万世一系、亘古不绝”与“才在中国人心中产生了强烈的文明自信”是因果关系，直接锁定D项。验证后面两空，符合语境。故本题选D。

7. 【答案】B。解析：先看第二空，根据前文，可知此处指“对业已查处的吃回扣行为”进行处罚，“惩前毖后”指批判以前所犯的错误，吸取教训，使以后谨慎些，不致再犯，不符合语境，排除C项；“严肃查处”的对象不能是“业已查处的回扣行为”，语义重复，排除D项。再看第一空，“忍痛割爱”指不是出自本意忍痛地放弃心爱的东西，“刮骨疗伤”比喻为了根除宿弊，不惧风险，不惜代价。根据“加大相关违法行为的查处力度”可知，“刮骨疗伤”更符合语境，排除A项。故本题选B。

8. 【答案】B。解析：第一空修饰“视野”，“广泛性”和“概括性”均不能与“视野”搭配，排除A、C项。再看第二空，“辨析”指辨别分析，“辨别”指根据不同事物的特点，在认识上加以区别，根据前文“去粗取精、去伪存真”可知“辨析”更符合语义，排除D项。验证第三空，“令人感叹不已”搭配恰当。故本题选B。

9. 【答案】B。解析：先看第一空，横线处词语应与前文“高速增长”构成反义关系，“一败涂地”形容失败到了不可收拾的地步，词义过重，排除A项；“一落千丈”形容声誉、地位或经济状况急剧下降，传统媒体的衰落是一个发展的过程，并非急剧变化的结果，排除D项。再看第二空，“判断发生偏差”是常见搭配，“差错”通常表述为“出现差错”，排除C项。验证第三空，“战略性考量”符合语境。故本题选B。

10. 【答案】A。解析：直接从第二空入手，“传承文化”是常见搭配，锁定A项。验证第一空，“显而易见”形容事情或道理很明显，极容易看清，用在此处表现传统书写教育的积极作用是很明显的，符合语境。故本题选A。