

逻辑填空——你会是个称职的裁剪师！（共 46 题）

【考点梳理模块：共 12 题】

一、实词（统考以双空为主）

（一）单空

（2016·省考）中国互联网发展的过程中，“鼓励原创”的版权意识与互联网的免费共享精神，一直在_____中牵绊着发展。当众多网友对网络“免费午餐”津津乐道时，损害的却是创造者的创作热情以及出版业的长远发展。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 逆境 B. 竞争 C. 矛盾 D. 挑战

【答案】C。解析：本题根据文段语意解题。由前文“‘鼓励原创’的版权意识与互联网的免费共享精神”，可知“版权意识”和“免费共享精神”是矛盾的，不存在“逆境”“竞争”和“挑战”的意思。故本题选 C。

（二）双空

（2015 上·统考）随着上海未来法律服务的内容和种类的多元化、高端化，国内业务和国际业务的边界进一步_____，法律服务产品链也将进一步_____，衍生至法律与其他领域的交叉增值服务，这需要更多具备法律专业以外的多学科知识背景、跨专业执业能力、深厚人文素质底蕴，能够面对未知挑战具备思考和处理能力的跨界法治人才。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 融合 延长 B. 含糊 拓展 C. 交叉 伸展 D. 模糊 拉伸

【答案】D。解析：从第二空入手，主语是“产品链”，“拓展”的对象通常宽度、广度，“伸展”通常是生命体的行为，先排除 B、C 项。再看第一空，主语是“边界”，“融合”无法与之搭配，排除 A 项。故本题选 D。

（三）三空

（2015 下·统考）法律的预防作用主要是通过法律的明示作用和_____的效力以及对违法行为进行惩治的力度来实现的。法律的明示作用可以使人们_____法律而明辨是非，即知道在日常生活中，什么是可以做的，什么是绝对禁止的，触犯了法律应受到的法律_____是什么。

- A. 推行 了解 判决 B. 实施 清楚 制约
C. 触犯 明白 约束 D. 执法 知晓 制裁

【答案】D。解析：第一空结合题意，可先排除 C 项，“触犯的效力”明显最不符合题意；再看第三空，“法律制裁”是习惯表达，先锁定 D 项。验证前面两空，“执法的效力”符合法律行文表达习惯，第二空“知晓”呼应后文“知道”一词。故本题选 D。

（四）四空

（2016·温州）信念是巍巍大厦的_____，没有它，就只是一堆狼藉的砖瓦；信念是滔滔大江的_____，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的_____，没有它，就只有一把冰凉的柴把；信念是远洋巨轮的_____，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 栋梁 河床 引星 主机 B. 脊柱 泥沙 导线 轮舵
C. 地基 堤岸 引子 航线 D. 脊梁 源头 燃点 引擎

【答案】A。解析：先看第二空，根据后文“没有它，就只有一片泛滥的波浪”，可排除B、D项，“泥沙”和“源头”均不符合语境；再看第四空，根据后文“没有它，就只剩下瘫痪的巨架”，可排除C项，没有“航线”不会导致“只剩下瘫痪的巨架”。验证A项，四个词语都说明“信念”的重要性。故本题选A。

二、虚词（统考基本不考）

（一）单空

（2016·温州）多数群体性事件的参与者提出的要求具有一定的合理性，_____常常采取不合法的方式。合理要求与不合法行动、无理要求与非法行动相互交织，多数人的人民内部矛盾与少数人的严重违法行为混在一起。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 也 B. 然 C. 但 D. 而

【答案】C。解析：联系语境，“提出的要求具有一定的合理性”和“常常采取不合法的方式”之间有明显的转折关系，先排除A、D项。B项“然”偏于古文语调，不符合文段叙述风格，再排除。故本题选C。

（二）双空

（2012·省考）收藏家从来不是将艺术品作为商品来对待的人，对他们而言，收藏_____是一种暂时性的投资，_____是一种激情：艺术的激情、物质的激情、历史的激情、占有的激情。正是这种激情重新改写了艺术品的意义。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 与其说 不如说 B. 不仅 而且 C. 尽管 然而 D. 哪怕 也

【答案】A。解析：先理解两个空格引导的句子之间的关系，即“一种暂时性的投资”和“一种激情”两者之间的关系。结合后文对“激情”的展开解释和前文“从来不是将艺术品作为商品来对待”，可知对收藏家来说艺术品并不是投资。A项“与其说……不如说……”表示选择关系，倾向于选择后者，最符合题干复句之间的关系。B项表递进关系，C项表转折关系，D项表假设关系，都不符合语境。故本题选A。

（三）三空

（2014·台州）科学家_____依赖于个人的思想，_____综合了几千人的智慧。许多人想一个问题，_____每个人做其中的部分工作，添加到正建立起来的伟大的知识大厦之中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不是 而是 并且
 B. 不仅 而且 只要
 C. 不但 而且 并且
 D. 绝不 而是 只要

【答案】A。解析：先看第三空，前后分句之间是并列关系，排除B、D项。再看前两空，根据后文“添加到正建立起来的伟大的知识大厦之中”，可知科学家并不是依赖于个人的思想，而是“综合了几千人的智慧”，排除C项。故本题选A。

（四）四空

（2014下·统考）经济学发展至今，已有充足理论证明市场和政府不应受到差别待遇。_____经济学家们假设市场主体理性自利，_____不应该认为政治家们一心为公。_____承认市场主体的有限理性，_____官员们也必然同样会犯错。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 如果 那 一方面 一方面
 B. 即使 也 虽然 但
 C. 虽然 但 不但 而且
 D. 既然 就 如果 那

【答案】D。解析：从第二空可知，“不应该认为……”与“那”搭配不当，排除A项；第一空与第二空前后是推论因果的关系，“即使……也……”表示假设关系，“虽然……但……”表示转折关系，“既然……就……”最贴切，锁定D项。验证后两空，“如果……那……”是假设关系，符合语境。故本题选D。

三、成语

（一）单空（统考以单空、双空为主）

（2016上·统考）莎氏喜剧中，人物对话除了冷嘲热讽，更多的是机智的幽默。在英式幽默中也经常用到双关、暗讽以及智慧笑话。英式幽默从本质上所表现出的对权势的轻视，可谓从莎氏喜剧中_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一脉相承
 B. 举一反三
 C. 发扬光大
 D. 受益匪浅

【答案】A。解析：根据语句表达习惯，“举一反三”和“发扬光大”均无法与“从莎氏喜剧中”搭配，可表述成“对莎氏喜剧的举一反三”或“对莎氏喜剧的发扬光大”，先排除B、C项。再比较A、D项，根据前文“本质上”，可知英式幽默是一种潜在的意识，并不是从莎氏喜剧主动获取而来的，用“一脉相承”最贴切，排除D项。故本题选A。

（二）双空

（2016上·统考）语言发展自然是_____，对网络词汇持宽容的态度也_____。然而，这与反对语言的粗鄙化，提倡书面语言的典雅并不矛盾。所以，不加选择地用明显粗俗的网络词汇，语文老师不应该放任。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 循序渐进 无可厚非
 B. 一日千里 顺理成章

C. 大浪淘沙 理所应当

D. 欣欣向荣 不足为奇

【答案】C。解析：第一空先排除B、D项，“一日千里”比喻进展极快，“欣欣向荣”比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛，二者均不符合语境，文段并未谈论语言发展的快慢与兴衰。第二空是对“网络词汇持宽容的态度”的反应，“无可厚非”指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解，不符合语境；“理所应当”指的是语言发展对网络语言的包容态度是值得肯定的，符合语境。故本题选C。

（三）三空

（2015·全国公务员联考）冰川，顾名思义，冰之河也。不同的是，河流动如脱兔，冰川_____；河流一泻千里，冰川却只能往前蠕动。当然，二者也有相似之处：河流可以载舟也可以覆舟，冰川也是一样。河流或哗哗流淌，像在低吟；或翻腾咆哮，像在高歌。冰川有时会劈啪作响，像在_____；有时会震天怒吼，像在_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 镇定自如 鼓掌欢呼 愤怒焦虑

B. 静若处子 自言自语 大声疾呼

C. 幼稚调皮 嬉戏玩耍 激愤抗议

D. 纯洁剔透 出声思考 激动欢呼

【答案】B。解析：第一空根据前文“动如脱兔”，可知此处强调相反的“静态”，先排除C、D项。再看第二空，根据前文的“劈啪作响”，可知声音比较小，用“自言自语”最恰当。最后看第三空，应该填入的是动词，B项“大声疾呼”最合适。故本题选B。

（四）四空

（2015·台州）能够破碎的人，必定真正的活过。林黛玉的破碎，在于她有_____的爱情；三毛的破碎，源于她_____后一刹那的明彻和超脱；梵高的破碎，是太阳用金黄的刀子让他在光明中_____；贝多芬的破碎，则是_____的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡人的破碎泄露的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀灵魂的破碎则如银色的礼花开满了我们头顶的天空。我们从中吸取了多少人的梦想和真谛啊！

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

A. 刻骨铭心 历经沧桑 不断剧痛 灵性至极

B. 历经沧桑 不断剧痛 灵性至极 刻骨铭心

C. 刻骨铭心 灵性至极 不断剧痛 历经沧桑

D. 灵性至极 历经沧桑 不断剧痛 刻骨铭心

【答案】A。解析：“爱情”只能用“刻骨铭心”修饰，排除B、D项；A、C项的主要分歧在第二空和第四空，第二空的“后”字前面只能是“历经沧桑”，后文的“一刹那的明彻和超脱”也与“历经沧桑”后的感悟相呼应。故本题选A。

四、混合（统考以实词+成语为主）

（一）实词+成语

（2016上·统考）能为几代人所激赏的文学名著，给影视剧改编者留下的再创造的天地就变得

_____得多。对于已经定型、成熟的著名剧作，试图用当代人的意志、观念和情趣去作出“新的解释”，便是超越了“再创造”的界限，_____，是不宜提倡的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 平淡 因小失大 | B. 束缚 舍本逐末 |
| C. 局促 事倍功半 | D. 狭小 徒劳无益 |

【答案】D。解析：第一空必须填入一个形容词，先排除B项，“束缚”是个动词或名词；再排除A项，所形容的对象是“天地”，不宜用“平淡”修饰。第二空根据前文“已经定型、成熟的著名剧作”和后文“是不宜提倡的”，可知“试图用当代人的意志、观念和情趣去作出‘新的解释’”是没有多大意义的，“徒劳无益”最贴切。验证第一空，“天地就变得狭小得多”符合表达习惯。故本题选D。

(二) 实词+虚词

(2014·台州)我常看那个轮椅上的人和轮椅下他的影子，心想怎么会是他，怎么会和他一块坐在这儿？我仔细看，看他_____有什么倒霉的特点，_____还将有什么不幸的征兆，想看看他终于怎样去死，赴死之途_____还有绝路？那日何日？我记得忽然我有了一种放弃的心情，_____我已经消失，已经不在，惟一缕轻魂在园中_____，刹那间清风朗月，如沐慈悲。于是乎我听见了那恒久而辽阔的安静。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 究竟 难道 莫非 虽然 飘荡 | B. 或许 或许 可能 仿佛 游荡 |
| C. 或许 或许 可能 虽然 飘荡 | D. 究竟 或者 莫非 仿佛 游荡 |

【答案】D。解析：由第二空可知是选择关系，用“或者”，直接锁定D项。故本题选D。

(三) 成语+虚词

(2014下·统考)优秀的经济学家和教授们也开始反思：教给学生的东西真的有助于学生理解真实世界么？这场_____的讨论，_____有助于将经济学和经济学教育推向一个新的阶段，但这需要很长的时间。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 星火燎原 肯定 | B. 热火朝天 显然 |
| C. 如火如荼 或许 | D. 轰轰烈烈 即使 |

【答案】C。解析：第一空选填形容词，“星火燎原”“轰轰烈烈”不能与“讨论”搭配，排除A、D项；第二空选填副词，通过前后语境分析，反思引发的这场讨论是否能产生效果还有待验证，“显然”过于绝对，“或许”表示可能，符合语境。故本题选C。

【技巧夺分模块：共 34 题】重点：词的搭配习惯和词的语境联系

一、词的搭配习惯（语法搭配、习惯表达）

词的习惯搭配主要涉及两方面：语法搭配和习惯表达。

（1）语法搭配

语法搭配是基于词性的语法特征，常考的有动宾结构、主谓结构、偏正短语、并列短语等，这是由汉语词汇的特点决定的，必须严格尊重各种语法结构，才能组织成一个合理、通顺的语句。

（2）习惯表达

习惯表达通常指出现频率较高、为大众耳熟能详的语言片段，或者是社会上约定俗成的惯用短语。这类固定短语，也可以称为“固定表达”。对词汇积累量较多的考生而言，解答这种题目的速度是相当快的。

【例 1】工业化、后工业化进程剧烈地震荡着人们原已约定俗成的价值观念和生活传统，在这种变化中，博物馆承担着_____文化遗产，_____传统文化价值的责任，为社会公众提供了审视传统、反思今天和创造未来的平台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 保全 保管 B. 保卫 保障 C. 保护 保存 D. 保留 保固

【答案】C。解析：根据词语搭配习惯，“保护文化遗产”是固定搭配，据此直接排除 A、B、D 项。再验证第二空，宾语是“文化价值”，显然，只有 C 项“保存”最恰当。故本题选 C。

【例 2】美国的硅谷、加拿大的渥太华、印度的班加罗尔等典型的国际科技创新型城市的兴起，无论在地缘还是机制上都与大学存在密切关联。大学不仅为城市和企业的发展提供创新技术，更重要的是逐渐_____一种大学参与城市与公共领域建设的新格局。而我国的大学与研究机构对科技创新中心的引导功能_____进一步开发。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 建立 还未 B. 绘制 亟需 C. 形成 尚待 D. 构建 无须

【答案】C。解析：第一空根据词语的搭配习惯，宾语是“新格局”，谓语不宜用“绘制”和“构建”，先排除 B、D 项。第二空，“还未”强调还没有开发，与后文“进一步”矛盾；“尚待”强调需要进一步开发，更符合文意。故本题选 C。

【例 3】从油价在半年前步入下跌通道开始，取消燃油附加费的呼声就不断出现，但很多地方的交管部门反应_____，与当年设立这一收费项目时的态度_____，有的城市甚至准备在取消燃油附加费的同时提高出租车价。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 冷淡 大相径庭 B. 迟缓 截然相反
C. 平淡 相去甚远 D. 迟钝 迥然不同

【答案】A。解析：第一空所搭配的是“反应”，先排除 C 项，“平淡”通常用来形容“生活”等；

再根据后文“与当年设立这一收费项目时的态度”，可知对于取消燃油附加费，交管部门是主观上的不积极，而不是客观、生理上的“迟缓”或“迟钝”，再排除 B、D 项。验证第二空，“大相径庭”比喻相差很远，符合语境。故本题选 A。

【例 4】丰子恺的散文_____，用著名学者赵景深的话说，“文字的干净流利和漂亮，怕只有朱自清可以和他媲美”。于是，令人_____的绘画原理，在丰子恺的笔下也显得_____起来。印象派为什么要在户外写生？色彩跟光的反射有什么关联？艺术家是如何观看一张椅子的？……丰子恺逐一_____，辅以直观的彩图，让读者悠然掌握绘画妙理，更好地与美相遇。

- A. 妙笔生花 聱牙佶屈 朴实无华 循循善诱
- B. 脍炙人口 望而生畏 平易近人 娓娓道来
- C. 行云流水 枯燥无味 绘声绘色 滔滔不绝
- D. 栩栩如生 望而却步 生动活泼 侃侃而谈

【答案】B。解析：第一空的主语是“散文”，“妙笔生花”比喻杰出的写作才能，“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样，二者均无法与“散文”搭配，先排除 A、D 项。再看第四空，根据“逐一”可知“娓娓道来”比“滔滔不绝”更贴切，“娓娓道来”形容谈论不倦或说话动听。故本题选 B。

【例 5】绝大多数剧本的创作周期是以季为单位，多拉快跑的结局必然使创意_____，自我重复，借鉴和抄袭他人便_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 衰竭 蔚然成风
- B. 枯竭 不足为奇
- C. 匮乏 顺理成章
- D. 干涸 绵绵不绝

【答案】B。解析：第一空搭配的主语是“创意”，先排除 A、D 项，“衰竭”指衰弱至极，常用来形容人的器官病变或精神状态，D 项“干涸”通常用来形容河道、池塘等没有水了，二者均不符合语境；C 项“匮乏”通常搭配“资源”“物资”，亦排除。验证 B 项，“不足为奇”指某种事物或现象很平常，没有什么奇怪的，正好呼应前文“创意枯竭，自我重复”后的“借鉴和抄袭他人”。故本题选 B。

【例 6】东莞市大朗镇行政服务中心已_____网络化运作。目前，如何_____渠道和_____服务水平，是需要进一步思考的问题。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 试行 拓展 提升
- B. 实行 拓展 提高
- C. 实行 拓宽 提高
- D. 施行 拓宽 提升

【答案】C。解析：先从第二空寻找突破口，“拓宽渠道”为固定搭配，先排除 A、B 项。再看第一空，“实行”指用行动来实现（理论、纲领、政策、计划等）；“施行”指法令、规章等公布后从某时起发生效力。显然“实行网络化运作”更符合文段语境，排除 D 项。验证第三空，“提高服务水平”符合语言表达习惯，C 项正确。故本题选 C。

【例 7】地球村内，防疫无国界，需要吸取教训、分享经验、共同御敌。抗击疫情，这是“我们”的战争，在_____的全球网络中，置身事外的“我”无法取胜，只有身处命运共同体的“我们”，才能有效_____不断发起“军备竞赛”的病菌株。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 变幻莫测 抵抗
B. 唇齿相依 对抗
C. 瞬息万变 抵挡
D. 休戚相关 对付

【答案】B。解析：第一空根据词语搭配习惯进行分析，“变幻莫测”和“瞬息万变”通常用来形容局势，不能搭配“全球网络”，且从后文的“只有身处命运共同体的‘我们’……”也可以再次验证，先排除 A、C 项。再看第二空，“对抗病菌”是习惯搭配，再排除 D 项。故本题选 B。

二、词的语境联系

词语是组成语句的基础，而语句表达又是基于特定的语言环境而进行的。作者在对词语的选择和运用时，必然相当谨慎，不仅要实事求是，符合客观现实，又得考虑前后文的联系。由此，从词的语境联系出发，逻辑填空可以根据生活实际和联系上下文进行解题。

(1) 联系生活实际

生活是作家创作的源泉，调查类、纪实类篇文章更是生活的直接写照。这类文章的遣词用字是与客观实际密切相关的，考生在解题时，可以大胆联系实际，根据生活常识进行选择。

(2) 联系上下文

实词虽然能单独充当句子的成分，但是并不是孤立存在的。它因为必须与其他语言片段共同组成一个完整的语句，必然与上下文有着千丝万缕的联系。考生可以从上下文文字信息入手寻找答题的突破口。

【例 1】空穴来风原本是指事情不是没有根据的，比喻消息和谣言的传播不是完全没有原因的。所谓“无风不起浪，空穴才来风”，从中也可以看到这个成语的_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 历史 B. 演变 C. 原貌 D. 本义

【答案】D。解析：根据前文可知“无风不起浪，空穴才来风”是对“空穴来风”字面上的解释，而“原本是指事情不是没有根据的，比喻消息和谣言的传播不是完全没有原因的”是从其本义所引申出来的意思，则 D 项“本义”最恰当。故本题选 D。

【例 2】“铁打的营盘流水的兵”，描述的是兵营与士兵的关系。这句俗语同样可以用于阐释大学与师生之间的关系。大学作为相对_____的机构，师生的驻留和流动促进了大学气质与个性的形成和保存。对师生来说，他们既是大学氛围的建设者，也是感受者；对大学来说，它既是已有气质和个性的保存者，又在不断接受教师和学生每日对大学气质与个性的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 特殊 影响 B. 独立 改变 C. 固定 塑造 D. 成熟 渗透

【答案】C。解析：第一空根据前文“铁打的营盘流水的兵”和后文“师生的驻留和流动”，可知相

对于师生这种“流动性”，大学是比较“固定”的机构，因为它可以在流动中保存气质和个性，直接锁定C项。验证第二空，“塑造气质与个性”搭配恰当。故本题选C。

【例3】外交家考虑问题显然不如法学家那么_____，也不如经济学家那样“_____”，能否就某一议题达成共识完全取决于国内政治力量的妥协和谈判桌上的临场发挥。至于最后谈判文本对本国福利的影响以及如何从法律上得以保证文本的执行，外交家们保留了足够的模糊空间。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 缜密 明察秋毫
B. 严谨 斤斤计较
C. 周全 八面玲珑
D. 谨慎 大智若愚

【答案】B。解析：本题突破口在第二空，经济学家的特点是精打细算。“明察秋毫”多形容人能洞察事理；“斤斤计较”指对无关紧要的事过分计较；“八面玲珑”用来形容人处世圆滑，待人接物面面俱到；“大智若愚”指某些才智出众的人，看来好像愚笨，不露锋芒。联系文段，引号起贬词褒用的作用，“斤斤计较”强调“过分计较”，最符合经济学家的特点，锁定B项。验证第一空，“严谨”指严密谨慎，用来形容法学家考虑问题周全，符合语境。故本题选B。

【例4】在东西方的很多文化中，女性会被认为应该承担更多的家庭角色，因此真正走上商业舞台的女性首席执行官往往_____。近年来，中国整体经济实力的不断增强，激励女性成长的社会环境日益优化，越来越多女性首席执行官_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 令人瞩目 比比皆是
B. 寥寥无几 独当一面
C. 凤毛麟角 脱颖而出
D. 披荆斩棘 崭露头角

【答案】C。解析：第一空根据前文“女性会被认为应该承担更多的家庭角色”，可知“真正走上商业舞台的女性首席执行官”在数量上是很少的，直接排除A、D项。第二空根据“激励女性成长的社会环境日益优化”，可知女性已经能够在商业舞台上大展其能，“脱颖而出”比喻本领全部显露出来，“独当一面”指单独负责一个方面的工作，前者更符合语境，排除B项。故本题选C。

【例5】《海洋星球》是一部编排细致、表现手法新颖的环保纪录片。影片用几句_____的开场白点明人与海洋关系的主题后，便将镜头对准了40亿年前的太古时期。我们通过画面了解到，洋流如何孕育了生命的雏形，藻类如何引发了新生命的爆发，海洋生物如何互相追逐捕食，形成_____的生物链。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 开门见山 延绵不绝
B. 提纲挈领 环环相扣
C. 铿锵有力 唇齿相依
D. 醍醐灌顶 密不可分

【答案】B。解析：直接从第二空入手，中心语是“生物链”，必然是“环环相扣”的，锁定B项。验证第一空，“提纲挈领”比喻抓住要领，简明扼要，正好呼应后文“点明……主题”，符合语境。故本

题选 B。

【例6】评论文章若想可读，就要写活，既要_____，也要提出建议；既可从细微处议论，也可就大政方针发言。作为平面媒体，报纸要和网络竞争，追求_____显然不现实，只能在思想的深度上下功夫，用“综合性”的专栏言论来克服劣势。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一针见血 关注度 B. 针砭时弊 时效性
C. 高屋建瓴 发行量 D. 言之有物 世俗化

【答案】B。解析：直接从第二空入手，报纸与网络相比，其追求“时效性”显然是不现实的，这是其劣势，其他三项“关注度”“发行量”和“世俗化”通过一定的手段都可以做到，锁定B项。验证第一空，“针砭时弊”比喻指出错误，劝人改正，正好呼应后文的“也要提出建议”，符合语境。故本题选B。

【例7】毫无疑问，真正的批评家应该拥有的是_____的内心和不带任何偏见的眼睛，除了来自自身灵魂深处和纯粹学术性的_____之外，不该成为任何权势或利益集团的代言人和施惠者的吹鼓手。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纯净 判断 B. 平静 结论 C. 强大 分析 D. 成熟 观察

【答案】A。解析：第一空根据后文“不带任何偏见”和“来自自身灵魂深处和纯粹学术性”，可知强调内心的“纯净”，不掺杂任何杂质，直接锁定A项。再验证第二空，“判断”符合语境。故本题选A。

三、词的词义轻重

词义轻重的解题方法主要针对逻辑填空中近义词的辨析，并且以动词和形容词为主。动词用来表示动作或状态，那么，这种动作或状态必然存在轻重之分；形容词则用来表示人或事物的性质、状态、特征或属性，更具有轻重之别。

【例1】近些年，传统文化，尤其是儒家经典，正在重新出场，有人对此_____，觉得儒家的这种出场违背自由与文明的现代趋势。他们的依据是，从周的封建式家天下到秦汉以来的皇权帝制式家天下，儒家学说与之_____。有人认为，讲究民本、限制君权的儒家与绝对尊君的法家皆为皇权专制的一体两面。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 颇有微词 相濡以沫 B. 忧心忡忡 如影随形
C. 左顾右盼 亦步亦趋 D. 惴惴不安 并行不悖

【答案】B。解析：第一空迅速排除“左顾右盼”，“颇有微词”词义过重，排除A、C项。再看第二空，“并行不悖”强调的是不干扰，“如影随形”强调的是伴生，根据语境，可知“如影随形”更符合语境。故本题选B。

【例2】太阳能电池只要_____在光照、湿度、温度等条件下，转换效率就会发生一定程度的衰

减，因此大多数太阳能电池都通过“初始”效率来进行评价。如果电池是像晶体硅这样的材料，性能上还相对_____；而如果涉及无定形硅即非晶硅，情况将完全不同，在经过暴晒后其导电性能会显著衰退，这种特性被称为SWE效应。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 裸露 稳固 B. 显露 恒定 C. 暴露 稳定 D. 坦露 固定

【答案】C。解析：第一空根据后文“经过暴晒后”，可知填入的词语程度较深、语义较重，先排除B、D项。第二空根据词语搭配习惯，“稳固”不能修饰“性能”，排除A项。故本题选C。

【例3】在西方近代史上，德意志民族似乎在很多事情上都比较_____，哲学领域也是如此。当由培根肇始的英国经验论和由笛卡尔创立的大陆威力论之间的激烈争论形成了西方近代哲学的第一次高潮时，德国的哲学讲堂依然被早已腐朽不堪的经院哲学_____着。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 迟缓 统治 B. 特别 左右 C. 落后 控制 D. 独特 笼罩

【答案】A。解析：先看第二空，从“依然”“早已腐朽不堪”等字眼可知，德国的哲学仍然被“早已腐朽不堪的经院哲学”“统治”或“控制”着，B项“左右”和D项“笼罩”语义均过轻，排除B、D项。再看第一空，“落后”的语义过重，文段只是客观描述德意志民族在事情上的“迟缓”，排除C项。故本题选A。

【例4】现在，人们为春节回家的一张火车票而_____，心中惦记的也许正是家乡的亲情与风俗，所为的也许就是_____和释放心头的那一抹乡愁。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 绞尽脑汁 排解 B. 费劲周章 纾解
C. 忧心忡忡 消解 D. 殚精竭虑 缓解

【答案】B。解析：第一空意在说明春节买票的困难与艰辛，“忧心忡忡”形容心事重重，非常忧愁；“殚精竭虑”形容耗尽精力，费尽心思，二者词义皆过重，先排除C、D项。第二空比较“排解”和“纾解”，“纾解”不仅有“排解”之义，更有“抒发”的意思，侧重表达人的感情，更符合语境。故本题选B。

【例5】显意识通过感官对外在世界发生作用，是意志及其所产生结果的动力源。显意识可以_____潜意识活动，充当潜意识监护人的角色。不过，显意识也会有“擅离职守”或判断失误的时候，特别是在异常复杂的情况之下。此时潜意识就会对所有的信息和暗示敞开大门，很多错误的、负面的信息就会趁机_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 指导 喧宾夺主 B. 指引 乘虚而入
C. 引领 攻城掠地 D. 引导 长驱直入

【答案】D。解析：从第二空入手，先排除A项，“喧宾夺主”语义较轻，不符合语境；B项“趁虚而入”指趁力量虚弱时侵入，与前文的“趁机”语意重复，再排除。比较第一空，“引领”侧重带领，“引

导”有指导、导向的意思，显意识对潜意识的活动显然具有“指导”作用，用“引导”更贴切，排除 C 项。故本题选 D。

四、词的色彩辨析

词的色彩辨析通常指词的感情色彩和语体色彩两方面。

(1) 词的感情色彩

感情色彩是指词语在反映客观事实时所传达出的态度和感情，通常分为褒义词、贬义词和中性词。带有喜爱、赞许意味的词语叫褒义词；带有憎恶、贬斥意味的词语叫贬义词；可以用在好的方面，也可以用在坏的方面，表达客观冷静的态度的词语叫中性词。

(2) 词的语体色彩

词的语体色彩包括口头语体色彩和书面语体色彩。口头语平实朴素，通俗易懂，生动活泼，富有生活气息；书面语庄重典雅，确切严谨。

【例1】传统的超级计算机，强项是处理“计算密集型”的任务，比如预测天气。这只要求按照某个成熟的算法模型，_____地算就行了。但在大数据时代，要从海量、特别是缺乏直接相关性的数据中，_____出有价值的内容，超级计算机的系统设计需要创新，以适应新的计算模式。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一板一眼 整理
B. 按部就班 挖掘
C. 循规蹈矩 提炼
D. 周而复始 搜寻

【答案】B。解析：第一空作者没有明显的感情倾向，应该填一个中性词。“循规蹈矩”指拘守旧准则，不敢稍作变动，为贬义词，排除 C 项。“周而复始”是指事物循环往复，不符合“按照某个成熟的算法模型计算”，排除 D 项。第二空“整理”是指整顿使有条理，有秩序，而“挖掘”是指深入开发，探求。根据宾语“有价值的内容”，可知“挖掘”更恰当。故本题选 B。

【例2】现实和理想之间，不变的是跋涉；暗淡与辉煌之间，不变的是开拓。甩掉世俗的_____，没人愿意，让一生在_____中度过。整理你的行装，不同的起点，可以达到同样辉煌的终点。人生没有对错，成功永远属于奋斗者。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 束缚 浑浑噩噩
B. 羁绊 碌碌无为
C. 牵绊 平平淡淡
D. 约束 光阴虚度

【答案】B。解析：从第二空看，C 项“平平淡淡”不符合语境，文段应该填入的是带有负面色彩的词语，排除；D 项“光阴虚度”与后文“度过”语义重复，再排除。比较 A、B 项，“束缚”指约束、限制，“羁绊”指缠住不能脱身、束缚，从搭配习惯看，“束缚”常搭配“思想”，“羁绊”搭配“世俗”是可行的。故本题选 B。

【例3】流言常常令人不悦，却很可能有助于丑事的暴露，阻止恶行的继续。对很多公众人物来说，单单是人们的议论就可以阻止不良行为。总有人_____八卦和流言毁了自己心目中的明星，但事实上，

少有哪个做得正、行得端的明星最终被流言蜚语摧毁；被破坏的仅仅是对偶像的_____想象，被_____的是明星的为所欲为和不良行径。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 担心 主观 曝光 B. 斥责 浪漫 质疑
 C. 惋惜 片面 揭露 D. 抱怨 完美 约束

【答案】D。解析：直接从第二空入手，根据文意可知此处应填入一个褒义词，“主观”为中性词，“片面”为贬义词，排除A、C项；B项“浪漫”指“富有诗意，充满幻想”，不宜修饰对偶像的想象，再排除B项。验证D项其他两空，均符合语境。故本题选D。

【例4】散文犹如中国文学园地中的一朵奇葩，在几千年的发展中，留下了许多脍炙人口的经典名作，_____着一代代炎黄子孙，每一篇佳作都是历史的折射，记录着历史的沧桑。我们从中不仅能_____文学的精髓，还能了解时代的变迁。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 滋润 吸取 B. 滋养 汲取 C. 润泽 攫取 D. 培养 吸收

【答案】B。解析：先看第二空，C项“攫取”指掠夺，带有贬义色彩，不符合语境，排除。再看第一空，宾语是“一代代炎黄子孙”，“滋润”明显无法与之搭配，排除A项；D项“培养”指按照一定的目的长期教育训练使成长，也不符合语境，排除。故本题选B。

【例5】中国国家质检总局将继续加强对企业的监督管理，要求企业进一步完善其质量安全自控体系，确保输出产品质量安全；同时将继续加强与日方_____，_____其尽快解除对其余三十七家企业产品的检查命令，保证输日食品贸易的进展顺利。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 协商 要求 B. 商量 催促 C. 磋商 敦促 D. 洽谈 恳请

【答案】C。解析：从语体色彩看，B项“商量”偏于口语化，D项“恳请”姿态过低，都不适合外交情境。再比较A、C两项，“协商”指共同商量，“磋商”指互相商议、交换意见，后者更适合外交的严肃性，排除A项；第二空的“敦促”含有“催促”之义，符合语境。故本题选C。

★ 通关技巧：选项排除法——“剪枝裁叶”

选项排除法是适用所有题型最根本、最基础的方法，也是提高答题正确率最有效的方法，可以说是“法之大法”，考生必须牢牢掌握。

对于逻辑填空，尤其是出现两空及两空以上的题目，选项排除法是最行之有效的方法。考生可以综合运用词语搭配、色彩辨析、语境分析等各种解题技巧，最先排除个别错误选项，再对其余的几个选项

进行比较分析，最终得出答案。通过排除选项，有时甚至可以达到“一步到位”的解题效果。

【例1】文化如同一种生物，它同样具有遗传与变异两种倾向。文化一旦产生，它就会不断_____自己的“基因”，规定后来文化的大体_____，这就是文化的遗传。同时，由于一切皆以时间条件的变化为转移，一种_____文化不可能总是适应不断变化了的社会现实，它对自身结构、功能进行调整以保证与现实的切合，这就是文化的差异。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完善 脉络 稳定 B. 延续 发展 即成
 C. 修饰 框架 成熟 D. 稳固 方向 保守

【答案】B。解析：先看第三空，联系后文“不可能总是适应不断变化了的社会现实”，可知对应的应该是“稳定”“即成”或“保守”的文化，先排除C项，“成熟文化”必然在社会发展变化时随之变化。再看第一空，中心语是“基因”，A项“完善”显然无法与之搭配，排除；根据后文“这就是文化的遗传”，可知强调基因的“延续”，排除D项。故本题选B。

【例2】根据运动的相对性和相似性原理，物体在静止的空气中运动所受到的各种空气动力作用，与物体不动而空气以同样的速度反向吹来_____相同。于是人们便在一个固定管道内制造出可_____的气流，_____物体在空气中运动时周围的流场，通过传感器测出它在风中所受到的阻力、升力、压力等参数，从而寻找出运动服、运动鞋生产的最佳工艺与材质。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 效果 控制 模拟 B. 作用 调节 复制
 C. 感受 估计 仿造 D. 结果 压缩 形成

【答案】A。解析：第一空先排除C项，“感受”的主语对象是人，不符合语境；第二空排除D项，在固定管道中所做的这个实验，是为了测出其“在风中所受到的阻力、升力、压力等参数”，体现的是气流的流动状态，并不是被“压缩”的效果，且“压缩”无法与“气流”搭配；第三空排除B项，在管道中的实验是无法“复制”现实情况的，只能是“模拟”。故本题选A。

【例3】一个个的后来者，他们在这里扼腕叹息、仰天长呼或沉思默想。他们中有诗人，有将军，有朝廷的大臣，有封疆大吏，甚至还有割据巴蜀的草头王。但不管是什么人，不管来自什么出身，负有什么使命，只要在这个天井小院里一站，就受到一种庄严的召唤。人人都为他的凛然正气所_____，都为他的忠义之举而_____，都为他的淡泊之志所_____，都为他的聪明才智所_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 感染 愤慨 触动 折服 B. 感动 振奋 触动 赞叹
 C. 感召 激动 净化 倾倒 D. 感慨 叹服 净化 扼腕

【答案】C。解析：先看第四空，可以排除D项，“扼腕”形容思虑、愤怒、激动等心理活动，不符合语境，也与前文重复。再看第二空，可以排除A项，“愤慨”表示愤恨感慨、气愤不平，不符合语意。最后比较B、C两项，“感召”的意思是感化并召唤，比“感动”的意思更进一步，符合语意。故本题选C。

【例4】用雄辩的事实_____一些媒体上的恶性炒作，全面_____一个真实的张灵甫，这对人们提高政治免疫力和增强正能量宣传，都会是大有_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 肃清 揭示 帮助
B. 讲清 显示 好处
C. 澄清 揭示 裨益
D. 划清 显示 利益

【答案】C。解析：本题直接从第三空着手，“大有裨益”形容益处很大，为固定搭配。根据排除法也可解题，A项“肃清”通常搭配坏人、坏事、坏思想等，排除；B、D项的“显示”不符合语意。故本题选C。

【例5】与欧洲建筑相比，中国庭院式的组群布局有其独特的艺术魅力，一般来说，一座欧洲建筑是较为_____的，中国的古建筑却像一幅长卷，必须一段段逐渐_____，而不可能同时看到全景，从一个庭院到另一个庭院，每走一步，景色似乎都在_____，给人留下深切的感受。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一脉相承 呈现 更替
B. 一气呵成 领悟 延伸
C. 一目了然 展开 变换
D. 一览无余 欣赏 升华

【答案】C。解析：第一空根据文意，中国古建筑“不可能同时看到全景”，欧洲建筑与之相反，则必然是“一目了然”或者“一览无余”的，先排除A、B项；再看第二空，主语是“长卷”，只能用“展开”，“欣赏”的主语通常是人，排除D项；验证第三空，文段强调中国古建筑每走一步都有不同的景色，用“变换”符合语境。故本题选C。

【例6】阅读如此重要，但是在多媒体文化、网络文化超级发达的今天，阅读却逐渐_____人们的生活。究其原因主要包括：一方面，图书质量_____，读书无从下手；原始学习方式单一呆板，学习效果不明显。另一方面，这与读者自身有着重要关系，如自主学习动力不足、过于强调利益需要、_____理论素养与心灵需要等。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 离开 五花八门 强调
B. 进入 良莠不齐 忽视
C. 淡出 参差不齐 轻视
D. 脱离 鱼目混珠 重视

【答案】C。解析：第一空根据文意可知阅读在逐渐远离人们的生活，先排除B项“进入”；A项“离开”的主语通常是人，再排除。第二空根据成语的语法结构判断，D项“鱼目混珠”是主谓结构，此处已经具备主语“图书质量”，不符合语法结构特点，排除。验证C项，第三空“轻视”呼应前文“强调”，符合语境。故本题选C。

【例7】在法国城市，除博物馆、火车站、音乐厅、教堂等城市标志性建筑外，单体建筑看上去都_____，但建筑与建筑之间相互_____和呼应，_____出统一和谐的整体美。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 波澜不惊 交融 营建 B. 平淡无奇 融合 营造
C. 栩栩如生 配合 构建 D. 毫无新意 契合 创造

【答案】B。解析：第一空先排除A、C项，“波澜不惊”比喻局面平静、形势平稳，没有什么变化或曲折；“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样，都不符合语境。再看第二空，“融合”指相互结合在一起，与后文的“统一和谐”对应；“契合”指符合，不符合语境，排除D项。故本题选B。

【例8】微博进入中文上网主流人群视野之后，由于其易于复制和传播，并具有明显的时代性，微博文学随之_____。此前，手机阅读已相当普及，这无疑为微博文学的迅猛发展奠定了坚实的基础。尽管短小，微博文学仍属于网络文学的_____，可以运用文学审美标准来衡量优劣，分析创作特点。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 登堂入室 分支 B. 水到渠成 范围
C. 接踵而至 成员 D. 应运而生 范畴

【答案】D。解析：第一空从成语语法结构分析，B项“水到渠成”是主谓式成语，无法与“随之”衔接，先排除；再排除A项，“登堂入室”比喻学问或技能从浅到深，达到更高的水平，无法用来修饰“微博文学”。再看第二空，“微博文学”属于“网络文学”的“范畴”，最贴切，排除C项。故本题选D。

【例9】初来乍到的葡萄牙华侨，往往需要非常艰苦的奋斗才能_____自己的生活，因此对于子女教育投入的精力往往没有国内家长多，尤其是在中华传统文化的_____上。早期的葡萄牙华人教育并没有如今的便利条件，所以华人家长往往把子女送往当地学校学习，孩子_____的是葡语以及葡国文化。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 维持 传播 司空见惯 B. 确保 传输 日积月累
C. 保证 传承 言传身教 D. 保障 传授 耳濡目染

【答案】D。解析：第一空的宾语是“生活”，“保证”逊于其他三个词语，先排除C项；第二空搭配的对象是“中华传统文化”，“传输”无法与之搭配，再排除B项；第三空联系语意，孩子在葡萄牙学校学习，应该是“耳濡目染”葡语以及葡国文化，而不是“司空见惯”，排除A项。故本题选D。

【例10】关于《清明上河图》的真伪一直存在争议，这跟史料少有关。在传世的宋代文史资料中，既无只字提到张择端，也无画作的其他记载。《清明上河图》现世后，各种仿作_____，一时间画作的真伪之辩_____。直到1950年，杨仁恺先生在东北博物馆库房的赝品堆里翻出张著亲跋的《清明上河图》，经众专家_____，一致确认此本才是真迹，版本之争才宣告结束。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 方兴未艾 满城风雨 甄别 B. 屡见不鲜 莫衷一是 考证
C. 层出不穷 甚嚣尘上 鉴定 D. 源源不断 众说纷纭 辨认

【答案】C。解析：本题直接从第三空入手，专家对文物真伪的辨别和判定通常用“鉴定”一词，锁定C项。验证第一空，“层出不穷”指接连不断地出现，没有穷尽，与“各种仿作”搭配贴切；第二空“甚嚣尘上”原形容军中正忙于准备的状态，后来形容消息普遍流传，议论纷纷，用来描述对《清明上河图》的真伪之辩很激烈，符合语境。故本题选C。

